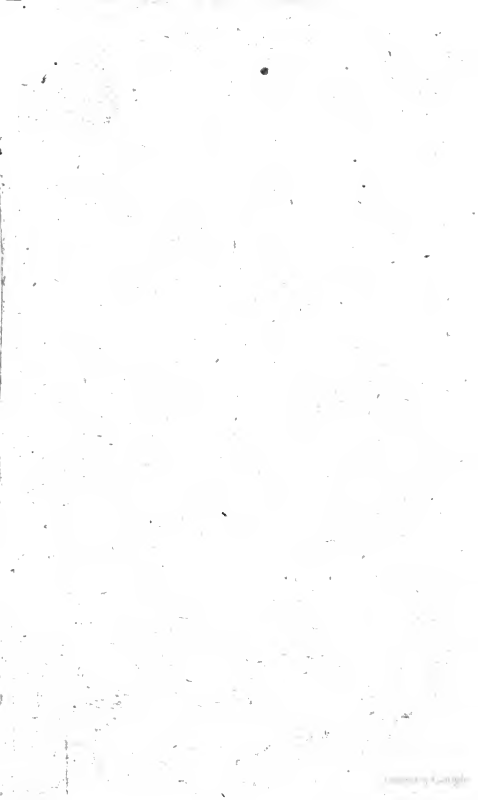




CATALOGUE

DE

LA BIBLIOTHÈQUE

DU

COMTE DE REWICZKY.

CONTENANT

LES AUTEURS CLASSIQUES

GRECS ET LATINS.

Avec des remarques tirées de différens ouvrages bibliographiques, souvent éclaircies, quelquefois redressées.



BIBLIOTHECA
GRAECA ET LATINA,

COMPLECTENS

Auctores fere omnes Graeciae et Latii veteris, quorum opera, vel fragmenta aetatem tulerunt, exceptis tantum asceticis et theologicis Patrum nuncupatorum scriptis; cum delectu editionum tam primariarum, principum et rarissimarum, quam etiam optimarum, splendidissimarum atque nitidissimarum,

QUAS USUI MEO PARAVI

PERIERGUS DELTOPHILUS.

Sit mihi quod nunc est, etiam minus, ut mihi vivam
Quod superest aevi, si quid superesse volunt Di;
Sit bona librorum et provisae frugis in annum
Copia, ne fluitem dubiae spe pendulus horae.

HORAT. *l.* 1. *epist.* 18.

EDITIO ALTERA
CUM EMENDATIONIBUS AUCTORIS.

BEROLINI,
TYPIS JOANNIS FRIDERICI UNGER.
MDCCLXXXXIV.

17. 7. 102

LETTRE à M. L'A. D***.

Voici, Monsieur, le catalogue que vous demandez à voir: ce n'est pas celui d'une vaste collection, telle qu'il la faudroit pour répondre à l'étendue de vos lumières; ce n'est qu'une notice assez informe des livres d'un seul genre, et d'une bibliothèque encore naissante, mais avancée déjà dans la partie de la littérature ancienne qui, comme vous savez, doit faire le premier fond de toute grande bibliothèque, s'il est vrai que dans l'ordre naturel des choses, il faut toujours remonter à la source des connoissances humaines.

Personne plus que vous n'est en droit de juger de la valeur de cette collection, car c'est de votre Italie qu'est sorti le plus grand nombre de ces éditions précieuses qui en faisant aujourd'hui l'objet des recher-

ches et de l'envie des curieux autant que des gens de lettres, font encore l'ornement principal des plus célèbres bibliothèques de l'Europe. Les Allemands, inventeurs de cet art admirable qui a plus qu'aucun autre servi à l'avancement des sciences, n'ont pas vu prospérer leurs travaux dans leur pays natal, encore grossier et à demi barbare vers le milieu du quinzième siècle, et lorsque l'électeur Adolphe de Nassau, peu sensible à la gloire d'une invention d'où peut-être la ville de Mayence a tiré son plus grand lustre, eut ôté à cette ville, surprise en 1462, ses libertés et ses priviléges, la dispersion des imprimeurs suivit de près cet acte d'oppression, et la typographie forcée d'abandonner son berceau, se réfugia en Italie où les arts étoient déjà en honneur, et où elle atteignit bientôt le plus haut degré de perfection, surtout en substituant les caractères ronds aux gothiques dont on se servoit auparavant, et dont l'usage est demeuré en Allemagne pendant presque tout le quinzième siècle. Par là on vit paroître, dès les premiers temps de l'imprimerie éta-

blie en Italie, des productions typographiques d'un goût et d'une beauté que les plus habiles artistes ont eu de la peine à surpasser depuis; et au jugement de M. Maittaire, il y a quelques livres sortis des presses de Nic. Jenson à Venise, si remarquables par tous les agrémens qu'on recherche dans les plus belles impressions, qu'aucun imprimeur venu après lui n'a été capable de l'égaler.

Si ce catalogue vous paroît assez intéressant, Monsieur, pour mériter jusqu'à un certain point votre attention, peut-être ne serez-vous pas fâché de savoir aussi l'ordre que j'ai suivi pour former la collection des Classiques qui s'offrent ici à votre vue. J'ai tâché avant tout, de me procurer autant qu'il m'a été possible, la première édition de chaque auteur, et je ne crois pas avoir besoin de vous dire à combien de difficultés une pareille entreprise est sujète. Aucune bibliothèque de l'Europe entière n'est encore parvenue à rassembler toutes les premières éditions de ce genre, et il y en a parmi les principales qui s'estiment riches pour en posséder un petit nombre.

Il faudra même désormais que les particuliers, et surtout les gens de lettres, renoncent à l'acquisition de ces sortes d'éditions, attendu la prodigieuse concurrence des plus grandes bibliothèques qui dans les ventes publiques les font monter à des prix exorbitans, et qui augmenteront d'autant plus la rareté et la valeur pour les ventes à venir, qu'en enlevant le peu d'exemplaires qui existent des livres de cette espèce, sans aucune espérance de les voir jamais remis à l'encan, on ne pourra guère s'attendre à en rencontrer si tôt dans le commerce. Mais si une collection complète des premières éditions est jusqu'ici sans exemple, j'ai au moins lieu de croire que vous jugerez assez favorablement de celle-ci, en voyant que dans le grand nombre de pareilles éditions grecques, il manque à peine quatre ou cinq de celles qu'on recherche, et que parmi les latines, bien plus rares encore, il s'en trouve pour le moins les deux tiers, sans compter qu'aux articles mêmes où l'on ne verra point paroître précisément la première édition d'un auteur, il y aura été suppléé

pour la plupart, ou par une seconde, ou par quelqu'autre édition distinguée du XVme siècle.

Après les premières éditions, la collection la plus étendue et la plus estimée en même temps, est sans contredit celle des Manuces, appelés aujourd'hui indistinctement les Aldes, qui seule peut former une bibliothèque d'auteurs classiques grecs et latins, y ayant peu d'ouvrages anciens connus de leur temps dans ces deux langues que les Aldes n'ayent imprimés une ou même plusieurs fois. Ces habiles et laborieux artistes ont élevé l'imprimerie en Italie au plus haut degré d'honneur, en illustrant leur nom par leurs propres écrits, et ils sont les premiers savans imprimeurs qu'on connoisse dans les annales de la typographie. Alors l'imprimerie étoit honorable; elle n'est aujourd'hui qu'un métier lucratif. Les Aldes, au reste, ne sont pas les premiers qui ayent imprimé le grec, comme quelques-uns l'ont avancé; mais il est vrai que presque les trois quarts des auteurs grecs qu'ils ont donnés, sont au nombre des premières éditions, et qu'à ce titre seul,

une collection des livres sortis de leurs presses doit paroître infiniment précieuse. J'ai donc eu soin de joindre aussi ces nombreuses éditions à celles des auteurs classiques contenues dans cette bibliothèque, et en parcourant ce catalogue, vous trouverez peut-être que je n'ai pas mal réussi dans une entreprise qui semble demander beaucoup plus de temps et de recherches que je n'ai été en état d'employer.

Les Etiennes, dignes émules des Aldes, et regardés en France comme les rois de l'imprimerie, soit pour l'érudition, soit par l'exactitude de leurs éditions, ayant ainsi que ceux-là illustré en même temps la presse et la littérature, en ennoblissant leur art par une connoissance parfaite des langues et des belles-lettres; les éditions, tant premières qu'autres, les plus distinguées, données par ces hommes célèbres, et notamment celles des auteurs grecs, si recherchées à cause de leur beauté et de leur correction, ont été aussi soigneusement rassemblées dans cette bibliothèque, de même que celles de leurs successeurs, les Morel, Turnèbe et

autres habiles artistes, chargés de la direction de l'imprimerie royale, si justement vantée pour le grand nombre d'ouvrages magnifiques et précieux dont elle a enrichi la république des lettres.

Pour ce qui est des autres imprimeurs du seizième siècle, les plus renommés après les Aldes et les Etiennes, tels que les Frobenius, Oporinus, Gryphius, Colinaeus, Hervagius, Comelinus, Plantinus etc., il eût été superflu de me charger de toutes leurs éditions, quelque estimées qu'elles puissent être, mon dessein n'ayant point été de rassembler toutes les éditions de chaque auteur, mais uniquement d'en faire un bon choix. D'ailleurs les classiques imprimés par ces artistes sont pour la plupart très-communs, et d'un prix modique, de manière que presque toutes les bibliothèques les moins fournies en possèdent ordinairement un très-grand nombre, outre que dans la partie typographique ces sortes de livres ont rarement ce degré éminent de perfection qui les fait rechercher pour la beauté de leur exécution, et qu'enfin ce qu'ils contiennent de bon, ou

dans les notes critiques, ou à l'égard de la restitution des passages, a été dès long-temps épuisé dans les éditions postérieures. Je me suis donc contenté de faire entrer dans ma collection les éditions données par ces imprimeurs qui sont ou premières, ou au moins du nombre de celles qu'on appelle communément Editio optima. *Quant à ces dernières qu'on regarde comme les meilleures de chaque auteur, elles n'ont pas été oubliées, et vous les trouverez ici rangées chacune sous l'article auquel elle appartient, bien entendu que la dénomination* Editio optima *étant souvent très-arbitraire, on s'en est simplement tenu à l'usage reçu dans les catalogues les plus accrédités, sans garantir en aucune façon le jugement de leurs rédacteurs.*

Mais ce qui peut rendre cette bibliothèque plus intéressante aux yeux des curieux, ce sont les diverses collections complètes qu'elle renferme de plusieurs suites d'auteurs classiques données par les plus célèbres imprimeurs, et de livres d'un même genre, tels que les Variorum *grecs et latins, tant ceux in* 8vo *que ceux*

in 4to; les ad usum Delphini, *parmi lesquels il y en a qui sont de la plus grande rareté; les éditions originales des Elzevirs de format in 12mo, si soigneusement recherchées par les amateurs, et dont la rareté a donné lieu à la contrefaction du plus grand nombre; les auteurs grecs ainsi que les latins en lettres rondes imprimés chez Plantin en petit format, et en général, tout ce que les Baskerville, les Brindley, les Foulis, les Barbou etc. ont donné de plus parfait en fait de Classiques.*

Comme malgré mon nom en us, je ne suis pas savant, et que probablement je ne le serai jamais, car il n'est plus temps de commencer à le devenir, je ne me suis pas attaché à la recherche de certains exemplaires collationnés avec des notes marginales manuscrites, très-vantés par différens gens de lettres, et annoncés ainsi pompeusement dans quelques catalogues: Exemplar collatum cum 3 Mss. Vaticanis, 2 Palatinis, 4 Mediceis, *etc. ou bien ainsi:* Liber notatus manu Salmasii, Vossii, Scaligeri *etc. Ces exemplaires, quoiqu'estimables et d'un grand usage pour*

les éditeurs des auteurs anciens, n'en sont pas moins de vrais bouquins, où souvent le peu d'espaces épargnés par les vers, sont couverts d'encres de différentes couleurs, d'une maniere très-désagréable à la vue, et qui donne au livre tout l'air d'un vieux grimoire. Confiné dans les bornes étroites d'un simple curieux, j'ai donné ma principale attention à la beauté des exemplaires, en les recherchant toujours tels qu'ils sont sortis de la main de l'artiste, et lorsque quelqu'une de ces premières productions typographiques du XVme siècle m'a paru avoir conservé toute la fraîcheur et toute la propreté d'un livre qui vient de quitter la presse, j'ai cru devoir préférablement en faire l'acquisition. J'avoue aussi qu'un exemplaire imprimé sur velin a pour moi de grands appas, et que je ne suis pas insensible non plus aux attraits du grand papier, de première relieure, et d'autres frivolités de ce genre, si hautement dédaignées par les grands savans.

En vous mettant ainsi sous les yeux ce catalogue, avec le plan que j'ai suivi pour le former, il me sem-

ble déjà vous entendre dire avec Perse: O quantum est in rebus inane! *J'avoue que cette exclamation sera ici fort à sa place. C'est une folie en effet que d'entasser ainsi édition sur édition, sans en faire le moindre usage; d'avoir quarante Virgiles, autant d'Horaces, sans en lire aucun, ou qui pis est, sans y comprendre grand' chose; mais enfin,*

chacun fait ici bas la figure qu'il peut,

et il est surtout nécessaire de mettre quelque différence entre la bibliothèque d'un homme de lettres qui n'achète des livres que pour les lire, et celle d'un curieux qui n'en a que pour les montrer. Peut-être trouverez-vous aussi qu'en cela je ne ressemble pas mal à ces amateurs de tableaux et d'estampes qui en étalant aux yeux des connoisseurs et des artistes mêmes, leurs riches collections rassemblées à grands frais, leur font remarquer dans le plus grand détail toutes les beautés des chefs-d'oeuvre dont ils sont en possession, et qui au bout du compte ne savent eux-mêmes ni peindre ni dessiner. Qu'on m'applique donc tant qu'on voudra l'ancien et très-

plaisant discours de Lucien πρὸς ἀπαίδευτον καὶ πολλὰ βιβλία ὠνούμενον; *j'ai résolu d'achever, s'il se peut, mon ouvrage, et de ne manquer aucune occasion d'acquérir quelque édition rare qui en grossissant ma bibliothèque, puisse servir en même temps à en rehausser le prix. Tout le monde, dit-on, a sa marotte, et chaque âge a ses hochets. Les hommes sont trop heureux d'avoir quelque folie qui les amuse agréablement, et qui en charmant leur ennui, et en remplissant le vide qui se fait toujours sentir au milieu de leurs plus grandes occupations, les détourne souvent des passions bien plus dangereuses, de l'ambition et de la cupidité. Qu'importe après tout de quelle manière on obtienne cet avantage, si c'est en poursuivant des papillons, ou en rassemblant des coquilles, en arrangeant ses jetons, ou en complétant ses auteurs, pourvu que le résultat en soit le même, et que ceux qui se livrent à un genre de ces collections, se gardent de les faire valoir au-delà de leur juste prix.*

Je vous proposerois, Monsieur, de venir voir mes livres dans l'état

où

où ils sont actuellement; mais j'ai tout à craindre, qu'après les avoir vus, vous n'en portiez un jugement semblable à celui de Labruyère, et que vous ne disiez comme lui: »Je »vais trouver cet homme qui me »reçoit dans une maison, où dès »l'escalier je tombe en foiblesse d'u- »ne odeur de maroquin dont ses li- »vres sont tous couverts. Il a beau »me crier aux oreilles pour me ra- »nimer, qu'ils sont dorés sur tranche, »ornés de filets d'or, et de la bonne »édition, me nommer les meilleurs »l'un après l'autre, ajouter qu'il ne »lit jamais, qu'il ne met pas le pied »dans cette galerie, qu'il y viendra »pour me faire plaisir; je le remer- »cie de sa complaisance, et ne veux, »non plus que lui, visiter sa tanne- »rie qu'il appelle bibliothèque.«

Je suis etc.

Il est bon d'observer que ce que les bibliographes appellent *Editio princeps*, n'est pas toujours précisément la première édition d'un auteur, quoique c'en soit le plus souvent une. La difficulté de fixer au juste l'année de l'impression de certaines éditions sans date, ou de déterminer la priorité entre celles qui portent la même date d'année sans aucune autre marque distinctive, rend bien des fois très-arbitraire cette dénomination d'*Editio princeps*, et il n'est pas rare de trouver trois à quatre éditions du même auteur ainsi qualifiées par différents bibliographes, suivant les conjectures particulières de chacun d'eux. S'agit-il, par exemple, de la première édition de Térence, M. Westerhow dit que c'est celle de 1469 dont il s'est servi pour l'édition qu'il en a donnée, mais dont la date, suivant M. Hare, n'étoit marquée qu'avec la plume; d'autres regardent comme telle l'édition de Milan 1470 chez Zarot; feu M. Ernesti a donné la préférence à deux éditions sans date d'année, dont l'une en lettres gothiques; M. Harwood enfin met pour première édition celle de 1474, sans date de lieu, de manière qu'on compte

jusqu'à cinq *Editio princeps* de ce seul comique ancien. Pareillement l'édition d'Horace in 4to sans date, avec la souscription *Hoc quicunque dedit* etc. passant généralement pour la première, M. Gesner qui l'a très-bien connue, n'appelle pas moins *Editio princeps* celle de Florence 1482, avec le commentaire de Landinus, tandis que M. Bentley attache cette qualité à celle de Venise 1477. Il en est de même des éditions qui portent dans la souscription la même année, sans l'addition du mois ou du jour auxquels elles ont été achevées; et il seroit bien difficile de dire, entre autres, laquelle des deux éditions de Valère Maxime, de celle de Mayence 1471, ou de celle de Venise de la même année, a l'avantage de la primauté; aussi sont-elles l'une et l'autre indistinctement qualifiées *Editio princeps*. Mais il n'en est pas ainsi lorsque la priorité d'une édition peut être déterminée par des marques plus certaines que celles des souscriptions, comme à l'égard du Quintilien de Campanus qui a visiblement dû précéder celui de l'évêque d'Aléria, imprimé la même année 1470, puisque dans la préface de ce dernier il est déjà parlé de l'édition de Campanus.

On appelle aussi communément *princeps* l'édition d'un auteur qui a paru pour la première fois avec son scholiaste ou avec un commentaire, et c'est à ce titre que le Virgile fol. *Romae apud Uldaricum*

Gallum cum Servii scholiis, le Martial 4. *Rom.* 1474. *cum Domitii Calderini commentario*, et l'Horace *fol. Florent.* 1482 *cum commentariis Landini*, sont presque toujours ainsi désignés. Quelques bibliographes enfin comprennent sous cette dénomination la plupart des éditions des auteurs anciens, faites au XVme siècle, et notamment celles qui ont vu le jour avant l'année 1480, de sorte que pour les différencier, ils ont introduit l'usage des termes *secunda princeps*, *tertia princeps* etc. Mais à proprement parler, une *Editio princeps* est celle qui a été faite d'après un manuscrit particulier, sans le secours d'un livre déjà imprimé, et alors elle est toujours précieuse, attendu qu'elle tient lieu du manuscrit dont elle est la copie; ainsi qu'il est aisé de concevoir que dans ce sens il peut y avoir plusieurs *Editio princeps* du même auteur, parce qu'on en a pu faire diverses éditions presqu'en même temps, mais sur des manuscrits différents, sans que les imprimeurs qui les ont fait paroître, souvent dans des endroits fort éloignés les uns des autres, ayent eu connoissance d'une impression plus ou moins simultanée du même ouvrage; aussi voit-on assez fréquemment dans les préfaces et souscriptions de certains livres, que l'imprimeur s'y annonce comme premier éditeur d'un auteur qui étoit déjà sorti auparavant d'une autre presse.

Pour éviter donc toute confusion en pareille matière, et pour mieux déterminer le rang que doit tenir chaque édition ancienne dans un catalogue, on a jugé plus convenable d'appeler *Editio primaria* ou *primaria princeps* celles qui sont incontestablement *premières*, ou qui sont le plus généralement reconnues pour telles, et de nommer simplement *princeps* celles qui sont ou douteuses, ou qui ne sont au nombre des premières qu'à certains égards, bien entendu que cette précaution ne doit être prise que pour les éditions du XVme siècle, celles du XVIme, peu sujètes à des contestations, n'ayant besoin d'autre dénomination que de celle d'*Editio princeps* lorsqu'elles sont premières.

Il faut observer encore qu'il y a un autre genre d'éditions que quelques bibliographes appellent *Principum princeps*, ou *inter principes princeps*, et ce sont celles qui, quoique précédées par d'autres éditions, sont pourtant les premières qui ayent été données complètes; c'est ainsi, par exemple, que le Tacite *fol. Rom.* 1515. doit être regardé comme *editio principum princeps*, puisqu'elle est la première qui renferme tout ce qui nous reste de cet auteur, et que les cinq livres des annales qu'elle contient, manquent dans toutes les éditions précédentes; c'est ainsi aussi que les *Opera Ausonii nuper reperta* 4. *Venet.* 1501 est *Editio inter principes princeps*, parce

qu'on y trouve presque le double des oeuvres de ce poëte, contenues dans les éditions antérieures à celle-ci.

Les curieux ne recherchent d'ordinaire les premières éditions que comme des pièces précieuses par leur antiquité, ou par la beauté de leur exécution, et qui forment, pour ainsi dire, une suite d'époques dans les annales typographiques, très-propre à faire connnoître les progrès successifs de l'art de l'imprimerie depuis sa première origine. Les gens de lettres y attachent une plus grande importance *), à cause qu'ils les regardent comme des livres qui représentent les manuscrits d'où ils ont été tirés, et qui sont en grande

*) Le traducteur françois des oeuvres de Sénèque, Mr. la Grange, a très-bien senti le mérite des premières éditions, et voici comme il s'exprime à leur sujet: »Je sais, dit-il, qu'on regarde assez »généralement ces premières éditions comme une »affaire de luxe: on prétend même que la rareté »en fait tout le mérite; mais c'est une erreur »dont ceux qui les examineront, seront aisé»ment désabusés; — et puisque l'occasion s'en »présente, je dirai ici que ceux qui étudient les »auteurs anciens, soit pour en donner des édi»tions correctes, soit pour les traduire dans une »autre langue, doivent avoir sans cesse sous les »yeux les premières éditions de ces auteurs. Elles »peuvent dans une infinité d'occasions tenir lieu »de manuscrits, et sont utiles lors-même qu'el»les ne lèvent pas entièrement la difficulté. En »effet, comme dans les passages les plus désespé»rés elles diffèrent presque toujours des éditions

partie ou perdus ou ignorés; mais, à cet effet même, ils distinguent celles des premières éditions qui ont subi quelques changemens dans le texte par les corrections toujours suspectes de leurs éditeurs, de celles qui sont entièrement conformes à leur original, en exprimant jusqu'aux fautes des manuscrits, puisque ces fautes mêmes peuvent aider à rétablir les passages dans les auteurs anciens. Ainsi les éditions données par Sweynheim et Pannartz, et corrigées par l'évêque d'Aléria, trop soupçonné peut-être d'avoir fait usage de ses propres conjectures pour la restitution des passages, sont généralement moins considérées des savants, malgré leur grand prix et leur extrême rareté, que la plu-

»postérieures, elles mettent alors sur la voie de »la vérité, en donnant lieu à des conjectures qui »ne se seroient jamais présentées à l'esprit, si on »n'eût pas consulté ces anciens textes. Combien »ne reste-t-il pas encore, même dans les meil»leures éditions connues des auteurs grecs et la»tins, de passages obscurs, difficiles, inintelligi»bles même, qui sont très-clairs dans les Edi»tio princeps? Combien la collection exacte »des variantes de ces éditions n'auroit-elle pas »épargné de temps, de peine et d'ennui aux gens »de goût qui étudient les anciens, et de fausses »conjectures aux savants critiques qui les com»mentent? — Pour moi, j'avoue que je n'ai ja»mais consulté l'Editio princeps de Sénè»que, (imprimée à Naples en 1475) sans y trou»ver la solution des difficultés qui m'arrêtoient.» etc. voy. Tom. I. p. 212.

part de celles qui sont sorties des presses de Jean et Vindelin de Spire, de Jenson, d'Ulric Hahn, de Jean de Cologne etc. dont les éditions, à l'exception d'un petit nombre, ont toutes les marques d'être intactes, et de ne s'être point écartées des manuscrits dont elles ont fidellement suivi le texte.

---

p. XVI. l. 14. vuide

B. T. c'est à dire Bibliographie instructive par Buré.

AUTEURS

AUTEURS CLASSIQUES GRECS.

HOMERI opera graece, EDITIO PRIMARIA PRINCEPS, 2 Vol. fol. Florentiae. 1488. typis Bern. et Nerii Tanaidis Florentinorum nona mensis decembris. maroq. rouge.

Ce n'est pas seulement la première édition d'Homère, mais suivant J. A. Fabricius, c'est le premier ouvrage de quelque considération qui ait été imprimé en grec: *cum nullus ante liber magni momenti graecus typis exscriptus fuisset — typis pro illo rei typographicae primordio sat luculentis.* Cependant, outre la grammaire grecque de Lascaris, le psautier gr. et lat. de Milan, et le dictionnaire gr. et lat. de J. Creston. s. l. et a. il avoit déjà paru un Dio Chrysostomus en grec à Milan en 1476, que J. A. Saxius nous a fait connoître le premier dans son *Histoire littéraire de Milan,* et de plus cette rare édition de la Batrachomyomachie, imprimée à Venise en rouge et noir en 1486. ce qui n'empêche pourtant pas que D. Chalcondyle, qui a soigné cette édition des oeuvres d'Homère, n'en parle lui-même dans sa préface comme de la première production typographique en caractères grecs: Ἐπεὶ δὲ εὕρηται μὲν πάλαι κοινὸν ἀγαθὸν τοῖς φιλολόγοις τε καὶ σπουδαίοις εἰς εὐπορίαν βιβλίων λατινικῶν, λέγω δὲ τὴν τούτων ἐντύπωσιν, ἐποθεῖτο δὲ τοῦτ' αὐτὸ καὶ τοῖς ἑλληνι-

κοῖς βιβλίοις, ἐδεὶς δὲ ἐτόλμα μέχρι καὶ νῦν ἑαυτὸν εἰς τῦτο καθεῖναι. καὶ τ. α. Un exemplaire de cette rare édition a été vendu chez le Dr. Askew, 17 liv. sterl. et chez Mr. le D. de la Valière, 451 lb. tourn.

——— Homeri Batrachomyomachia, graece. EDIT. PRINC. lineis alternis rubris et nigris. 4. Venetiis 1486. maroq. r.

Ce petit livre qui ne contient en tout que vingt-trois feuillets, est bien plus rare, et plus cher même que les deux *in-folio* de l'édition précédente. Il faut que J. A. Fabricius n'eût point eû sous les yeux cette édition lorsqu'il en fit la description, car il dit: *Batrachomyomachia primum edita est graece literis capitalibus, additis scholiis — et Musaei poëmate, Venetiis* 1486. *4to.* Or cette édition qui est celle de Venise 1486, n'est pas en lettres capitales, et n'a point de Musée à sa suite. Il est à croire que l'exemplaire dont parle Fabricius, et qu'il aura trouvé ainsi indiqué dans quelque catalogue ou par quelque bibliographe, ait été relié avec le Musée litt. capit. s. l. et a. qui existe en effet, mais d'une date moins ancienne, le premier livre en lettres capitales étant l'Anthologie donnée par Lascaris à Florence en 1494. Un exemplaire de cette édition de la Batrachom. a été vendu chez le Dr. Askew, 17 liv. sterl. et suivant E. Harwood le même exemplaire ayant appartenu autrefois à M. Maittaire, celui-ci a refusé 50 guinées que Milord Oxford lui en avoit offertes.

——— Homeri opera gr. cum comment. Eustathii, 4 Vol. fol. Romae 1550. maroq. r.

Cette édition de Rome des commentaires d'Eustathe est la plus belle, et celle dont on fait le plus de cas; mais comme les exemplaires en sont rares, et que leur valeur ne laisse pas d'être considérable et hors de la portée de beaucoup de savants, ils se contentent pour lors de la réimpression exécutée à Basle en 1559. qui quoique bien moins chère, n'est pourtant pas aisée à trouver. L'édition grecque et latine de Florence 1730 est restée imparfaite jusqu'à pré-

sent, et il n'en a paru que trois volumes, qui ne vont pas au delà du cinquième livre de l'Iliade. B. I. Un exemplaire de cette édition de Rome a été vendu chez le Dr. Askew, 12 liv. sterl. et chez le D. de la Valière, 340 lb. tourn.

——— Homeri opera graece. 2 Vol. 8. Venetiis, apud Aldum 1524. maroq. r.

Si l'on s'en rapporte à l'avis des libraires, c'est la meilleure des éditions données par les Aldes, quoiqu'elle ne soit, à peu de chose près, qu'une réimpression de celle de 1517, la première de 1504 étant calquée sur l'édition de Florence ci-dessus annoncée; mais si l'on jugeoit de sa correction par le premier vers de l'Iliade, on en auroit très-mauvaise opinion, car c'est ainsi qu'il est écrit: Μῆνιν ἀεὶ δὲ θεὰ, au lieu de ἄειδε θεά.

——— Homeri opera graece, fol. apud Henr. Stephan. cum poet. princ. her. carm. 1566. p. de tr. doré s. tr.

Le mérite de cette superbe édition est suffisamment connu des gens de lettres, et J. A. Fabricius s'exprime ainsi à son sujet: *Parisiensis editio est castigatissima et luculentis typis exscripta in poëtis principibus Henrici Stephani a.* 1566. *Hanc fere editionem postea secuti sunt, qui emendatissimum Homerum publico dare voluerunt. Bibl. graeca, l.* 2. *c.* 3.

——— Homeri opera gr. lat. cum scholiis Didymo tributis, 2 Vol. 4. Lugd. Bat. Elzevir. 1656. v. m. doré sur tr.

Cette édition dont l'exécution est fort belle, n'est pas à beaucoup près aussi estimée que le prétendent quelques bibliographes, et entre autres le Dr. Harwood, qui la qualifie: *a very beautiful and correct edition.* Le sentiment de Casaubon en est bien différent dans sa diatribe: *de nupera Homeri editione ad J. G. Graevium.* Voyez aussi la préface de l'édition de l'Iliade de Cambridge 1689. et la Bibl. gr. de Fabricius où il est dit: *Quanquam haec editio elegan-*

tissima est, tum dispositionis ratione tum typorum, tamen et in graecum Homeri textum vitia typographica non pauca superiorum editionum et recepit et auxit, tum et scholia adversus priorum editionum fidem detorta, depravata, mutilata, plurimis additamentis coïnquinata exhibet lectori, etc.

Le même Fabricius observe qu'il se trouve des exemplaires où le nom de l'imprimeur Hackius est mis à la place de celui d'Elzevir, ce qui n'empêche pas que ce ne soit la même édition; car, ajoute-t-il: *Communibus sumptibus Homerum excuderunt Hakius et Elzevirius; itaque falluntur viri docti qui de illis (editionibus) loquuntur tanquam diversis.*

——— Homeri opera gr. lat. cum scholiis vett. et notis Josuae Barnes, 2 Vol. 4. Cantabrig. 1711. v. m.

On fait beaucoup de cas de cette édition, tant à cause de la netteté de son exécution, que par rapport aux remarques intéressantes dont le célèbre Barnes l'a enrichie. Les exemplaires en sont déjà devenus assez rares, et le prix en augmente tous les jours. B.I.

——— Homeri opera graece, 4 Vol. fol. Glasguae 1756. reliés en 2 Vol. v. f. d. s. t.

Edition magnifiquement exécutée, et aussi correcte que belle; on peut voir dans sa préface la manière dont s'y sont pris les éditeurs pour lui donner toute la correction dont un ouvrage de cette nature peut être susceptible.

——— Homeri opera gr. lat. ex edit. Samuelis Clarke, 4 Vol. 4. Londini 1740 — 54. v. m.

Cette excellente édition est trop connue dans la république des lettres pour qu'il soit besoin d'en parler, mais il ne sera pas inutile d'observer que les deux tomes contenant l'Iliade ont été deux fois imprimés, et que la première impression de 1729 passe pour être plus correcte que la seconde

—— Homeri opera gr. lat. 2 Vol. 12. apud Crispinum 1559.

Jolie édition, et de plus assez correcte; elle n'est pourtant recherchée des curieux que quand les exemplaires sont bien conservés, surtout dans la grandeur des marges; autrement on en fait peu de cas.

—— Homeri opera gr. lat. cura Bergleri, 2 Vol. 12. Amsterd. 1707. v. m. dor. s. t.

—— Homeri opera gr. lat. 2 Vol. 12. Amsterd. 1743. v. m. dor. s. t.

—— Homeri opp. gr. lat. 2 Vol. 12. Paris 1747. v. m.

—— Homeri opp. gr. lat. 2 Vol. 8. Basil. 1779. v. m.

—— Homeri opera gr. lat. Ernesti. 5 Vol. 8. max. Lips. 1759—1764. chart. batav. v. m.

C'est sans contredit la meilleure des éditions des classiques donnés par feu Mr. Ernesti, et cet exemplaire qui est en beau papier d'Hollande, peut entrer dans une collection choisie. Les livres de ce genre imprimés en Allemagne sont pour la plûpart en très-mauvaise réputation chez l'étranger, pas tant par rapport à leur valeur intrinsèque, les Allemands ayant de tout temps cultivé avec succès la littérature ancienne, que parce que leur exécution typographique est tout-à-fait pitoyable, et que le format, le papier, les lettres qu'on y emploie blessent également des yeux accoutumés aux belles éditions des auteurs anciens, que les imprimeurs étrangers exécutent préférablement avec tout le luxe dont leur art est susceptible. Ce n'est pas au reste la classe des lecteurs les plus frivoles que la vue des mauvaises impressions révolte, car on peut voir avec quel mépris en parle le coryphée des éditeurs modernes, P Burman, dans sa préface de l'Anthologie latine. T. I. p. XXXV. *et alibi.*

—— Homeri Ilias graece. 8. Paris, apud Turnebum 1554. maroq. r.

Cette édition est recherchée des curieux à cause de la netteté de son exécution. Ce volume qui ne contient que l'Iliade, est le seul qui ait été mis au jour par cet excellent imprimeur. B. I.

—— Homeri Ilias cum scholiis vet. gr. lat. 4. Cantabrig. 1689. v. m.

On doit aux soins de l'université de Cambridge cette édition de l'Iliade très-estimée des savants, qui ont toujours souhaité qu'elle eût aussi rempli ses engagements à l'égard de l'Odyssée, qui n'a jamais paru. *Cantabrigienses*, dit J. A. Fabricius, *omnium praestantissimam Homeri editionem publico bono vulgare coeperunt, edita Iliade, Odyssea enim ab iisdem promissa, quod sciam, nondum prodiit. B. gr. Tom. I. p.* 289.

—— Homeri Ilias graece cum scholiis vet. 8. Oxon. ex Theat. Scheld. 1676. v. m.

—— Homeri Ilias graece, 2 Vol. 4. Glasguae. 1747 v. m.

—— Homeri Ilias gr. lat. 2 Vol. 8. Glasg. 1747. v. m.

—— Homeri Batrachom. gr. lat. 4. Lips. s. a. in praef. MDXLX. edit. Lycii. v. m.

—— Homeri Batrachom. graece cum schol. Melanchthonis. 4. Paris 1562. v. m.

—— Homeri Batrach. gr. lat ad instar primae ed. lin. rubr. et nigr. 8. Lond. 1721. v. f.

C'est la plus complète des éditions de la Batrachomyomachie, et M. Maittaire y a inséré entre autres, mot pour mot, celle de Venise 1486 dont il faisoit tant de cas, et qu'à l'imitation de l'original, il fit exécuter en lignes alternativement rouges et noires. Cette édition commence déjà à devenir rare, du moins

hors de l'Angleterre, et il est dit dans un avertissement à la dernière page du livre, qu'on n'en a tiré que 204 exemplaires, à raison d'une demi-guinée l'un.

——— Homeri et Hesiodi certamen graece. ed. pr. 8. apud Henr. Steph. 1583. v. m.

——— Homero centones gr. lat. ed. pr. 4. Venetiis apud Aldum. 1501. cum poet. chr. maroq. vert.

——— Homerici centones graece. 12. apud Henr. Steph. 1578. maroq. r.

——— Homeri hymnus in Cererem, graece. 8. Lugd. Batav. 1782. v. m.

——— Scholia graeca Man. Moschopuli ad Homeri Iliad. lib. I. II. 8. Traj. ad Rhen. 1719. v. m.

——— Scholia graeca ad lib. IX. Iliadis, studio C. Hornei. 8. Helmst. 1620. v. m.

——— Coulon lexicon Homericum. 8. Paris 1643. v. m.

——— Apollonii Sophistae lexicon Iliad. et Odys. gr. lat. 2 Vol. 4. Paris 1773. v. m.

——— Clavis Homerica, cum Mich. Apostolii proverbiis gr. lat. 8. Lond. 1741. v. f.

HESIODI opera graece, EDITIO PRINCEPS, fol. Venetiis. 1495. maroq. rouge. *De editione veteri sine anni nota, quae tantum Opera et Dies complectitur, et quae Mediolani prodiisse creditur, vid. Warton in praef. ad suum Theocritum; neque tamen censendum, quod nonnullis visum, hanc editionem cum Isocrate anni 1493. una in lucem fuisse emissam, licet in exemplari quopiam ad calcem Isocratis insimul compacta reperiatur.*

Cette édition qui fait partie d'une collection de poëtes grecs, est exécutée en très-beaux caractères, et regardée comme une des plus belles qui soient sorties de l'imprimerie des Aldes. Le dernier feuillet contient la souscription suivante: *Impressum Venetiis characteribus ac studio Aldi Manucii Romani cum gratia etc. M.CCCC.XCV. mense februario.* B. I.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew, 102. lb.

——— Hesiodus gr. cum schol. editio Trincaveli, 4. Venet. 1537. v. m.

C'est la première édition de cet auteur avec les scolies grecques.

——— Hesiodi opera gr. lat. cum scholiis graecis, cura Heinsii. 4. ex officina Plant. 1603. v. m.

Edition très-estimée et peu commune.

——— Hesiodi opera gr. lat. 12. Amst. Elzevir. 1657. v. m. d. s. t.

——— Hesiodi opera gr. lat. 8. Amstel. Daniel Elzevir. 1667. v. m. d. s. t.

——— Hesiodus graec. fol. apud Henr. Stephanum 156.. poët. princ.

——— Hesiodi opp. gr. lat. cum comment. Clerici, et not. var. 8. Amst. 1701. v. m.

Cette édition d'Hésiode fait partie de la collection des auteurs nommés VARIORUM B. I.

——— Hesiodi opera gr. lat. ex editione Th. Robinson. 4. Oxon. Theat. Sheld. 1737. edit. opt. maroq. citron.

Cette édition est la meilleure des oeuvres d'Hésiode. L'exécution en est très-belle. B. I. Elle ne laisseroit rien à désirer si l'éditeur avoit pris la peine d'y joindre les scolies grecques, qu'on peut regarder comme une bibliothèque complète de mythologie ancienne.

—— Hesiodi opp. gr. lat. 8. Lond. 1739. poët. min.

THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS, PYTHAGORAE etc. gnomae, graece, EDITIO PRINCEPS, fol. Venetiis, apud Aldum. 1495. m. r.

Cette édition est jointe à celle de Théocrite, d'Hésiode et de quelques autres petits poëmes grecs qu'Aldus a rassemblés dans une collection aussi rare que précieuse.

—— Theognidis et aliorum gnomae, graece. fol. Henr. Steph. 1566. poët. princ.

—— Theognidis etc. sententiae, cura Neandri. gr. lat. 4. Lips. 1577. op. aur. v. m.

—— Theognidis etc. carmina cum not. Sylburgii. 8. apud Comelinum. 1597. v. m.

—— Theognidis etc. poëmata gr. lat. 12. Traj. 1748. v. m.

—— Theognidis etc. carmina gr. lat. 8. Londini 1739. poët. min.

—— Theognidis etc. sententiae gr. lat. 8. Florentiae. 1764. v. m.

—— Theognidis et aliorum gnomae, graece. 8. Argentor. 1772. analect. Brunk.

—— Theognidis et aliorum gnomicorum graecorum carmina, gr. lat. 8. Argent. 1784. v. m.

PINDARUS, graece, EDITIO P. PRINCEPS 8. Venetiis. 1513. sine scholiis. maroq. r.

Dans cette première édition de Pindare, qui est sans scolies, le texte des pythiens et des néméens est préférable pour la correction à celui des deux autres parties, ayant été tiré de meilleurs manuscrits.

——— Pindarus, graece, EDITIO PRINCEPS, cum scholiis, per Zach. Calergi. Romae. 1515. maroq. verd.

Edition très-rare, dont les exemplaires recherchés par les curieux, sont d'un prix assez considérable dans le commerce. On aperçoit à la tête du volume un intitulé imprimé en grec — avec la souscription latine que voici: *Impressi Romae per Zachariam Calergi Cretensem, permissu S. D. N. Leonis X. Pont. Max. ea conditione* etc. B. I.

——— Pindarus, graec. 8. Basil. apud Cratandrum. 1526.

Cette édition dont l'exécution typographique n'a rien de distingué, est très-estimée des savants, et dans l'exemplaire du Dr. Askew, vendu à son encan, il y avoit cette note écrite de sa main: *Omnium editionum Pindari longe emendatissima est Cratandri editio.*

——— Pindarus cum lyricis, gr. lat. 2 Vol. 16. Paris. Henr. Steph. 1566. v. m.

——— Pindarus graece. 4. Paris. Morel. 1558. v. m.

——— Pindarus cum caeteris octo lyricis, gr. lat. 16. Antverp. Plantin. 1567. mar. r.

Il y a une suite des poëtes grecs dans ce format imprimés chez Plantin, aussi estimés des savants que recherchés par les curieux, à cause de la netteté de leur impression; ces poëtes sont: Pindare, Callimaque, AEschyle, Euripide, Sophocle, Aristophane. On aime à rassembler toutes ces éditions, dont les exemplaires n'ont de prix qu'autant qu'ils sont bien conservés.

——— Pindarus cura E. Schmidii, gr. lat. 4. Witteberg. 1616. v. m.

——— Pindarus gr. lat. cura West et Welsted, cum versione Sudorii. fol. Oxon. Th. Sheld. 1697. maroq. r. edit. opt.

Cette édition des oeuvres de Pindare est la plus belle, la plus complète et la meilleure qui ait paru jusqu'à présent; elle est ornée des anciennes scolies grecques, de la version latine et des notes de *Schmidius* et d'une autre version en vers latins de *Nicolas le Sueur* avec deux différentes vies de Pindare. Les exemplaires n'en sont pas actuellement communs, et la valeur en est augmentée avec la rareté. B. I.

——— Pindarus gr. lat. 8. Londini 1755. v. m. d. s. t.

——— Pindarus, graece, 4 Vol. 32. Glasguae 1754. maroq. r.

——— Pindarus, gr. lat. 2 Vol. 12. Glasg. 1744. v. m.

——— Pindarus. gr. lat. 2 Vol. 12. ibid. 1770. v. m.

Cette édition, quoique plus belle, passe pour être moins correcte que la précédente.

——— Pindarus, Heyne, graece. 4. Gōtting. 1773. v. m.

——— Eadem editio cum adjuncta versione latina, 2 Vol. chart. max. laevigata. v. f. doré. s. t.

On connoît assez aujourd'hui le mérite de cette édition estimable à tous égards, mais on ne connoît guères la beauté de cette sorte d'exemplaires en grand papier lissé à la manière de Baskerville. Je suis redevable de celui-ci au savant éditeur lui-même, et je le regarde comme le plus beau livre qui soit sorti depuis long-temps d'aucune imprimerie d'Allemagne.

ANACREON, graece, 4. EDITIO PRINCEPS. Henr. Steph. 1554. maroq. r.

——— Anacreon gr. lat. 16. Antverpiae, apud Plantin. 1567. cum Pindaro. m. r.

——— Anacreon, Fulvii Ursini. graec. 8. Antverp. apud Plantin. 1568. carm. illust. fem. m. r.

——— Anacreon cum aliis lyricis, gr. lat. 16. Henr. Steph. 1566. v. m.

——— Anacreon gr. lat. Baxteri. 8. Lond. 1695. v. m. d. s. t.

——— Anacreon gr. lat. Barnesii. 12. Cantabr. 1705. v. m. d. s. t.

J. A. Fabricius fait grand cas de cette édition qu'il regarde comme la meilleure de cet auteur; elle a été plusieurs fois réimprimée, mais celle-ci est sans contredit la plus belle et la plus correcte.

——— Eadem editio 12. Cantabr. 1721. mar. bl.

——— Anacreon. gr. lat. Paw. 4. Traj. ad Rhen. 1732. v. m.

——— Anacreon. graece. 32. Glasguae 1751. mar. r.

Il y a trois auteurs imprimés dans ce très-petit format à Glasgow, savoir: Pindare, Anacréon et Epictète, qui forment ensemble une suite de 6 volumes.

——— Anacreon et Sappho gr. lat. 12. Glasg. 1777. v. m.

——— Anacreon, graece. Brunk. 12. Argent. 1778. mar. r.

——— Anacreon, gr. inter analecta. 8. Argent. 1772.

——— Anacreontis Symposiaca semijambia, graece, tabulis aeneis incisa, et iconibus ornata. fol. max. forma atlantica. Romae 1781. v. m.

Cette édition qui a paru ces dernières années à Rome, est très-remarquable. Elle est en très-grand

papier, forme d'atlas, dediée à l'Infant Don Gabriel. Les premières XVI pages du texte sont gravées soigneusement d'après un fameux manuscrit du Vatican, qu'on croit être du X. siècle; le reste du livre est imprimé sur deux colonnes avec des lettres de fonte, de la même forme que celles du manuscrit; la troisième colonne contient une version latine. L'éditeur rend ainsi compte de son entreprise dans la préface: *Codicis palatino Vaticani XVI paginas, quibus Anacreontis carmina continentur, eadem prorsus forma, iisdem literarum apicibus, ipsissimis calligraphi peccatis, lituris, emendationibusque, prout in pontificia visere est bibliotheca, cypri aere exscalptas exhibemus — quumque in his graecarum literarum formas aliquantulum ab usitata dissimiles observaverimus, illas accurate pinximus, nostraque expensa fundi curavimus; queis codicis lectionem nexibus solutam in prima columna vides repraesentatam, in altera a Josua Barnes habes vulgatam — utque elegantior prodiret editio, ipsam aeneis tabulis, imaginibus ad odarum argumentum respondentibus, ornavimus.* etc. vid.

SAPPHUS poëtriae fragmenta gr. lat. 4. max. Londini 1733. maroq. r.

On joint ordinairement à cette édition donnée par Wolfius les deux collections suivantes publiées par le même savant, savoir: *Poëtriarum octo etc. fragmenta et elogia gr. lat.* 4. *Hamburgi* 1734. et *Mulierum graecarum quae oratione prosa usae sunt fragment. et elog. gr. lat.* 4. *Göttingae* 1739. On les trouvera cidessous parmi les différentes collections.

——— item inter novem illustrium feminarum carmina. 8. Antverp. Plant. 1568. m. r.

——— item saepius in editionibus Anacreontis et lyricorum poëtarum graecorum.

AESOPI vita et fabulae, graece, translatae per Rynucium Thettalum, cum praefatione et emendationibus Boni Accursii Pisani. Ac-

cedunt ejusdem Aesopi fabulae, graece, cum versione latina de verbo ad verbum. EDIT. PRIMARIA PRINCEPS. 4. s. l. et a. m. r. *Rarissima haec editio vix ulli Bibliographorum visa fuit, aut etiam cognita. Fabricius, et post eum fere omnes, primam fabularum Aesopiarum editionem graecam Aldinam anni 1505. esse crediderunt, ignari hujus, quae circa annum 1488. iisdem quibus prima Homeri editio Florentina exarata typis, lucem aspexit. Monet quidem Fabricius, testimonio Beughemii in incunabulis typographiae, jam inde ab anno 1480. prodiisse Aesopi vitam et fabulas Mediolani, sed tantum latine versas per Rimitium nescio quem (forte Rynucium) ut adeo non abs re fuerit peculiarem editionis hujus descriptionem hic subjungere.*

Cette édition exécutée vers 1488, est sans date, sans nom de ville ni d'imprimeur, sans chiffres et réclames. Les caractères qui sont ceux de la première édition d'Homère imprimée à Florence par Nerius, en 1488, prouvent qu'elle n'a pas été imprimée dans une autre ville. Elle est dédiée par Bonus Accursius à Jean-François Turrianus, le même auquel il a dédié le *Crastoni Lexicon*, imprimé avec les mêmes caractères, tant grecs que romains. Ce volume commence par un feuillet qui contient la dédicace; on trouve ensuite la vie et les fables d'Esope en grec, et on lit au bas du dernier feuillet:

τέλος τῶν τȣ̃ Αἰσώπȣ μύθων.

La vie et les fables d'Esope traduites en latin viennent après; elles contiennent les signatures a — g. Au *verso* du dernier feuillet il y a cette souscription:

Vita Aesopi per Rynucium thettalum traducta. . .
Ego Bonus Accursius Pisanus: eadem in ea omnia correxi: et emendavi.

Le volume finit par les fables d'Esope en grec avec

la traduction latine mot pour mot; elles sont précédées d'un feuillet qui contient une seconde dédicace de Bonus Accursius à J. F. Turrianus; au bas du dernier feuillet il y a:

Bonus Accursius Pisanus impressit: qui non doctorum hominum, sed rudium ac puerorum gratia hunc laborem suscepit. Catal. de la Bibl. du D. de la V.

Cet exemplaire a été acheté chez M. le Duc de la Valière, 121 lb. 2 s. *Extat etiam editio Veneta graeca fabularum Aesopi fol.* 1498 *apud Barth. Justinopol. v. catal. biblioth. C. Thott.*

——— AEsopi et Gabriae fabulae, Phurnutus, Palaephatus etc. gr. lat. Editio princeps. fol. Venet. apud Aldum. 1505. v. m. Haec quae a plerisque pro prima AEsopi editione habetur, secundum tantum locum obtinet, sed omnino princeps est respectu aliorum auctorum in uno eodemque volumine editorum, videlicet: Phurnuti, Palaephati, Heraclidis Pontici, Ori Apollinis. etc.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le D. de la Valière, 102 lb.

——— AEsopi, Aphthonii, Gabriae, Babriae, anonymi veteris atque aliorum fabulae, inter quas 136. AEsopicae primum prodeunt, studio Neveleti. gr. lat. 8. Francof. 1660. cum fig. v. m.

——— AEsopicarum fabularum delectus gr. lat. 8. Oxon. Theat. Sheld. 1698. v. m.

——— AEsopi fabulae, gr. lat. 12. Etonae 1765. v. m.

——— AEsopicarum fabularum quotquot graece extant collectio, gr. lat. 8. Basil. 1780. v. m.

AESCHYLI tragoediae sex. graece. Editio princeps. 8. Venet. apud Aldum. 1518.

Belle édition, dont les exemplaires sont recherchés par les curieux et les amateurs des éditions grecques. B. I. Pour la faire mieux connoître, il suffit de rapporter ce qu'en dit J. A. Fabricius: *Primus omnium Aldus Manutius tragoedias AEschyli graece publici juris fecit, sed parum emendate, atque ita ut Agamemnonis postrema pars cum Choëphoris capite mutilis confusa pro una fabula exhiberetur Agamemnone. T. I. p. 615.*

——— AEschyli tragoediae sex. graece. 8. Paris. apud Turnebum. 1552. mar. r.

Edition recommandable à cause de son exactitude et de la netteté des caractères qui ont servi à son exécution. B. I. Elle a au reste le même défaut que la précédente, dans la dernière partie de l'Agamemnon, mais les trois premières tragédies y sont bien plus correctes.

——— AEschyli trag. septem cum schol. gr. EDITIO PRINCEPS septem tragoediarum et scholiorum, cura Robortelli. 8. Venetiis. 1552. mar. r.

Cette édition est la première qui ait été donnée complète des sept tragédies d'Eschyle. B. I. Elle est la première aussi quant aux scolies anciennes.

——— AEschylus gr. cum schol. 4. Henr. Steph. 1557. v. m. d. s. tr.

——— AEschylus gr. Canteri. 16. apud Plant. 1580. mar. r.

Cette petite édition appartient à la collection dont il est parlé à l'art. Pindare.

——— AEschylus, gr. lat. cum schol. et comment. Thomae Stanley. fol. Londini. 1663. edit. opt. mar. bleu.

Cette édition est actuellement la plus recherchée de cet auteur. Les exemplaires en sont devenus fort rares, et le prix en est considérablement augmenté. Les

Les curieux rassemblent ordinairement les quatre poëtes grecs donnés par les Anglois, dont celui-ci est le premier. Cette collection forme pour lors quatre volumes *in folio*, savoir: l'Aeschyle de Stanley, l'Euripide de Barnès, le Pindare de West et Welsted, et le Lycophron de Potter. B. I.

——— Aeschylus gr. lat. cura Paw., 2 Vol. 4. Hagae Comit. 1745. v. m.

——— Aeschylus gr. lat. 2 Vol. 4. Glasguae 1746. v. m.

——— Aeschylus gr. lat. 2 Vol. 8. Glasg. 1746. v. m.

SOPHOCLIS tragoediae, graece. EDITIO PRINCEPS. 8. Venet. ap. Aldum. 1502. mar. r.

Belle édition dont les exemplaires ne sont pas communs. Le titre du livre annonce des commentaires qu'Aldus avoit peut-être dessein d'y joindre, mais ils n'ont pas paru avec cette édition.

——— Sophocles graec. cum Schol. vet. 4. Florent. apud Juntam. 1522 mar. r.

Cette belle et rare édition a été soignée par Antoine Francinus qui en a corrigé le texte.

——— Sophocles graec. cum scholiis. 4. Paris. apud Turnebum. 1553. v. m.

——— Sophocles graec. cum schol. 4. Henr. Steph. 1568. v. m. d. s. tr.

Edition magnifique et très-correcte.

——— Sophocles, gr. Canteri. 16. apud Plant. 1579. maroq. r.

——— Sophocles, gr. lat. 8. apud Commelinum. 1597. v. m.

——— Sophocles, gr. lat. cum scholiis, 4. apud P. Steph. 1603. v. m.

——— Sophocles, gr. lat. Johnson. cum schol. vet. 2 Vol. 8. Etonae. 1775. v. m.

Edition très-estimée.

——— Sophocles, graece. 4. Glasguae. 1745. v. m. d. s. tr.

——— Sophocles gr. lat. 2 Vol. 8. Glasg. 1745. v. m.

Cette édition est très-jolie, mais c'est peut-être la plus incorrecte de toutes celles de Glasgow.

——— Sophocles gr. lat. Caperonerii cum schol. vet. 2 Vol. 4. Paris. 1781. v. m.

Cette superbe édition est dûe aux soins de feu Mr. Capperonier et de Mr. Vauvilliers, dont le dernier y a ajouté la préface et les notes.

EURIPIDIS tragoediae 18. graece. EDITIO PRINCEPS. 2 Vol. 8. apud Aldum. 1503. m. r.

Cette première édition est très-belle et très-recherchée. Celle qui passe pour avoir été exécutée à Florence, à l'*instar* de la fameuse Anthologie de Lascaris, ne contient que quatre tragédies.

——— Euripidis Electra graec. EDIT. PRINC. 8. Romae 1545. m. r.

——— Euripides gr. cum scholiis. 2 Vol. 8. Basil. apud Hervagium 1544. v. m.

——— Euripides gr. Canteri 16. apud Plant. 1571. mar. r.

——— Euripides gr. lat. cum scholiis. 2 Vol. 4. apud P. Stephanum. 1602. v. m.

——— Euripides gr. lat. Barnesii, cum scholiis, 2 Vol. fol. Cantabrigiae. 1694. mar. r.

Edition très-belle et fort estimée. Les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement, et sont d'un prix assez considérable dans le commerce. B. I.

——— Euripides ex editione Barnesii gr. lat. 2 Vol. 4. Lips. 1778. chart. script. v. m.

Le troisième volume de cette édition n'a pas encore paru.

——— Euripides gr. lat. Musgravii, cum schol. 4 Vol. 4. max. Oxonii 1778. v. m.

C'est présentement la plus magnifique, et peut-être aussi la plus accomplie des éditions de cet auteur.

ARISTOPHANIS comoediae novem, graece. Editio princeps. fol. Venet. Ald. 1498. mar. r.

Edition très-rare et la première de ce livre; elle ne renferme que neuf comédies, parce qu'on n'avoit pas encore découvert la Xe et la XIe; sa souscription porte: *Venetiis apud Aldum M. IID. idibus quintilis.* Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew, 4. liv. sterl. = 96 l. tourn.

——— Aristophanis Cereris sacra, et Lysistrata, gr. Edit. princ. 8. Florent. Junta. 1515. v. m.

Voici la première édition des deux comédies qui manquent à la précédente.

——— Aristophanis comoed. novem. graec. 8. Florentiae, apud Junt. 1515. v. m.

——— Aristophanis com. undecim graec. 16. offic. Plantin. 1600. maroq. r.

——— Aristophanes gr. lat. cum emend. Scaligeri. 12. Lugd. Bat. 1624. Tomus unus in 3 Vol. v. marb.

——— Aristophanes gr. lat. 12. Amst. 1670. in 3 Voluminibus. v. m.

Cette édition est plus estimée que la précédente qui lui a servi de modèle. B. I.

——— Aristophanes gr. lat. Kusteri cum scholiis vet. fol. max. Amst. 1710. edit opt. v. m.

Edition fort belle, et la meilleure de ce comique, dont il a été tiré des exemplaires en grand papier qui sont devenus actuellement assez rares.

——— Aristophanes gr. lat. cum not. Bergleri etc. curante Burmanno, 2 Vol. 4. max. L. B. 1760. v. m.

Cette édition a été assez bien reçue dans le public, mais elle n'a fait aucun tort à la précédente. B. I.

——— Aristophanes gr. lat. Brunk. 4 Vol. in forma 4. max. Argentorati. 1781 — 3. v. marb. doré sur. tr.

Les exemplaires de cette nouvelle édition d'Aristophane, tirés en grand papier d'Hollande, sont très-chers, et ne font pourtant pas un grand effet, les lettres étant trop petites pour un si grand format.

HERODOTUS graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venetiis, apud Aldum. 1502. v. m.

Cette première édition d'Hérodote, dont l'exécution est très-belle, n'est pas aisée à trouver; un exemplaire en a été vendu chez le Dr. Askew, 78 l.

——— Herodotus, graece, fol. apud H. Steph. 1570. v. m.

——— Herodotus gr. lat. 9 Vol. 12. Glasg. 1761. v. m.

Dans les éditions de Glasgow on trouve la commodité du format réunie à la beauté de l'impression; elles n'ont pas l'inconvénient des autres petites éditions dont les caractères menus fatiguent la vue; la plupart de celles que les Foulis ont données, sont en grosses lettres, de très-belle forme, et le choix du papier répond merveilleusement à la netteté des caractères qui ont servi à leur exécution; ce qui enfin est un mérite plus essentiel, c'est que le plus grand nombre des éditions de Glasgow est encore recommandable par une correction peu commune du texte des auteurs.

—— Herodotus gr. lat. Wesselingii. fol. Amsterd 1763. edit. opt. v. m.

Cette édition surpasse de beaucoup toutes celles qui l'ont précédée, tant du côté de l'exécution typographique qui est magnifique, qu'à l'égard de l'érudition contenue dans les notes dont elle a été enrichie par son savant éditeur.

THUCYDIDES graece. Editio princeps. fol. Venetiis, apud Aldum. 1502. v. m.

Cette édition qui est la première de cet auteur, est remarquable par la netteté de son exécution.

—— Thucydidis vetus scholiastes. gr. Edit. pr. fol. Venet. apud Aldum. 1503. v. m.

—— Thucydides, graece. fol. apud Henr. Steph. cum schol. vet. 1564. v. m.

Belle et correcte édition.

—— Thucydides gr. lat. cum schol. fol. Henr. Steph. 1588. v. m.

—— Thucydides gr. lat. Dukeri cum schol. fol. Amsterd. 1731. edit. opt. v. m.

Cette édition, malgré quelques imperfections, est toujours la meilleure de toutes celles qui existent de cet auteur, et le nom de son éditeur est assez avantageusement connu dans la république des lettres; dans la partie du type elle est comparable aux plus belles éditions hollandoises.

—— Thucydides gr. lat. 8 Vol. 12. Glasg. 1759. v. m.

C'est une des plus correctes parmi les belles éditions de Glasgow; son exte est calqué sur l'édition précédente de Duker.

XENOPHONTIS historia graeca. Edit. princ. graece. fol. Venet. apud Aldum. 1503. v. m.

——— Xenophontis opp. omn. graece. EDIT. PR. fol. Venet. apud Aldum. 1525. v. m. *Haec prima est operum Xenophontis, juxta Fabricium, editio, qui Juntinam anni 1516 nec memorat quidem, cum ea ad mancum et informe exemplar expressa, nullius loco habeatur.*

——— Xenophontis opera graece. fol. H. Steph. 1561. v. m.

——— Xenophontis opp. gr. 3 Vol. 8. Halae Suev. 1540. *Hunc rarissimis libris accenset Eduardus Harwood.*

——— Xenophontis opp. gr. lat. fol. Typ. reg. 1625. v. m.

——— Xenophontis opp. gr. lat. Wells. 5 Vol. 8. Oxon. 1703. edit opt.

——— Xenophontis opera. gr. lat. 14 Vol. 12. Glasg. 1762. v. m.

——— Xenophontis memorab. Socrat. gr. 4. Glasg. 1761. v. m. d. s. t.

——— Xenophontis Cyrop. gr. 4 Vol. 12. Glasg. 1767.

——— Xenophontis expedit. Cyri. gr. lat. Hutchinson. 4. max. Oxon. Th. Sheld. 1735. v. m.

——— Xenophontis Cyropaedia gr. lat. Hutchinson. 4. max. Oxon. Th. Sheld. 1727. v. m.

——— Xenophontis opuscula varia. gr. lat. 8. Oxonii. 1754. v. m.

——— Xenophontis exped. Cyri, etc. graece. 8. Lips. 1775. chart. script. v. m.

——— Xenophontis opuscula politica etc. graece. 8. Lips. 1778. v. m.

——— Xenophontis oeconomica etc. graece. 8. Basil. s. a. v. m.

PLATONIS opera graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1513. maroq. r.

C'est une des plus belles éditions données par les Aldes, et pour ce qui est de sa rareté, on peut consulter la lettre de Muncker à Nic. Heinsius. T. V. Burmann. Le soin extrême d'Aldus pour la correction de ce livre est remarquable par ce passage de sa préface: *Etsi opere in magno fas est obrepere somnum (non enim unius diei hic labor est noster, sed multorum annorum, atque interim nec mora nec requies) sic tamen doleo, ut si possem, mutarem singula errata numo aureo.* Musurus, savant Grec de Candie, a beaucoup contribué au succès de cette édition.

——— Platonis opera gr. lat. Serrani. 3 Vol. fol. max. Paris. Henr. Steph. 1578. mar. bleu.

On connoît assez la valeur de cette célèbre édition, dont les exemplaires bien conservés surtout dans la grandeur des marges, sont aussi rares que chers. Il importe très-peu aux savants de la version latine de Serranus ou de celle de Ficinus, qui toutes deux sont également défectueuses; mais ce qui doit leur importer davantage, c'est que dans cette édition de H. Etienne le texte de Platon est très-correct, et que les notes en sont excellentes. Tout ce qu'on peut reprocher à l'éditeur c'est, de n'avoir pas toujours fidellement indiqué les sources où il a puisé pour enrichir son édition, dont l'exécution est magnifique, et qu'on peut regarder comme le plus bel ouvrage sorti des presses des Etiennes. C'est au moins le sentiment de l'imprimeur lui-même, qui dit dans sa préface: *tum demum (arbitratus sum) Platone dignam judicatum iri meam editionem, si in regis philosophorum libris excudendis regiam quandam (ut ita dicam) magnificentiam adhiberem. — Ac omne quidem magnificentiae genus statim mihi promisit quae apud me est, non solum ampla et varia, sed etiam pretiosa supellex ty-*

pographica. etc. Un bon exemplaire de cette édition relié en maroquin vaut 240 lb.

——— Platonis opera gr. lat. fol. Francof. 1602. edit opt. relié en deux vol. v. m.

——— Platonis opp. gr. lat. 4 Vol. 8. Bipont. 1781. v. m.

C'est la seule édition qui existe des oeuvres de Platon de format in-8vo, mais elle n'est pas encore bien avancée; on en a tiré un nombre d'exemplaires sur de beau papier d'Hollande, qui ne laisseroit rien à désirer si les caractères grecs étoient d'une plus belle forme, et s'ils avoient un peu plus de corps.

——— Plato, de republica gr. lat. 2 Vol. Cantabr. 1713. v. m.

——— Platonis dialogi quinque gr. lat. 8. Oxon. 1765. v. m.

——— Platonis dial. de reb. divin. gr. lat. 8. Cant. 1683. v. m.

——— Platonis dialogi quatuor. graec. 8. Berol. 1780. v. m.

——— Platonis Menexenus, graec. 8. Lips. 1782. v. m.

——— Platonis dialog. tres. gr. 8. ib. 1774. v. m.

——— Platonis dialogi duo. graec. 8. ibid. 1770. v. m.

——— Platonis alii duo dialogi, graec. 8. ibid. 1776. v. m.

AESCHINIS dialogi, graece. EDIT. PRINC. cum Platone. fol. Venet. 1513. m. r.

——— AEschinis dialogi gr. lat. Clerici. 8. Amster. 1711. v. m. edit. opt.

——— AEschinis socratici dialogi. gr. Fischeri. 8. Lips. 1766. v. m.

ARISTOTELIS opera omnia, graece. Edit. P. Princeps. 6 Vol. fol. Venet. Aldus. 1495—8. v. m.

On peut juger de la rareté de cette édition par ce qu'en dit J. A. Fabricius: *Haec editio elegantissima jam Erasmi aetate perrara fuit, et caro pretio stetit.* Ce qui doit paroître d'autant plus remarquable qu' Erasme étoit contemporain d'Aldus. Malgré cela l'auteur de la Bibliographie instructive observe qu'en France cette édition n'est jamais montée à une valeur bien considérable, mais il n'en est pas moins vrai que par tout ailleurs elle est chère et recherchée, et dans le catalogue de la vente du Dr. Askew son prix est marqué 17 liv. sterl. = 408 livres tournois.

——— Aristoteles gr. 6 Vol. 8. Venet. Ald. 1551. v. m.

Cette édition est encore rare; un exemplaire en a été vendu chez le même Dr. Askew, 114 l. tourn.

——— Aristotelis opp. gr. lat. 2 Tom. in 4 Vol. 8. Lugduni 1597. v. m.

——— Aristotelis opp. gr. lat. 2 Tom. in 4 Vol. 8. Aurel. Allobr. 1607. v. m.

——— Aristotelis opera gr. lat. Duval. 4 Vol. fol. max. Paris. 1654. edit. opt. v. m.

——— Aristotelis rhetorica, graec. 8. Oxon. 1759. v. m.

——— Aristotelis poëtica gr. lat. 12. Glasg. 1745. v. m.

——— Aristotelis poët. gr. lat. Heinsii. 8. L. Bat. 1611. v. m.

——— Aristotelis politica etc. graec. 8. Basil. s. a. v. m.

——— Aristot. politica gr. 8. Lips. 1777. v. m.

——— Aristoteles de mundo gr. lat. 12. Glasg. 1745. v. m.

—— Aristoteles de virtutibus gr. lat. 12. Oxon. 1752. v. m.

—— Aristotelis et aliorum physiognomica gr. lat. 8. Altenburg. 1780. v. m.

—— Aristoteles de animalium generatione cum Philoponi comment. graec. fol. Venet. 1526. v. m.

—— Aristotelis ethica cum Eustratii et aliorum commentariis, graece. fol. Venet. Ald. 1536. v. m.

THEOPHRASTI opera, graece. EDIT. PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum cum Arist. 1495. v. m.

—— Theophrastus, graece. 8. Venet. Ald. 1552.

—— Theophrasti historia plantarum gr. lat. fol. Amster. 1644. v. m.

—— Theophrasti opp. omn. gr. lat. Heinsii. fol. Lugd. Bat. 1613. edit. opt. v. m.

C'est la meilleure et la plus complète des éditions de toutes les oeuvres de Théophraste; la précédente ne contient que l'histoire des plantes.

—— Theophrasti characteres gr. lat. Casauboni et var. 8. Cantabr. 1712. v. m.

On fait entrer cette édition dans la collection des auteurs dits *Variorum*.

—— Theophrasti characteres gr. lat. 12. Glasg. 1758. v. m.

—— Theophrasti charact. gr. lat. Galei. 8. Amst. 1688.

CEBETIS THEBANI Tabula gr. lat. EDITIO PRINCEPS. 4. Venet. apud Aldum. 1512. cum Lasc. etc. v. m.

Cette première édition du tableau de Cebès est remarquable par le désordre dans lequel elle se trouve imprimée avec la grammaire de Lascaris, n'y occupant qu'une page dans chaque cahier de signature, au bout de laquelle les mots suivants sont toujours répétés: *quaere reliquum in medio sequentis quaternionis.* Il seroit difficile de rendre une bonne raison de cet arrangement singulier.

——— Cebetis tabula gr. lat. Relandi. 4. Traj. 1711. v. m.

——— Cebetis tabula gr. lat. 32. Lugd. Bat. 1657. maroq. r.

——— Cebes gr. lat. cum not. var. 8. Delphis. 1723. v. m.

——— Cebes gr. lat. 12. Glasguae 1771. v. m.

HIPPOCRATIS opera omnia. EDITIO PRINCEPS, graece, fol. Venet. apud Ald. 1526. v. m.

——— Hippocratis opp. gr. lat. Foesii. fol. Genev. 1657. edit opt.

——— Hippocrates gr. lat. van der Linden. 2 Vol. 8. Amster. 1665. v. m.

Cette édition qui est très-belle et très-soignée, se met au nombre des auteurs dits *Variorum*, quoiqu'elle n'y appartienne pas, si ce n'est par la seule ressemblance du format.

——— Hippocratis aphorismi gr. lat. 12. Glasg. 1748. mar. r.

LYSIAS, graece. EDITIO PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1513. Orat. graec. maroq. r.

Cette édition fait partie des orateurs grecs imprimés chez Aldus, dont un exemplaire a été vendu chez le D. Askew, 105 l. tourn.

——— Lysias gr. lat. Taylor. 4. max. Lond. 1739. v. m.

Édition magnifique.

——— Lysias gr. lat. Taylor. 8. Cantabr. 1740. v. m.

Suivant le Dr. Harwood cette édition très-estimée est déjà devenue rare en Angleterre.

——— Lysias gr. lat. Reiske. 8. Lips. 1772. Orat. gr. v. m.

——— Lysias gr. lat. Auger. 2 Vol. 8. Paris. 1783.

Cette nouvelle et dernière édition de Lysias sert de suite à l'Isocrate donné par le même (M. l'A. Auger,) et elle sera probablement suivie par les autres orateurs grecs.

ISOCRATES, graece. EDITIO PRIM. PRINCEPS. fol. Mediolani. 1493. mar. bl.

C'est la première édition de ce livre, dont les exemplaires sont très-rares et d'une valeur considérable dans le commerce. Les feuillets n'en sont point chiffrés, mais distingués par cahiers de signatures, qu'il est aisé de collationner à la faveur d'un registre qui se trouve à la fin du volume au *rectò* du dernier feuillet, et au *versò* duquel l'on apercoit en langue grecque la souscription et date d'année de l'impression, avec l'écusson de l'imprimeur, où l'on remarque ces deux lettres: V. S. Voici cette souscription: *ἐτελειώθη σὺν θεῷ τὸ παρὸν βιβλίον ἰσοκράτους ἐν μεδιολάνῳ διορθωθὲν μὲν ὑπὸ Δημητρίου τοῦ χαλκονδύλου τυπωθὲν δὲ καὶ συντεθὲν ὑπὸ ἐῤῥίκου τοῦ γερμανοῦ καὶ σεβαστιανοῦ τοῦ ἐκ ποντρεμούλου· τὸ δ' ἀνάλωμα πεποιήκασιν οἱ τοῦ λαμπροτάτου ἡγεμόνος μεδιολάνου γραμματεῖς βαρθολομαῖος σκύασος· βικέντιος ἀλίπραντος βαρθολομαῖος ῥόζωνος ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς χριστοῦ γεννήσεως χιλιοστῷ τετρακοσιοστῷ ἐνενηκοστῷ τρίτῳ μηνὸς ἰανουαρίου εἰκοστῇ τετάρτῃ.* B. I.

Un exemplaire de cette rare édition a été vendu chez le Dr. Askew, 264 lb.

Mr. l'A. Auger fait mention dans la préface de son Isocrate d'un exemplaire de format *in*-8. de la même édition de Milan 1493; mais le fait est que ce qu'il a pris pour un *in-octavo*, n'étoit qu'un exemplaire dont les marges ont été trop rognées de tous les côtés. Vid. Cat. du D. de la V.

——— Isocrates graec. fol. ap. Aldum. 1513.

——— Isocrates gr. lat. fol. Henr. Steph. 1593. v. m.

——— Isocratis opp. gr. lat. 8. Par. 1621. v. m.

——— Isocratis opp. gr. lat. Battie. 8. Cantabrig. 1729 v. m.

——— Isocratis opp. omn. gr. lat. 2 Vol. 8. Lond. 1749. v. m.

——— Isocratis opera omnia gr. lat. 3 Vol. 4. forma maxima. Paris. Didot. 1782. mar. rouge.

DEMOSTHENES, graece. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1504. maoq. r.

Cette édition dont l'exécution est fort belle, et qui est la première de ce livre, est estimée des savants, et recherchée des curieux. B. I. Il faut cependant observer que cette même édition a paru deux fois dans la même année, ce dont personne ne s'est aperçu avant Mr. Reiske, lequel apprend à distinguer la première édition de la seconde, qui est plus correcte. Voy. ses *Oratores Graeci. Tom. I.*

——— Demosthenes. graec. cum schol. Ulpiani. fol. max. Paris. apud Benenatum 1570. v. m.

Magnifique édition, dont on ne recherche cependant que les exemplaires en grand papier. B. I.

——— Demosthenis et Aeschinis orat. gr. lat. cum schol. fol. Francof. 1604. in 2 Vol. edit. optima. v. m.

Cette édition est la meilleure et la plus-complète que nous ayons eû jusqu'à présent de ce livre; les exemplaires n'en sont pas communs, et on les trouve encore plus difficilement bien conservés. La valeur de l'exemplaire augmente ou diminue selon le degré de conservation plus ou moins parfait dans lequel il se rencontre. B. I.

——— Demosthenes et Aesch. gr. lat. Taylor. 2 Tom. 4. max. Cantabr. 1757. v. m.

Il n'a paru jusqu'ici de cette édition estimable à tous égards que les second et troisième volumes, et la mort de l'éditeur nous a ôté toute espérance de voir jamais paroître les autres.

——— Demosthenes et alii oratores graeci. gr. Reiske. 12 Vol. 8. Lips. 1770. et seq. in 24 Vol. v. m.

——— Demosthenis et Aesch. orat. gr. lat. 2 Vol. 8. max. Cantabr. 1769. v. f.

Édition tout-à-fait magnifique.

——— Demosth. et Aesch. orat. de falsa legat. cum schol. Ulp. gr. lat. 8. Oxon. 1721. v. m.

——— Demosthenis orat. Philipp. gr. lat. 12. Glasguae. 1750. v. m.

ULPIANUS in Demosthenem, graec. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Ald. 1503. v. m.

——— Ulpianus, graec. fol. Venet. 1527. v. m.

——— idem saepius cum Demosth. vide sup.

ÆSCHINIS orationes, graece. EDIT. PRINC. fol. Venet. Ald. 1513. Orat. gr. m. r.

——— idem saepius cum Demosthene. vid. suo loco.

LYCOPHRONIS Alexandra, graece. EDITIO PRINCEPS. 8. Venet. apud Ald. 1513. cum Pind. m. r.

——— Lycophron. gr. lat. Canteri. 8. apud Commel. 1596. v. m.

——— Lycophron. gr. lat. 4. apud P. Steph. 1601. v. m.

——— Lycophron. gr. lat. Potteri, cum scholiis graec. fol. Oxon. Theat. Sheld. 1702. edit. opt. maroq. r.

Cette édition de Lycophron est la meilleure qui ait encore paru jusqu'à présent. Le célébre Jean Potter, qui en est l'éditeur, n'a épargné aucun soin pour la rendre la plus parfaite qu'il a été possible. Les deux éditions de ce livre sont à-peu-près également estimées: on donne cependant la préférence à celle de 1702, parce qu'elle renferme quelques augmentations qui ne sont point dans la précédente. B. I. Voyez aussi la note ci-dessus, art. Pindare de West.

——— Lycophron. gr. lat. fol. inter poët. trag. com.

THEOCRITUS, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Ald. 1495. *Jo. Reiske binas Theocriti editiones eodem anno prodiisse apud Aldum conjecit ex quorundam exemplarium discrepantia, quae inde orta est, quod folia nonnulla vitiosiora a typographo resecta fuerint, aliis in eorum locum suffectis, manente tamen eadem editione. Vid. Warton in praef: ad suum Theocritum, quem consule etiam si libet de editione veteri sine loco et an. de qua jam ad Hesiodum dictum, et quae octodecim tantum idyllia comprehendit.*

—— Theocritus gr. ed. pr. cum scholiis. 8 Rom. 1516. v. m.

Il est dit dans la *Bibliographie instructive* que cette rare édition est la première de ce livre, mais cela peut être vrai tout au plus à l'égard des scolies grecques qui ont paru la première fois avec cette édition, laquelle au reste n'est que la troisième de Théocrite: voyez ci-dessus.

—— Theocritus gr. 4. Paris. Morel. 1561. v. m.

—— Theocritus gr. fol. H. Steph. 1566. poët. prin.

—— Theocritus gr. lat. 12. Henr. Steph. 1579. v. m.

—— Theocritus gr. lat. cum schol. 8. Oxon. 1699. v. m.

Edition fort estimée, dont les exemplaires sont devenus actuellement assez rares. Ce volume s'annexe quelquefois à la collection des auteurs dits *Variorum, (avec lesquels au reste il n'a rien de commun que le format.)* B. I.

—— Theocritus graec. 4. Glasguae 1746. v. f. d. s. tr.

—— Theocritus gr. lat. 12. Glasg. 1746. v. m.

—— Theocritus gr. lat. 8. Lond. 1739. poët. min.

—— Theocritus gr. lat. Reiske. cum schol. 2 Vol. 4. Vien. et Lips. 1765. v. m.

—— Theocritus graec. lat. Warton. cum schol. 2 Vol. 4. max. Oxon. 1770. edit. opt. v. m.

Malgré le défaut d'ordre qu'on a cru remarquer dans l'arrangement des pièces qui suivent le texte de Théo-

Théocrite dans cette édition, elle n'en est pas moins la meilleure, ainsi que la plus magnifique de toutes celles qui ont paru jusqu'à présent de cet auteur; il eût été seulement à souhaiter que l'éditeur se fût abstenu de cette innovation aussi désapprouvée par le plus grand nombre des savants, qu'inutile par elle-même, d'écrire le grec sans accents, et qu'au lieu de s'attacher à des recherches vétilleuses de quelques grammairiens modernes, il se fût contenté d'écrire à la manière des Lascaris, des Gaza, des Chalcondyle, des Bessarion etc. manière très-conforme aux règles des plus anciens grammairiens, quel que puisse être au reste le doute sur l'usage des accents dans les temps les plus reculés. S'il étoit permis de retrancher les accents de l'écriture grecque, ce pourroit être tout au plus dans les livres imprimés en lettres capitales à l'imitation des manuscrits anciens, et cependant l'on voit que Lascaris n'a pas cru pouvoir s'en passer dans les éditions mêmes qu'il a données avec cette forme de lettres, pour éviter sans doute la confusion des *homonymes* trop fréquents dans la langue grecque, et qu'on distingue par le seul accent; pour s'en mieux convaincre on n'a qu'à jeter les yeux sur l'ouvrage de Cyrillus *de dictionibus (graecis) quae variato accentu mutant significatum.*

——— Theocritus gr. lat. 2 Vol. 4. max. Parmae. 1780. v. m.

BIONIS ET MOSCHI idyllia, graec. Theocriteis permixta. EDIT. PRINC. fol. Ven. Ald. 1495. *In hac Aldi editione Bionis et Moschi idyllia (exceptis brevioribus e Stobaeo postea desumtis) sub Theocriti nomine primum comparuerunt. Hesk. praef. ad Bion. et Mosch.*

——— Bion et Moschus graec. fol. H. Steph. 1566. poet. pr.

——— Bion et Moschus gr. lat. 12. H. Steph. 1579. cum Theocr.

——— Bion et Moschus gr. lat. 8. Plantin. 1568. car. ill. fem. *Editio Ursini caeteris longe praestat, saepius enim a vulgatis, quae Stephanum sequuntur in melius differt, cujus etiam lectiones sua plerumque aucto-ritate confirmat Aldina Theocriti editio an-ni* 1495. *Heskin.*

——— Bion et Moschus gr. lat. 16. Plantin. 1584. cum Callim.

——— Bion et Moschus gr. lat. 8. Lond. 1739. poët. min.

——— Bion et Moschus gr. lat. 8. Oxon. 1748. edit. opt. v. m.

——— Bion et Moschus, gr. 8. Argent. 1772. analect.

——— Bion et Moschus cum Theocrito gr. lat. 2 Vol. 4. max. Parmae. 1780. v. m.

MUSAEUS, graec. 8. Venet. Ald. 1517. *Duae sunt antiquissimae Musaei editiones, quae ambae annorum numerum non gerunt, ideo-que quaenam prima habenda sit, difficile est probatu. Altera edita est ab Aldo gr. lat. Venetiis.* 4. *altera in eadem forma ex-cusa est litteris quadratis sine loci et typo-graphi nomine. Vid. Röver in praef. ad Musaeum, qui priori editioni primatum as-serit. Mirum sane videri debet quod sum-mus inter criticos Jul. Caesar Scaliger poë-ma hoc prisco illi Musaeo Orphei aequali tribuere non dubitaverit, ejus stylum home-rico longe politiorem atque comtiorem con-tendens, atque Homerum plures ex isto car-mine versus mutuatum affirmans. Ovidio*

antiquiorem auctorem hunc facit Canterus, verum alii emunctae naris critici ad aetatem Nonni qui Dionysiaca scripsit, referendum verosimilius conjiciunt. Vid. F. B. G.

——— Musaeus gr. lat. cum schol. 8. L. Bat. 1737. edit opt. v. m.

——— Musaeus gr. lat. 8. Florent. 1765. v. m.

——— Musaeus, graec. fol. Henr. Steph. 1566. poët. pr.

——— Musaeus gr. lat. 8. Lond. 1739. poët. min.

ARATUS, graece. EDITIO PRINCEPS, cum scholiis. fol. Venet. Ald. 1499. astr. vet. v. m.

La collection des anciens astronomes donnée par Aldus, dont l'exécution est très belle, et dont cette première édition d'Aratus fait partie, a été vendue chez le Dr. Askew, 9 liv. sterl. = 216 ℔ tour. On relie ordinairement ce livre en deux ou trois volumes.

——— Aratus gr. cum schol. 4. Paris. Morel. 1559. v. m.

——— Aratus gr. lat. 8. Basil. 1561. v. m.

——— Aratus graec. 8. Oxon. 1672. edit. opt. v. m. *In hac perquam nitida et castigata editione ex altero codice Bodlejano videas adscriptos post v. 470. versiculos a Maximo Planude, ut suspicatur illustris editor, vel alio quopiam minus antiquo insertos, quo Aratum Ptolemaei magis placitis congruentem faceret. — Similiter ex eodem codice post v. 504. Vid. Fabricii Bibl. gr. Tom. 2. p. 458.*

——— Aratus gr. lat. 8. Florent. 1765. v. m.

——— Aratus gr. lat. 8. Offic. St. Andr. 1589. v. m.

——— Aratus graec. fol. H. Steph. 1566. poët. pr.

CALLIMACHUS, graece. 8. Venetiis, apud Aldum. 1513. cum Pind. m. r. *Haec secunda est Callimachi editio post illam Florentinam s. l. et a. litt. cap. quam expressit quidem Aldus, sed multis mendis typographicis vitiatam.*

——— Callimachus gr. lat. 16. Plantin. 1584. mar. r.

——— Callimachus gr. lat. cum schol. 4. Paris. 1675. v. m.

Cette édition assez estimée peut se joindre à la collection des auteurs appellés *ad usum Delphini*, quoiqu'elle n'ait cependant point été publiée dans cette intention. B. I.

——— Callimachus gr. lat. Graevii et var. 2 Vol. 8. Ultrajecti 1697. edit. opt. v. m.

Edition fort belle, et qui fait partie de la collection des auteurs *cum not. Variorum*. Il est à observer qu'il en a été tiré quelques exemplaires en grand papier, d'une forme extraordinaire, que les curieux recherchent beaucoup, à cause de leur rareté. Ces exemplaires ont acquis une valeur assez considérable dans le commerce. B. I.

——— eadem editio forma maxima, chart. reg. 2 Vol. mar. rouge.

Voyez la note précédente. Un exemplaire de cette édition en très-grand papier a été vendu chez le D. de la V. 132 l.

——— Callimachus graec. fol. Glasg. 1755. v. f. d. s. tr.

——— Callimachus, gr. 4. Glasg. 1755. v. f.

——— Callimachus gr. lat. cum schol. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. 1761. v. m.

——— Callimachus gr. lat. 8. Florent. 1763. v. m.

——— Callimachus gr. fol. H. Steph. 1566. poët. pr.

——— Callimachus gr. 8. Argentor. 1772. analect.

APOLLONIUS RHODIUS, litteris capitalibus, graece. EDITIO P. PRINCEPS, cum schol. graec. 4. Florent. 1496. maroq. r. dent. d'or.

Edition très-rare, et dont les amateurs font grand cas. Elle a cela de semblable avec la première édition de l'Anthologie grecque, que le texte de l'auteur est imprimé en lettres capitales; mais les scolies qui entourent les pages, sont en lettres courantes. B. I.

Ce n'est guère l'affaire des gens de lettres de se procurer un exemplaire de cette édition, et suivant Mr Brunk, dernier éditeur de cet auteur, il arrive même rarement aux savants de pouvoir la consulter dans l'occasion: *Literatorum paucis*, dit-il, *videre contigit primam editionem Apollonii quae rarissima est.* Praef. in Apol. Rhod. 8. Argent. 1780.

Ceux qui citent cette édition sous la date de 1498 ne l'ont surement pas vue, car l'année 1496 est très-distinctement exprimée à la fin du livre.

Un exemplaire de cette édition à été vendu chez le Dr. Askew, 12 liv. sterl. = 288. l. tourn.

——— Apollonius Rh. gr. cum schol. 8. Venet. Ald. 1521. m. r.

Belle édition assez recherchée. B. I.

——— Apollonius R. gr. cum schol. 4. apud H. Steph. 1574. v. m.

Voici le jugement de J. A. Fabricius sur cette édition: *Genevae a. 1574. H. Stephanus emendatam, nitidam, et diligenti interpunctione accuratam editionem Apollonii dedit, scholiis graecis in margine cujuslibet paginae appositis, et castigationibus suis — rejectis ad calcem. — In praefatione quoque nonnullis poëtae et scholiorum locis lucem affundit.* Mais Fabricius s'est fort trompé en disant Bibl Gr. T. 2. p. 525: *(prodiit etiam Apollonius) inter poëtas principes H. Stephani typis luculentis et quam hactenus factum erat emendatius, Paris. 1566. fol.* car il n'y a point d'Apollonius dans cette collection.

——— Apollonius R. gr. lat. cum schol. et not. Hoelzlini. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. Elzevir. 1641. v. m.

Cette édition qui est assez jolie, mais qui est peu estimée, est annexée ordinairement à la collection des auteurs dits *Variorum*, quoiqu'elle n'y appartienne pas proprement, attendu qu'elle ne contient que les notes de l'éditeur, avec quelque peu d'observations de L. Holstenius.

——— Apollonius R. cum schol. et not. var. gr. lat. 2 Vol. 4. max. Oxon. 1777. v. m.

Superbe édition, mais il en est parlé peu honorablement dans la préface de l'édition suivante.

——— Apollonius Rhod. graec. 8. Argentor. 1780. v. m.

NICANDER, graece, cum schol. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Ald. 1499.

——— Nicander, graec. 8. Venet. Ald. 1523.

——— Nicander, gr. lat. Gorraei. 8. Paris, Vascosan. 1549. v. m.

——— Nicander, gr. lat. cum metaphrasi graeca Eutecnii. 8. Florent. 1764. v. m.

——— Nicander, graec. fol. H. Steph. 1566. poët. pr.

——— Nicander, gr. cum schol. 4. Coloniae. 1531. v. m.

APOLLODORI bibliotheca, graece. Editio princeps. 8. Romae 1555. v. m.

Cette édition qui est la première de cet auteur, est rare et fort recherchée des savants. O.

——— Apollodori bibliotheca. gr. lat. Galei. Paris. 1675. v. m.

ANTHOLOGIA, graece, literis capitalibus. Editio p. princeps. 4. Florent. 1494. maroq. rouge.

Cette édition qui est la première et l'originale de l'Anthologie grecque, est regardée par les curieux comme un livre de la plus grande rareté, lorsque les exemplaires sont bien complets. — Le cahier qui renferme la préface latine de Lascaris, se trouvant en *deficit* dans la plupart des exemplaires, a donné lieu à plusieurs bibliographes de l'annoncer sous l'indication suivante. *Editio vetus literis capitalibus impressa sine loco et anno.*

Ce qui sembleroit supposer une édition différente de celle-ci; — mais c'est à la fin de la dite préface de Lascaris qu'on lit la souscription de date d'année d'impression ainsi qu'il suit: *Impressum Florentiae per Laurentium Francisci de Alopa Venetum III. idus Augusti M.CCCC. LXXXXIIII.*

Il est encore à remarquer que le premier feuillet de ce volume n'est imprimé que d'un seul côté, au *verso*. B. I.

J. A. Fabricius reprend Léon Allatius sur ce qu'il a annoncé cette édition sous la date de 1484, mais il s'est trompé lui-même en l'annonçant sous celle de 1497.

Un exemplaire de cette édition, qui se trouve quelquefois avec une préface réimprimée, a été vendu chez le Dr. Askew, 15 guinées = 375 lb. tourn.

——— eadem editio sine praef. def. v. m.

——— Anthologia, graec. 8. Florent. Junta. 1519. v. m.

——— Anthologia, graec. 8. Venet. Aldus. 1521. v. m.

——— Anthologia, graece. 8. Venet. apud Ald. 1550. maroq. vert.

Edition fort jolie, peu commune et la plus recherchée de celles d'Aldus, parce qu'elle est la plus ample. Quelques bibliographes l'ont annoncée plusieurs fois sous la date de l'année 1551; — mais cette erreur a été occasionée par la souscription que l'on trouve à la fin du volume, datée de 1551, quoique l'intitulé du livre le soit de 1550. B. I.

——— Anthologia, gr. Henr. Stephan. 4. 1566. v. m. d. s. tr.

Cette édition est encore estimée, parce que l'exécution en est fort belle, et qu'elle est très-correcte. B. I.

——— Anthologiae selecta epigrammata gr. lat. 8. Henr. Steph. 1570. v. m.

——— Anthologia, gr. lat. Brodaei et var. cum schol. graec. fol. Francof. 1600. edit. opt. v. m.

Cette édition est celle dont les savants font le plus de cas, attendu les remarques dont elle a été enrichie, et qui sont très-nombreuses. B. I.

——— Anthologia, sive analecta vet. poëtarum graecorum, 3 Vol. graece. 8. Argentor. 1772. v. m.

——— Anthologia, Const. Cephal. graec. 8. Lips. 1734. v. m.

POLYBIUS, gr. lat. EDIT. PRINC. fol. Hagenoae. 1530. v. m. *Haec editio quinque tantum libros, qui integri supersunt, continet, non item epitomen reliquorum, quae in posterioribus editionibus demum comparuit.*

——— Polybius, gr. lat. Casauboni, fol. max. Parisiis 1609. v. m.

Cette édition est très-estimée et d'une superbe exécution; les exemplaires en grand papier sont très-chers.

——— Polybius, gr. lat. 3 Vol. 8. Amster. 1670. edit. opt. v. m.

DIODORI SICULI historiarum libri V. graece. EDIT. PRINC. 4. Basileae 1539. v. m. *Primus quinque Diodori libros a XVI. usque XX. graece vulgavit in hac editione Vincentius Opsopoeus; reliqui, videlicet, quinque primi, et undecimus cum quatuor proximis debentur H. Stephano, qui additis insuper quinque illis ab Opsopoeo jam antea vulgatis, editionem, quae hic sequitur, paravit.*

Cette édition est mise par le Dr. Harwood au nombre des livres les plus rares.

——— Diodori Siculi historiarum libri qui extant XV. graec. fol. apud Henr. Steph. 1559. EDIT. PRINC. decem librorum. v. m.

——— Diodorus Siculus, gr. lat. Wesselingii. II. Vol. fol. max. Amst. 1746. edit. opt. v. m.

Cette magnifique édition est à tous égards fort au dessus de toutes celles de cet auteur qui ont paru jusqu'à ce jour; son prix est assez considérable.

DIONYSIUS HALICARNASSENSIS graec. EDIT. PRINC. fol. apud Rob. Steph. 1547. v. m. *Primus Dionysium graece edidit Robertus Stephanus typis vere regiis ac nitidissimis. J. A. Fabricius Bibl. gr.*

——— Dionysius Halic. gr. lat. Hudsoni. 2 Vol. fol. Oxon. 1704. edit. opt. v. m.

L'université d'Oxford peut se vanter à bon droit d'avoir produit cette superbe et justement célèbre édition de Denys d'Halicarnasse, dont le public est redevable en particulier aux soins du savant J. Hudson, quoiqu'en dise Jean Jaques Reiske, le plus hardi détracteur des éditions angloises. Il est assez remarquable que cette longue liste de fautes typographiques, que J. J. Reiske prétend s'être glissées de l'édition d'Oxford dans celle de Leipsic, est presque toute fausse, v. pag. XII de sa préface: *ponam hic*, dit-il, *mendas typographicas a me quidem observatas, ex Oxoniensi exemplo in hoc Lipsiense translatas;* et cependant, en vérifiant cette liste, on trouvera d'abord que λόγων pour λόγοι n'est pas dans l'édition de Hudson, non plus que les fautes suivantes: τȣ́τῳ χωρίῳ pour τȣ́τῳ τῷ χωρίῳ, ὁμοεθνεὶς pour ὁμοεθνεῖς, διαφυγȣ̃σαι, (ici la page est mal cotée) item p. 93. 8. *verba perperam iterata*, item θιαφυγὸν pour διαφυγὸν, item λαλεῖται pour καλεῖται, item ἐυεπτῶς pour ἐυπετῶς, item τότε pour τό τε, item ἐκ τῆ pour ἐκ τȣ̃, item λόγοι pour λόγων, item χρόνιον pour χρόνον, etc. etc. etc.; toutes ces fautes, dis-je, et probablement aussi la plupart des suivantes, ne sont pas dans l'édition d'Oxford, mais on n'est guères tenté d'en pousser plus loin la vérification, en trouvant dès le commencement un si grand manque de bonne foi. Le reste de la préface de J. J. Reiske est fait pour prouver que l'éditeur anglois étoit à-peu-près un idiot, et ce ton avanta-

geux est malheureusement celui de presque toutes les préfaces modernes, mais ce n'étoit pas celui de J. Hudson dont la préface est très-modeste.

——— Dion. Halic. gr. lat. 6 Vol. 8. Lips. 1774.

C'est la seule édition qui existe dans ce format; le papier en est mauvais.

ANDRONICI RHODII, vel potius incerti paraphr. ethic. Aristot. gr. lat. Edit. princ. 4. L. Bat. 1607. *Paraphrasis haec, quam sine auctoris nomine primum, deinde sub Andronici Rhodii nomine edidit Heinsius, antiquissimi illius Andronici peripatetici esse nequit, docente Salmasio ad Simplicium, et potius Olympiodoro asserenda videtur Naudaeo. Fabric. B. Gr. Tom. 2. p. 150.*

——— Andronicus Rhodius, gr. lat. 8. L. Bat. 1617. edit. opt. v. m.

——— Andronicus Rhod. gr. lat. 8. Cantabr. 1679. v. m.

STRABO, graece. Editio princeps. fol. Venet. apud Ald. 1516. v. m.

——— Strabo, gr. lat. Casauboni. fol. Paris. 1620.

——— Strabo, gr. lat. Almeloveen et var. 2 Vol. fol. Amst. 1707. edit. opt. v. m.

——— Strabonis epitome, gr. lat. 8. inter geogr. min. graecos. vid. s. l.

——— item in editione Strabonis ab Almeloveen. f. 1707.

DIONYSIUS Alexandrinus de situ orbis. gr. EDIT. PRINC. 8. Venet. Ald. 1513. vid. Bib. Fabr. *Hanc editionem Fabricius ac reliqui fere omnes pro prima habent; memoratur tamen a nonnullis Ferrarensis quaedam gr. an.* 1512. 4. *et alia ejusdem anni apud Aldum* 4. *cum Chrysolorae erotem.*

——— Dionysius Alex. gr. cum scholiis. 4. Paris. apud Rob. Steph. 1547.

——— Dionysius Alex. gr. lat. 8. Basil. 1556.

——— Dionysius Alex. graec. 8. Basil. 1561.

——— Dionysius Alex. graec. fol. H. Steph. 1566. poët. pr.

——— Dionysius Alex. gr. lat. cum schol. 8. Oxon. 1697.

——— Dionysius Alex. gr. lat. cum schol. 8. Oxon. 1717.

——— Dionysius Alex. gr. lat. Havercamp. 8. Lugd. Bat. 1736.

SCYLACIS periplus, gr. lat. Gronovii. Lugd. Batav. 1700. v. m. *Scylax Gronovii primum lucem adspexit anno* 1697, *subinde autem operi novus titulus additus cum nota anni* 1700, *et nonnulla ad calcem adjecta. Quod ad periplum huno attinet, Fabricius aliique complures ejus auctorem Scylacem Caryandensem ab Herodoto memoratum agnoscunt; contra Dodwellus alteri Scylaci Polybii aequali tribuendum putat.*

——— Scylacis peripl. gr. lat. 8. Oxon. geogr. min.

STEPHANUS BYZANTINUS de urbibus, graec. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. Ald. 1502. v. m. *Hanc esse epitomen operis a Stephano Byzantino ἐθνικὰ inscripti, ab Hermolao grammatico concinnatam, titulo libri περὶ πόλεων a librariis profecto, nemini ignotum puto.*

——— Stephanus Byzantius, gr. lat. fol. Amster. 1725. edit. opt. v. m.

Cette belle édition qui est aussi la meilleure de cet auteur, a été commencée par Abraham Berkel, et continuée après sa mort, depuis la lettre Π. jusqu'à la fin, par Jacques Gronovius.

DIOSCORIDES, graec. fol. EDITIO PRINCEPS. Venetiis, apud Aldum. 1499.

Cette première édition de Dioscoride contient aussi les deux poëmes grecs de Nicander: θηριακὰ καὶ ἀλεξιφάρμακα.

——— Dioscorides, graece. 4. Venet. Ald. 1518. v. m.

——— Dioscorides, gr. lat. 8. Paris. 1549. v. m.

——— Dioscorides, gr. lat. Saraceni. fol. Francof. 1598. edit. opt. v. m.

PHILONIS Judaei opera, graece. EDITIO PRINC. Parisiis, ap. Turnebum. 1552. v. m. *Editio haec luculentis typis exarata est, et castigata ab Adriano Turnebo; errata tamen fere quadringenta in editione hac perquam nitida ex MS. Cod. castigavit Jo. Christophorsonus ad calcem versionis suae librorum Philonis. etc. F. B. Gr. T.3.p. 117.*

——— Philonis opera, gr. lat. Mangey. 2 Vol. fol. max. Londini. 1742. edit. opt. v. m.

Splendidissima et ad hunc diem praestantissima editio, licet a mendis typographicis non usquequaque immunis; habet etiam nonnulla Philonis ἀνέκδοτα.

JOSEPHI (Flavii) opera, graec. EDIT. PRINC. fol Basil apud Froben. 1544. v. m. *Editio haec typis perquam nitidis prodiit ex officina Hieron. Frobenii et Nic. Episcopii, curante Arnoldo Peraxylo Arlenio — hinc pro prima editione graeca Josephi Aldina, quae in Christophori Arnoldi praef. — memoratur, legendum est Arnoldina. Fabr. B. G. Tom. 3. p. 242.*

——— Fl. Josephi opp. gr. lat. 2 Vol. fol. Oxon. 1720. edit. opt. v. m.

——— Fl. Josephus, gr. lat. Havercamp. 2 Vol. fol. max. Amsterd. 1726. v. m.

Cette édition, quoique très-estimable, n'approche pas de la précédente du côté de la correction.

——— Fl. Josephus, gr. lat. 2 Vol. et seqq. 8. Lips. 1782. v. m.

EPICTETI enchiridion cum Simplicii comm. graec. EDIT. PRINC. 4. Venet. 1528. v. m. *De Haloandri editione vid. Fabricii Bibl. graec. Tom. 3. p. 262.*

——— Epictetus cum Arriani dissert. EDIT. PRINC. gr 8. Venetiis 1535. v. m.

——— Epictetus, graece. 32. Lugd. Bat. 1657. v. m.

——— Epictetus, gr. lat. cum not. var. 8. Delphis. 1723. v. m.

——— Epictetus cum Arriani dissert. gr. lat.

Uptoni, 2 Vol. 4. Londini, 1741. edit. opt. v. m.

——— Epictetus, gr. lat. Relandi. 4. Trajecti. 1711. edit. opt. v. m.

——— Epictetus, graece. 32. Glasguae, 1751. m. r.

——— Epictetus, gr. lat. 12. Glasguae, 1775. v. f.

——— Epictetus, gr. lat. Heyne. 8. Vars. 1776. v. m.

——— Epictetus, graec. 16. Paris. 1782. m. r.

ARRIANI expeditio Alexandri, graec. EDIT. PRINC. 8. Venetiis 1535.

——— Arriani exped. graec. fol. H. Steph. 1575.

——— Arriani exped. gr. lat. 8. Amst. 1668. v. m.

——— Arriani exped. gr. lat. Gronovii. fol. L. Bat. 1704. edit. opt. v. m.

——— Arriani exped. gr. lat. 8. Amst. 1757. v. m.

——— Arriani tactica, gr. lat. 8. Upsal. 1664. v. m.

——— Arriani tactica etc. gr. lat. 8. Amst. 1683. v. m.

——— Arriani dissertationes. vid. Epict.

DIO CHRYSOSTOMUS, graece. EDITIO PRINCEPS. 8. Venet. 1551. de edit. Mediol. vid. Saxium.

L'édition dont parle Mr. Saxius dans son *hist. litt. de Milan*, est restée inconnue à la plus grande partie des bibliographes; ce savant en fait un grand éloge, et rapporte qu'à la fin d'un exemplaire conservé dans la bibliothèque du comte de Pembrok à Londres, on lit la souscription suivante: *Mediolani impressum per Magistrum Dionysium Paravisinum anno M. CCCC. LXXVI. die XXX. Januarii.* B. I.

——— Dio Chrysostomus, gr. lat. fol. Paris. Typogr. reg. 1604. edit. opt. v. m.

Cette édition est la meilleure et la plus estimée de ce livre; les curieux ne s'attachent qu'aux exemplaires en grand papier. B. I.

DIO CASSIUS, graece. Edit. princ. fol. apud Rob. Stephanum. 1548. v. m.

——— Dio Cassius, gr. lat. Reimari. 2 Vol. fol. Hamburgi. 1750. edit. opt. v. m.

XIPHILINI epitome Dionis, graec. Edit. princ. 4. Paris. Rob. Steph. 1551. v. m.

——— Xiphilini epit. graec. 8. Henr. Steph. 1568.

——— Xiphilinus, gr. lat. fol. Hamb. 1750. cum Dione.

HERODIANUS, graece. Editio princeps, fol. Venet. apud Ald. 1503. cum Xenoph.

——— Herodianus, graec. 8. H. Steph. 1568.

——— Herodianus, gr. lat. 4. Henr. Steph. 1581. v. m.

——— Herodianus, graec. lat. 8. Edinburg. 1724. v. m.

PLUT-

PLUTARCHI vitae parallelae, graec. EDIT. PRINCEPS. fol. Florent. apud Junt. 1517. mar. r.

J. Alb. Fabricius en parlant de cette édition, Bibl. gr. Tom. III. p. 371. dit: *Vitae parallelae Plutarchi primum lucem viderunt, addito Agesilao Xenophontis, et Isocratis Evagora, 1517. fol. Florent. apud Phil. Juntam,* mais il se trompe à l'égard de la vie d'Agésilas, qui n'est pas celle de Xénophon, et il est à croire qu'il a été induit en erreur par Asulanus qui est du même sentiment; voyez la préface de Xénophon, édition d'Aldus, fol. 1525.

——— Plutarchi opera moralia, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. Ald. 1519. in 2 Vol. maroq. r.

——— Plutarchi opera omnia, gr lat. XIII. Vol. 8. apud Henr. Steph. 1572. etc. v. m. d. s. tr.

J'ai lu avec attention d'un bout à l'autre, *dit le Dr. Harwood,* cette édition des oeuvres de Plutarque, et je la tiens pour une des plus correctes qu'aucun savant ait jamais publiées. Un bel exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew, 250 l. La version latine en sept volumes de même format, quoique séparément imprimée, se joint ordinairement aux six autres volumes qui sont en grec seulement.

——— Plutarchi opp. omn. gr. lat. II. Tom. fol. max. Paris. typ. reg. 1624. in 4. Vol. v. m.

——— Plutarchi vitae parall. gr. lat. Bryani. 5. Vol. 4. max. Lond. 1729. cum fig. v. m.

Edition magnifiquement exécutée, en grosses lettres, très-considérée d'ailleurs pour les remarques de divers savants, auxquelles l'éditeur a joint ses propres notes.

——— Plutarchi opp. omn. gr. lat. Reiske et var. XII. Vol. 8. Lips. 1774. v. m.

APPIANUS Alexandrinus, graec. EDITIO PRINC. fol. Paris. C. Steph. 1551. v. m.

——— Appiani Iberica et Annibalica, gr. ED. PR. 8. Henr. Steph. 1557. v. m.

——— Appianus, gr. lat. cum not. var. 2 Vol. 8. Amst. 1670. edit. opt. v. m.

ARTEMIDORUS, graece. EDIT. PRINC. 8. Venet. apud Aldum. 1518.

——— Artemidorus, gr. lat. Rigaltii, cum Achmetis, Astrampsychi et Nicephori Oneirocriticis. 4. Paris. 1604. v. m.

PHLEGON Trallianus, gr. lat. 4. Lugd. Bat. Elzevir. 1620. v. m.

——— Phlegon, gr. lat. 8. Halae. 1775. v. m.

PTOLEMAEI geographia, graece. EDIT. PRINC. 4. Basil. apud Froben. 1533. v. m.

——— Ptolemaei geographia gr. lat. Bertii. fol. Amst. 1618. chart. color.

——— Ptolemaei magna constructio cum comment. Theonis. graece. EDIT. PRINC. fol. Basil. 15 8. v. m.

——— Ptolemaei tetrabiblos, gr. lat. 8. Basil. 1553. v. m.

——— Ptolemaeus de apparentiis etc. gr. lat. fol. Paris. 1630. in Uranologio.

——— Ptolemaeus de hypothesibus planet. gr. lat. 4. Londini 1620. v. m.

——— Ptolemaei canon regn. gr. lat. 4. Londini.

——— Ptolemaei harmonica gr. lat. 4. Oxonii. 1682. v. m.

PAUSANIAS, graece. EDITIO PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1516.

——— Pausanias, gr. lat. Kuhnii. fol. Lips. 1696. edit. opt. v. m.

POLYAENI stratag. graec. EDIT. PRINC. 12. Lugd. 1589. v. m.

——— Polyaenus, gr. lat. Masvicii. 8. L. Bat. 1691. v. m.

——— Polyaenus, gr. lat. Mursinnae. 8. Berol. 1756.

LUCIANI opera, graece. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Florentiae 1496. mar. bl. *De rara hac, atque prae reliquis cara editione J. Fred. Reitz in praef. opp. Luciani. 4. Amst.* 1743. *haec habet:* prima omnium Florentina editio anni 1496. graeca, etsi a typographicis vitiis non est immunis, in vestigiis tamen priscae lectionis servandis tantum alias praecellit, ut codicis manuscripti vicem praestare queat. Hanc licet Solanus totam contulerit, ego tamen aeque ac reliquas saepissime inspexi.

C'est présentement la plus chère de toutes les premières éditions grecques; un exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew, 19. liv. sterl. 8. schel. 6. den. et celui-ci a été acheté chez le D. de la V. 720. L

——— Luciani opera, gr. fol. Venet. apud Aldum. 1503. v. m.

——— Luciani opera, gr. lat. 2 Vol. 8. Salmurii. 1619. v. m.

Edition très-correcte.

——— Luciani opp. gr. lat. Graevii et varior. 2 Vol. 8. Amst. 1687. v. m.

Cette édition qui est très-belle, entre dans la collection des auteurs dits *Variorum*, mais elle est une des moins correctes.

——— Luciani opera omn. gr. lat. Reitzii et var. edit. opt. 4 Vol. 4. max. Amst. et Ultraj. 1743—1747. v. m.

C'est la plus estimée de toutes les éditions de Lucien, même quant à la partie typographique. Il faut que le quatrième tome y soit.

——— Luciani opp. gr. lat. 7 Vol. 12. Mitau. 1776. v. m.

Le plus grand avantage de cette édition qui n'est pas encore achevée, est la commodité du format.

——— Luciani pseudosophista gr. lat. 8. Amstelod. Elzevir. 1668. v. m.

DIOGENES LAËRTIUS, graece. EDITIO PRINCEPS. 4. Basil. apud Froben. 1533. v. m.

Un exemplaire de cette édition qui est rare, a été vendu chez le Dr. Askew, 101. l.

——— Diog. Laërtius, gr. lat. 8. H. Steph. 1570. v. m.

——— Diogenes Laërt. gr. lat. Meibomii et var. 2 Vol. 4. Amst. 1692. cum fig. edit. opt. v. m. *Haec editio, inquit J. A. Fabri*

cius, priores fere integras in se amplectens, certe elegantia, cura, apparatu quàm longissime vincens, debetur Henrico Wetstenio typographo nostrae aetatis praestantissimo etc. Tom. III. p. 607.

——— Eadem editio in forma maxima. maroq. r.

Un exemplaire de cette édition en très-grand papier a été vendu chez le Dr. Askew, 6 liv. sterl. = 144 l. tourn.

——— Diogen. Laërtius, gr. lat. Longolii. 2 Vol. 8. Curiae Regnitianae. 1739. cum fig. v. m.

Cette édition est mise par les libraires au nombre de celles *cum not. variorum*, mais elle n'y appartient pas, n'ayant point de notes.

OPPIANI halieutica, graec. EDIT. PRINC. 8. Florentiae 1515.

——— Oppiani cynegetica, graece. EDITIO PRINC. 8. Venet. apud Aldum. 1517. v. m.

——— Oppianus, graec. 4. Paris. apud Turnebum. 1555. v. m.

——— Oppianus, gr. lat. Schneideri, cum Eutecni paraphrasi graeca Oppiani, vel potius Dionysii de aucupio. 8. Argent. 1776. v. m.

ATHENAEUS, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1514. v. m.

——— Athenaeus, gr. lat. Casauboni. 2 Vol. fol. Lugduni. 1657. edit. opt. v. m.

C'est à la vérité la meilleure édition d'Athénée de celles qui existent, mais cet auteur auroit encore grand besoin d'une nouvelle collation de manuscrits.

AELIANI varia historia, graece. EDIT. PRINC. 4. Romae. 1545. v. m.

Cette première édition qui est rare, contient aussi quelques autres petits traités en grec, que Camille Peruscus a publiés pour la première fois, savoir: *Heraclides de rebuspublicis, Polemonis Physiognomica, Adamantii physiognomica, Melampodis ex palpitationibus divinatio, et de naevis.*

——— AEliani historia animalium, gr. lat. EDIT. PRINC. cum reliq. opp. fol. Tiguri. 1556. v. m.

——— AEliani var. hist. gr. lat. Perizonii. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. 1701. v. m.

——— AEliani var. hist. gr. lat. Gronovii. 2 Vol. 4. Lugd. Bat. 1731. edit. opt. v. m.

——— AEliani var. hist. gr. lat. 8. Basil. 1774. v. m.

——— AEliani hist. anim. gr. lat. 12. 1616. in 3 Vol. v. m.

——— AEliani hist. anim. gr. lat. Gronovii. 2 Vol. 4. Londini. 1744. edit. opt. v. m.

——— AEliani hist. anim. gr. lat. 8. Lips. 1784. chart. script. in 2 Vol. v. m.

——— AEliani epistolae graec. 4. Ald. 1499. inter epistolographos.

——— AElianus (Tacticus) de instruendis aciebus, gr. lat. Arcerii. 4. Lugd. Bat. Elzev. 1613. v. m.

Il est assez connu que Claude Elien n'est pas l'auteur de ce traité de tactique attribué à un autre Elien d'un siècle plus ancien.

——— item supra in edit. operum. f. Tiguri.

ANTONINUS, (M. Aur.) graece. Edit. princ. 8. Tiguri. 1558.

——— Antoninus, gr. lat. Gatakeri. 4. Lond. 1697. v. m.

——— Antoninus, gr. lat. Gatakeri. fol. Traj. 1698. edit. opt. v. m.

Cette édition qui est la plus belle et la meilleure des réflexions de Marc-Aurèle, est jointe à un gros ouvrage qui a pour titre: *Gatakeri opera critica.*

——— Antoninus gr. lat. 12. Glasguae 1744. v. m.

MAXIMUS TYRIUS, graece. Edit. princ. 8. Henr. Steph. 1557. v m.

——— Maximus Tyr. gr. lat. Heinsii. 8. Lugd. Bat. 1614. v. m.

——— Maximus Tyr. gr. lat. 8. Cantabr. 1703. v. m.

——— Max. Tyrius gr. lat. Marklandi et Davisii. 4. Londini. 1740. edit. opt. v. m.

Cette édition est préférable à toutes les autres; elle est enrichie des savantes remarques de Davisius et de Markland, et elle est de plus d'une très-belle exécution.

——— Max. Tyrius, gr. lat. 2 Vol. 8. Lips. 1774. v. m.

ALCINOUS, graec. Edit. princ. 8. Ald. 1521. cum Apul. m. r.

——— Alcinous, gr. lat. Lugd. Bat. 1614. cum Max. Tyr.

——— Alcinoi disciplinarum Platonis epitome. lat. f. Edit. princ. Romae 1469. cum Apul. m. r.

PHILOSTRATORUM opera graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Ald. 1503. *In titulo editionis Luciani Florent. 1496. Philostratorum opera pleraque, tanquam Lucianeis addita indicantur quidem, neque tamen in toto libro inserta deprehenduntur, imo pinax ipse ad calcem operis post subscriptionem adjectus, et quae toto volumine continentur indigitans, de Philostrato nec verbum habet, ut proinde editio haec Aldina plerorumque utriusque Philostrati operum, quae cum Luciano an. 1503 in lucem emissa est, pro principe sit habenda, quemadmodum pro tali habetur a Fabricio, aliisque fere omnibus.*

—— Philostrati vita Apollonii Tyanei gr. EDITIO PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 150.. v. m.

Cette première édition grecque de la vie d'Apollonius de Tyane, que Fabricius annonce sous la date de 1502, porte distinctement dans sa souscription; *Venetiis apud Aldum mense martio M. DI;* mais ce qu'elle a de particulier, c'est que l'épître dédicatoire est datée de 1504.

—— Philostratorum opera, gr. lat. Olearii. fol. Lipsiae 1709. edit. opt. v. m.

PLOTINUS, graec. lat. EDITIO PRIMARIA ET UNICA. fol. Basileae 1580. v. m.

PORPHYRIUS de vita Pythagorae, graece. EDIT. PRINC. 8. Altorf. 1610.

—— Porphyrius de vita Plotini, gr. lat. fol. Basileae 1580.

—— Porphyrius de abstinentia ab animalibus, gr. lat. 8. Lugd. 1620. v. m.

——— Porphyrius de antro nympharum, graece. 4. Cantabr. cum Homero. 1711.

——— Porphyrii epistola ad Anebonem, gr. lat. fol. Oxon. cum Jamblicho.

ALCIPHRONIS epistolae, graece. Editio princ. 4. Venet. Ald. 1499. inter epistolographos.

——— Alciphron, gr. lat. 8. Lips. 1715. v. m.

ARISTIDIS orationes graece. Edit. princeps. fol. Florent. apud Junt. 1517. v. m.

——— Aristides, gr. lat. 3 Vol. 8. P. Steph. 1604. v. m.

——— Aristides, gr. lat. Jebb. cum schol. vet. et prolegomenis Sopatri. 2 Vol. 4. max. Oxon. 1722. edit. opt. v. m.

On fait très-grand cas en Angleterre de cette édition d'Aristide, aussi belle qu'estimable; Mr. Harwood la met au nombre de celles qui ont fait le plus d'honneur à l'université d'Oxford. Feu Mr. Reiske qui a formé le projet de décrier toutes les éditions angloises les plus estimées, piqué à ce qu'il semble, de ce que les siennes, presque toutes en papier brouillard, n'ont pas fait fortune chez l'étranger, n'a pas épargné cet Aristide de Jebb, qui selon lui, est un ouvrage assez mesquin; mais il n'est pas parvenu à en dégoûter le public, non plus que du Denys d'Halicarnasse de Hudson, qu'il a aussi traité d'une manière très-cavalière.

DEMETRIUS PHALEREUS, graec. Edit. princ. fol. apud Aldum. 1508.

——— Demetrius Ph. gr. lat. Galei. 8. Oxon. 1676.

——— Demetrius Phaler. gr. lat. 4. Glasg. 1743. v. m.

——— Demetrius Phaler. gr. lat. 12. Altenburg. 1779. v. m.

HERMOGENES, graece. EDITIO PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1508.

——— Hermogenes, graece. 8. apud Crispinum. 1569. v. m.

LONGINUS, graece. EDIT. PRINC. 4. Basileae. 1554.

——— Longinus, graece. 8. apud Crispinum. 1570. v. m.

——— Longinus, gr. lat. Tollii. 4. Trajecti. 1694. v. m.

Edition aussi belle que correcte.

——— Longinus, gr. lat. 12. Glasguae. 1751. v. m.

——— Longinus, gr. lat. 4. Glasguae. 1763. v. m. d. s. tr.

——— Longinus, gr. lat. Mori. 8. Lips. 1768. v. m.

——— Longinus, gr. lat. Toupii. 4. max. Oxon. 1778. edit. opt. v. m.

C'est la dernière et la plus magnifique édition de cet auteur: l'érudition connue de son éditeur en assure suffisamment le succès.

COINTUS, VEL QUINTUS CALABER. graece. EDITIO PRINC. 8. Venetiis, apud Aldum, sine an. mar. r.

——— Q. Calaber. gr. lat. Neandri. 4. Lips. 1577. v. m.

——— Q. Calaber. gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1734. edit. opt. v. m.

PHALARIDIS epistolae, graece. EDITIO PRINC. 4. Venetiis, apud Aldum. 1499. inter Epistolographos.

——— Phalaridis epist. gr. lat. 8. Commelin. 1597. v. m.

HIEROCLES in aur. carm. Pythag. etc. gr. lat. 12. Londini. 1673. v. m.

——— Hieroclis omnia quae exstant, gr. lat. Needham. 8. Cantabrigiae. 1709. v. m.

JAMBLICHUS Chalcidensis de mysteriis gr. lat. fol. Oxon. Th. Sheld. 1678. v. m.

——— Jamblichus de vit. Pythag. etc. gr. lat. 4. apud Commelinum. 1598. v. m.

——— Jamblichus, in Nicomachi Geras. arithmeticam etc. gr. lat. 4. Arnheim. 1668. v. m.

——— Jamblichi scriptoris erotici fragmentum ἱστοριῶν Βαβυλονικῶν, sub nomine rhetoris Adriani, inter excerpta Leonis Allatii gr. 8. Rom. 1641.

HELIODORI aethiopica, graec. EDIT. PRINCEPS. 4. Basileae. 1534.

——— Heliodorus, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1611. v. m.

——— Heliodorus, graece. 8. L. 1772. v. m.

ACHILLES TATIUS, gr. lat. EDIT. PRINCEPS. 8. apud Commelinum. 1601. v. m.

—— Achilles Tatius, gr. lat. L. Bat. Elz. (Hegger) 1640. m. r.

—— Achilles Tatius, gr. 8. Lips. 1776. v. m.

—— Achillis Tatii fragm. isagoges in Arati phaenom. gr. lat. fol. Paris. 1630. in Uranologio.

LONGI pastoralia, graec. EDIT. PRINC. 4. Florent. 1598.

—— Longus, gr. lat. 8. apud Commelin. 1601. v. m.

—— Longus, gr. lat. Paris. 1754. cum fig. mar. r.

Cette édition est magnifique; les figures de Benoît Audran sont gravées sur les peintures de M. le Duc d'Orléans.

—— Longus, gr. 12. Paris. 1776. v. m.

EUSTATHIUS VEL EUMATHIUS, de Ismeniae et Ismenes amoribus, gr. lat. EDIT. PRINC. 8. Paris. 1618. v. m.

—— Eustathii Archiep. Thessalon. commentaria in Homerum et Dionysium Alex. vid. suo loco.

CHARITON, de Chaer. et Calir. amoribus, gr. lat. D'orville. 2 Vol. 4. Amst. 1750. v. m.

—— Chariton, gr. lat. 8. Lips. 1783. v. m.

PARTHENIUS, de amator. affect. gr. lat. 8. apud Commelin. 1601. v. m.

—— Parthenius, gr. lat. 8. Paris. 1675. hist. poët. scr.

XENOPHON Ephesius gr. lat. Cocchii. 4. Londini. 1726. v. m.

THEODORI Cyri Prodromi de Rhod. et Dos. amor. gr. lat. 8. Paris. 1625. v. m.

JAMBLICHUS eroticus scriptor. vid. supra ad Jamblichum.

PALAEPHATUS, graece. EDITIO PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1505. cum Aesop. v. m.

——— Palaephatus, gr. lat. 12. Amst. Elzevir. 1649. mar. r.

——— Palaephatus, gr. lat. Galei. 8. Amster. 1688.

——— Palaephatus, gr. lat. 8. Lips. 1777. v. m.

ANTIGONUS CARYSTIUS de historiis mirabilibus, gr. lat. 8. Lugd. Bat. Elzevir. 1619. v. m.

ANTON. LIBERALIS, metamorph. gr. lat. 12. Amst. 1676. v. m.

——— Ant. Liberalis metam. gr. lat. 8. Paris. 1675. hist. poët.

——— Ant. Liberalis, gr. lat. 8. Lips. 1774. v. m.

ZOZIMI historia, gr. lat. EDIT. PRINC. 4. Henr. Steph. 1581. v. m.

——— Zozimus, gr. lat. Oxon. 1679. v. m.

THEMISTII opera pleraque, graec. EDIT. PRINC. fol. Venet. 1534.

——— Themistius, gr. lat. 8. Flexiae. 1613. v. m.

——— Themistius, gr. lat. fol. Paris. Typ. reg. 1684. edit. opt. v. m.

Cette édition est fort belle, et la plus estimée; il en a été tiré quelques exemplaires en grand papier, mais on n'en trouve que rarement. B. I.

JULIANUS CAESAR, gr. lat. EDIT. PRINC. 8. Paris. 1583. v. m. *Extat et alia editio Juliani graec. 8. Paris. 1577. sed minus integra.*

——— Juliani oratt. gr. lat. 8. Flexiae. 1614. v. m.

——— Juliani Caesares et misop. gr. lat. 12. L. B. 1655. v. m.

——— Juliani opp. omn. gr. lat. Spanheim. fol. Lipsiae. 1696. edit. opt. v. m.

Le jugement du public sur cette excellente édition, a parfaitement répondu à la célébrité de son éditeur. *In editione Lipsiensi*, dit J. A. Fabricius, *vir supra laudes Ezech. Spanhemius graeca ex praestantissimo codice Vossiano, annorum circiter quingentorum, castigavit — praecipue vero eam ornavit additis libris decem Cyrilli Alexandrini contra Julianum etc. B. G. Tom. VII. p.* 83.

LIBANII epistolae, graec. EDIT. PRINC. 4. Veuet. Ald. 1499. inter Epistologr.

——— Libanii opera, gr. lat. EDIT. PRINC. 2 Vol. fol. Paris. apud Morel. 1606. v. m.

C'est la première édition des oeuvres de cet auteur, mais on en a publié successivement d'autres qui ne se trouvent pas dans ces deux volumes, et il en reste encore plusieurs autres dans différentes bibliothè-

ques, qui n'ont pas vu le jour jusqu'à présent. Le second volume de cette édition a paru beaucoup plus tard que le premier; il est de 1627.

——— Libanii epist. gr. lat. Wolfii. 8. Lips. 1711. v. m.

——— Libanii epist. gr. lat. fol. max. Amst. 1738. v. m.

——— Libanii oratt. gr. lat. Bongiovanni. 4. Venet. 1754. v. m.

APHTHONIUS, graec. Edit. princ. fol. Venet. apud Ald. 1508. rhet. graec.

——— Aphthonius, graec. 8. apud Crispinum. 1569. v. m.

——— Aphthonius, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1626. v. m.

——— Aphthonius. 12. Amsterd. Elzev. 1645. v. m.

——— Aphthonius, gr. lat. 8. Lips. 1629. v. m.

ARISTENAETI epistolae, graec. Editio princ. 4. Antverp. Plantin. 1566. v. m.

——— Aristenaetus, gr. lat. cum not. var. 8. Zwollae. 1749. v. m.

ORPHEI argonautica etc. graec. Edit. princ. 4. Florent. 1500.

——— Orpheus, graec. 8. Venet. Ald. 1517.

——— Orpheus, gr. lat. 4. Basil. 1523 v. m.

——— Orpheus, graec. fol. Henr. Steph. 1566. poët. pr.

——— Orpheus, gr. lat. 12. Ultraj. 1689. v. m.

——— Orpheus, gr. lat. Gesneri. 8. Lips. 1764. edit. opt. v. m.

TYRTAEUS, graec. EDIT. PRINC. 4. apud Froben. 1532. cum Callim. v. m.

——— Tyrtaeus, graece. fol. H. Steph. 1566. poët. pr.

——— Tyrtaeus, graec. 8. Plantin. 1568. carm. ill. fem.

——— Tyrtaeus, gr. lat. 4. Glasguae. 1759. v. m. d. s. t.

——— Tyrtaeus, graece. 8. Altenburg. 1767. v. m.

——— Tyrtaeus, graec. 8. Argent. 1772. analect.

NONNI PANOPOLITAE Dionysiaca, graec. EDIT. PRINC. 4 Antverp. Plant. 1569.

——— Nonnus, gr. lat. Falkenburg. 8. Hanoviae. 1610. v. m.

——— Nonni paraph. Ev. S. Joan. gr. lat. 16. H. Steph. 1578. v. m.

——— Nonni paraphrasis, graece. 8. Basil. 1588. v. m.

MANETHONIS apotelesmata, gr. lat. Gronovii. 4. Lugd. Bat. 1698. v m.

HORAPOLLINIS hieroglyphica. gr. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Ald. 1505. cum Aes.

——— Horapollo, gr. lat. Paw. 4. Ultraj. 1727. v. m.

NEME-

NEMESIUS de natura hominis, gr. EDIT. PRINC. 8. Antverp. apud Plantin 1565. v m.

——— Nemesius, gr. lat. 8. Oxon. 1671. v m.

SEXTUS EMPIRICUS, gr. lat. EDIT PRINC. fol. Paris. 1641. v. m.

——— Sexti Empirici opp. gr. lat. fol. Lipsiae. 1718. edit. opt. v. m.

STOBAEUS, graece. EDIT. PRINC. 4. Venetiis. 1535. v. m.

——— Stobaeus, gr. lat. Gesneri. fol. Tiguri. 1559. v. m.

PHOTII bibliotheca, graec. EDITIO PRINC. fol Aug. Vind 1601. v. m.

Cette édition comparée à celles qu'on voit paroître présentement à Augsbourg, prouvera combien l'imprimerie est déchue en Allemagne.

——— Photii biblioth gr. lat. fol. max. Rothomagi. 1653. edit opt. v. m.

Un exemplaire en grand papier de cette belle et estimable édition, a été vendu chez le Dr. Askew, 162 l.

——— Photii epistolae, gr. lat. fol. Londini. 1651. v. m.

HEPHAESTION, de metris, cum schol. gr. lat. 4. Ultrajecti. 1726. v. m.

AMMONIUS de simil. graece. EDIT. PRINC. fol. Venet. Aldus. 1497. cum Cyrill.

——— Ammonius, graece. 4. Lugd. Bat. 1739. v. m.

THOMAS MAGISTER de voc. att. graec. Blancardi. 12. Franequer. 1690. v. m

HARPOCRATION, dict. in dec. rhet. graece. Edit. princ. fol. Venet. Ald. 1503. cum Ulp.

——— Harpocration, graece. fol. Venet. Ald. 1527. v. m.

——— Harpocration, graece. 4. Lugd. Bat. 1696. v. m.

HESYCHII dictionarium, gr. Edit. princ. fol. Venet. Ald. 1514.

——— Hesychius, gr. Schrevelii. 4. Lugd. Bat. 1668. v. m.

——— Hesychius, gr. lat. Alberti. 2 Vol. fol. max. Lugd. Bat. 1746—66. edit. opt. v. m.

Voici le sentiment du Dr. Harwood à l'égard de cette excellente édition: Having frequent occasion, dit-il, to take up this edition of Hesychius by Alberti, I am more and more confirmed in the censure one of my learned friends delivered concerning it: »That it was the best edited book the learned world could boast.«

——— Hesychii Milesii dict. hist. gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1613. v. m.

POLLUCIS onomasticon, graece. Editio princeps. fol. Venet. apud Aldum. 1502. v. m.

——— Pollux, graece. 4. Basileae. 1536. v. m.

——— Pollux, gr. lat. Hemsterhuis. 2 Vol. fol. Amst. 1706. edit. opt. v. m.

ETYMOLOGICON magnum graece. EDIT. PRINC. fol. max. Venetiis 1499. v. m.

Cette première édition, imprimée en rouge et noir, est très-rare, et les exemplaires en étant fort recherchés par les curieux, sont très-chers dans le commerce. L'exécution en est magnifique, et on la regarde comme une des plus belles productions de l'imprimerie. L'édition la plus estimée après celle-ci, est celle d'Heidelberg, fol. 1594.

SUIDAS, graece. EDIT. PRINCEPS. fol. Mediolani. 1499. maroq. r.

Cette édition, qui est la première de cet auteur, est rare et chère, surtout lorsque les exemplaires sont d'une belle conservation; celui que le Musée Britannique a acquis à l'encan du Dr. Askew, a été vendu 8 guinées = 200 l.

——— Suidas, gr. fol. Venet. Ald. 1514. v m.

——— Suidas, gr. lat. Kusteri. 3 Vol. fol. max. Cantabrigiae. 1705. edit. opt. v. m.

Edition magnifique, et la meilleure de ce livre. Les exemplaires en grand papier ont une valeur considérable.

THESAURUS CORNUCOPIAE et Horti Adonidis. EDIT. PRINC. graece. fol. Venet. apud Aldum. 1496. mar. r. *Collectio haec grammaticorum graecorum primis, iisque rarissimis editionibus Aldinis adnumeratur. De incongrua libri inscriptione jure reprehensus fuit Aldus, cum horti Adonidis proverbio graecorum sint infames, οὐδὲν γὰρ ἀκαρπότερον τῶν Ἀδώνιδος κήπων; quod quam male conveniat cum Thesauro et cornucopiae nemo non videt.*

Un bel exemplaire de cette rare édition a été vendu chez Mr. le D. de la V. 122 l.

TIMAEI SOPHISTAE lexicon Platonicum, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1754. v. m.

——— Timaeus Soph. graece. 12. Lips. 1756. v. m.

MOERIS ATTICISTA, graec. 12. Lips. 1756. v. m.

PHRYNICHI eclogae, gr. lat. 4. Trajecti. 1739. v. m.

THEONIS SOPHISTAE progymnasmata, gr. lat. 8. Lugd. Bat. Elz. 1626. v. m.

APOLLONIUS DYSC. Alexandrinus de constr. graece. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1495. v. m.

Cette édition est jointe à celle de *Theodori introd. gramm.* et ce livre rare a été vendu chez le Dr. Askew, 5 liv. sterl. 10 sh. = 132 l.

——— Apollonii Dysc. historia commentitia. gr. lat. 4. Lugd. Bat. Elzevir. 1620. v. m.

CYRILLI et aliorum dictionaria, graec. EDIT. PRINC. fol. Venet. Ald. 1497. v. m.

C'est encore un livre rare parmi les éditions grecques, et il est des premiers qui soient sortis de l'imprimerie d'Aldus.

MENANDRI ET PHILEMONIS reliquiae, gr. lat. 8. Amst. 1709. v. m.

SIBYLLINA ORACULA, gr. lat. Obsopoei. 8. Paris. 1589. cum fig. v. m.

——— Sibyllina orac. gr. lat. Galei. 4. Amst. 1689. v. m.

COLUTHI raptus Helenae, gr. EDIT. PRINC. 8. Venet. apud Aldum. sine an. m. r.

——— Coluthus, gr. lat. 8. Leovard. 1747. v. m.

——— Coluthus, gr. lat. 8. Florent. 1765. v. m.

TRYPHIODORUS, graece. EDIT. PRINC. 8. Venet. apud Ald. sine an. cum Coluth. etc.

——— Tryphiodorus, gr. lat. 4. Francofurti. 1588.

——— Tryphiodorus, gr. lat. 8. Florent. 1765.

STRATONIS epigrammata, graece. 8. Altenburg. 1764. v. m.

——— Stratonis epigr. graece. 8. Argent. 1772. analect.

PHILAE carmina, graec. lat. 8. Lipsiae. 1768. v. m.

——— item in corpore poëtarum trag. com. etc. 2 Vol. fol. Genevae. vid. s. l.

PISIDAE poëm. graec. EDIT. PRINC. 8. apud Commelinum. 1596. v. m.

TZETZAE chiliades, gr. lat. fol. Aureliae Allobrogum. 1614. corp. poët. trag. com.

OCELLUS LUCANUS, gr. lat. 4. Bononiae. 1646. v. m.

——— Ocell. Luc. gr. lat. Galei. 8. Amst. 1688.

——— Ocell. Lucan. et Timaeus Locrus, gr. lat. 8. Paris. 1778. v. m.

HERMETIS Trismegisti Pimandras, gr. lat. 4. Burdigalae. 1574 v. m.

——— Hermetis Trismegisti Iatromathematica, graec. 4. Norimb. 1532. int. Astrol. Camer.

——— de terrae motibus, juxta alios Orphei. Antholog. Brodaei. fol. 1600. in appendice.

PROCLI DIADOCHI in Timaeum et polit. Platonis comment. gr. EDIT. PRINC. fol. Basil. 1538. v. m.

——— Procli hypotyp. astr. pos. graece. 4. Basil. 1540. v. m.

——— Procli paraphr. tetrab. gr. lat. 8. L. B. Elz. 1635. v. m.

——— Procli paraphr. etc. ed. pr. 8. Basil. 1554. v. m.

——— Proclus de sphaera, ed. pr. graec. fol. Ald. 1499.

——— Proclus de sphaera, gr. lat. 8. Basil. 1561.

——— Procli chrestomath. gr. lat. 4. Hanov. 1615. gramm.

——— Procli et Cleanthis hymni, gr. inter analecta. Brunk. vid. s. l.

MARINI vita Procli, gr. lat. 4. Hamb. 1700. v. m.

PYTHAGORAE fragmenta quae extant, gr. lat. 8. Lips. 1603. v. m.

——— Pythagoreorum fragm. gr. lat. in opusc. myth. Galei. 8. Amst. vid. s. l.

ARCHYTAE logi catholici. gr. 8. Lips. 1564.

——— Archyt. de bono viro et beato, gr. lat. 8. Amst. 1688. opusc. mythol.

SALLUSTIUS de Diis et mundo, gr. lat. 8. Berol. v. m.

——— Sallustius, gr. lat. 8. Amst. 1688.

ATHENAGORAE opp. gr. lat. 12. Oxon. 1682. v. m.

——— Athenagorae legatio, graece. 8. Longosal. 1774. v. m.

AGAPETI scheda regia, gr. lat. 8. Lips. 1669. v. m.

AENEAS Gazaeus et ZACHARIAS Mitylenaeus de immort. anim. 4. Lips. 1655. v. m.

ALEXANDER Aphrodisiensis de fato, gr. lat. 8. Londini. 1658. v. m.

THEOPHYLACTI institutio regia, gr. lat. 4. Paris. typogr. reg. 1651. v. m.

POLEMONIS sophistae declamationes, gr. lat. et Nicetae encomium, gr. lat. 8. Tolosae. 1637. v. m.

PHILO BYZANTIUS de septem orbis spectaculis, gr. lat. 8. Romae. 1640. v. m.

THEOPHILUS ad Autolycum, gr. lat. 8. Hamburgi. 1724. v. m.

MATHEMATICI veteres, vid. infra inter collectiones.

ARCHIMEDIS opera, gr. lat. EDIT. PRINC. fol. Basil. 1544. v. m.

—— Archimedes, gr. lat. fol. Paris. 1615. v. m. *Fallitur J. A. Fabricius dum credit editioni huic Eutocii commentarios adjunctos esse, cum non tantum hi sint omissi, sed et ipsius Archimedis pleraeque propositiones decurtatae sint ac mutilae, et a superiori earum editione multum diversae.*

EUTOCII ASCALONITAE commentarii in Archimed. lib. de sphaera, cylindro, etc. gr. lat. fol. Basil. 1544. cum Archimede.

EUCLIDIS opera omn. gr. lat. Gregori. fol. max. Oxon. Th. Sheld. 1703. v. m.

Edition fort belle, et la meilleure que nous ayons de ce livre. Les exemplaires ne s'en trouvent plus communément.

—— Euclidis opp. gr. lat. 8. Argentor. 1571. v. m.

—— Euclidis elem. lib. XV. gr. lat. 8. Lutet. 1558. v. m.

—— Euclidis elem. lib. I. etc. gr. lat. 8. Argent. 1571. v. m.

APOLLONIUS PERGAEUS, gr. lat. Halleji. fol. max. Oxon. 1710. v. m.

Cette superbe édition dûe aux soins du savant Halley, peut servir de pendant à l'Euclide de Grégory, dont l'exécution ressemble beaucoup à celle de cet Apollonius, et on trouve de l'un et de l'autre des exemplaires en grand papier.

DIOPHANTI Alexandrini arithmetica, gr. lat. fol. Paris. 1621. v. m.

THEODOSII sphaerica, gr. lat. 8. Oxon. 1707. v. m.

——— Theodosius de dieb. et noctib. 4. Rom. 1591.

ARISTARCHUS Samius de magnitudine solis, gr. lat. 8. Oxon. 1688.

NICOMACHI Geraseni arithmetica, graece. Edit. princ. 4. Paris. 1538. v. m.

——— Nicomachi Ger. theologumena arith. graece. 4. Paris. 1543.

——— Jamblichus in Nicomach. arith. vid. Jambl.

THEON Smyrnaeus, gr. lat. 4. Paris. 1644.

HELIODORI Larissaei capita opticorum, gr. lat. 4. Hamburg. 1610. v. m.

HERO Alexandrinus, gr. lat. fol. Parisiis. 1693. mathem. vett.

CLEOMEDIS cyclica theoria, graece. Edit. princ. 4. Paris. 1539. v. m.

——— Cleomedis cycl. theor. gr. lat. 8. Basil. 1561.

PSELLUS, de lapidum virtutibus, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1745. v. m.

——— Psellus, de operatione daemonum, gr. lat. 12. Kiloni. 1688. v. m.

——— Pselli compendium quatuor artium, gr. lat. 8.

GEMINI introductio in phaenomena Arati, cum aliis script. de sphaera, gr. lat. 8. Lugduni. 1603. v. m.

——— Gemini introductio etc. gr. lat. fol. Paris. 1630. in Uran. Pet.

PAPPI Alexandrini lemmata etc. graece. 8. Oxon. 1706. v. m.

ONOSANDRI Strategicus, et Urbicii inventum, gr. lat. 4. Paris. 1598. cum fig. v. m.

AENEAS tacticus, graece. fol. Paris. cum Polybio Casauboni. 1609.

——— idem gr. lat. 8. cum Polybio Gronovii. Amst. 1670.

LEONIS Imperatoris tactica, gr. lat. 4. Lugd. Bat. Elzevir. 1612. v. m.

MAURITII et Arriani tactica, gr. lat. 8. Upsal. 1664. v. m.

MEDICI VETERES graeci. *Hippocratis editiones vid. supra suo loco.*

ARETAEUS Cappadox, graec. EDIT. PRINC. 12. Paris. apud Turneb. 1554. v. m.

——— Aretaeus Cappadox, gr. lat. Boerhave. fol. max. Lugd. Bat. 1735. v. m.

GALENI therapevticorum libri XIV. et ad Glaucum lib. II. gr. EDIT. PRINC. fol. max. Venetiis, sumptibus Nic. Blasti. 1500. v. m.

Edition magnifique, et cependant inconnue à tous les bibliographes. Elle est exécutée en lettres

rouges et noires, avec les mêmes caractères et dans le même grand format que celle de l'*Etymologicum magnum*, de l'an 1499. Sa souscription porte: *Ενετίησιν ἐτυπώθη ἡ παροῦσα βίβλος, ἀναλώμασι τοῦ εὐγενοῦς καὶ δοκίμου ἀνδρὸς, κυρίου Νικολάου Βλαστοῦ τοῦ κρητὸς — ἔτει — χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ. καὶ τ'. α.*

——— Galeni opp. omn. gr. 5 Vol. fol. Basil. 1538. edit. opt. v. m.

——— Galeni protrepticus, graece. 8. Lips. 1778. v. m.

——— Galeni, Erotiani, Herodoti glossaria in Hippocratem, gr. lat. 8. Lips. 1780. v. m.

RUFUS Ephesius, graec. EDIT. PRINC. 12. Paris. apud Turneb. 1554. v. m.

——— Rufus Ephesius, gr. lat. 4. Lond. 1726. edit. opt. v. m.

PAULUS AEGINETA, graec. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1528. v. m. *De editionis hujus eximia raritate videri potest Boerhave*, de methodo studii medici. *Altera libri istius editio facta est Basileae. graec. fol.* 1538.

AËTIUS AMIDENUS, graece. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1534. v. m.

ALEXANDER TRALLIANUS, graece. ED. PR. fol. Paris. Rob. Steph. 1546. v. m.

——— Alexander Trall. gr. lat. 8. Basil. 1556. v. m.

ORIBASIUS, gr. lat. Dundass. 4. Lugd. Bat. 1745. edit. opt. v. m.

THEOPHILUS de urinis, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1745. v. m.

ACTUARIUS de act. et affect. spiritus animalis, graece. 8. Lugd. 1774. v. m.

XENOCRATES de alim. ex aquat. gr. lat. 8. Lips. 1774. v. m.

ANONYMI introd. anatom. et Hypatus de part. corp. gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1744. v. m.

NONUS, de part. morbor. curatione, gr. lat. 12. Argentor. 1568. v. m.

CASSII Iatrosophistae et Theophylacti Simocatae quaest. gr. lat. 4. Lips. 1653. v. m.

——— Cassius Iatrosoph. gr. lat. 8. Tiguri. 1562.

MOSCHION de morb. mulier. graece. 4. Basil. 1566.

SIMEONIS SETHI syntagma, gr. lat. 8. Basileae. 1538. v. m.

PALLADIUS de febribus, gr. lat. 8. Lugd. Batavorum. 1745. v. m.

DEMETRIUS Pepagomenus de podagra, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1743. v. m.

SYNESIUS de febribus, gr. lat. 8. Amstelaed. 1749. v. m.

MARCELLI SIDETAE liber de piscibus, Chironi temere adscriptus, gr. lat. 8. Paris.

1591. v. m. *In codice Mediceo versus isti inscribuntur Chironi, Aesculapii, Achillis, et aliorum praeceptori; hic enim est codicis titulus:* Μαρκέλλȣ Σιδέτȣ σχόλια Χείρωνος περὶ ἰχθύων.

HELLADIUS Besantinous, gr. lat. 4. Ultrajecti. 1686. v. m.

HECATAEI Abderitae eclogae, et Hecataei Milesii apospasmation, gr. lat. 8. Alton. 1730. v. m.

EUNAPIUS Sardianus de vitis Philos. et Sophist. gr. lat. 8. Colon. Allobrog. 1616. v. m.

HERACLIDES Ponticus de politiis, et Nic. Damascenus de moribus gentium, gr. lat. apud Petr. Santandreanum. 1613. v. m.

——— ejusdem allegoriae Homeri, gr. lat. in opusc. mythol. etc. 8. Amst. vid. s. l.

PALLADIUS de gentibus Indiae etc. gr. lat. 4. Londini. 1658. v. m.

CLEMENTIS Alexandrini opera, gr. lat. Potteri. 2 Vol. fol. max. Oxon. Th. Sh. 1715. edit. opt. v. m.

EUSEBII praep. evang. graece. fol. Paris. Rob. Steph. 1544. v. m.

——— Eusebii demonst. evang. graec. fol. Paris. Rob. Steph. 1545. v. m

——— Eusebii chronicon etc. fol. Amst. 1658. v. m.

JUSTINI Martyris opera varia, gr. lat. 8. Oxon. Th. Sheld. 1704. v. m.

TATIANI oratio ad graecos, et Hermiae irrisio gentilium, gr. lat. Oxon. 1700. v. m.

ARISTEAE hist. LXXII. interpret. gr. lat. 8. Oxon. Th. Sheld. 1692. v. m.

——— item cum Fl. Josepho Havercampi. fol. Amst. 1726.

ORIGENES de oratione, gr. lat. 12. Oxonii. 1686. v. m.

NOVUM TESTAMENTUM, graece. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1633. in 2 Vol. mar. noir.

SEPTUAGINTA interpretum versio graeca bibliorum. 3 Vol. 8. Amst. 1725. v. m.

HIERONYMI dialogi, gr. lat. 12. Altenb. 1772. v. m.

SYNESII epistolae, gr. EDIT. PRINC. 4. Venet. apud Ald. 1499. inter epistologr.

——— Synesii opp. omn. gr. lat. fol. Paris. 1633. v. m.

CHIONIS epist. graec. EDIT. PRINC. 4. Ven. Ald. 1499. epistologr. vet.

——— Chionis epist. graec. 8. Dresd. 1765. v. m.

THEMISTOCLIS epistolae, graec. 8. Lemgov. 1776.

JOANNIS ANTIOCHENI cognomento Malalae histor. chronica, gr. lat. 2 Vol. 8. Oxon. 1691. v. m.

——— item gr. lat. cum Genesio. fol. Venet. 1733.

THEODORI Metochitae hist. rom. gr. lat. 4. Lugd. Bat. 1618. v. m.

PLETHONIS hellenica, gr. EDIT. PR. fol. Venet. Ald. 1503. cum Xenophon. hellen.

——— Plethonis hist. libri II. graec. 8. Lips. 1770. v. m.

PAEANII metaphrasis Eutropii, graece. 8. Gothae. 1780. v. m.

——— item cum Eutropio. 8. Lugd. Bat. 1762.

ANONYMI fabulae homericae, gr. lat. 4. Lugd. Bat. 1745. v. m.

POËTAE GRAECI PRINCIPES etc. graec. fol. max. Paris. Henr. Steph. 1566. p. de tr. doré. s. tranche.

Ouvrage très-estimé et fort recherché des savants et des curieux; la valeur des exemplaires augmente journellement dans le commerce, selon le degré de conservation dans lequel ils se trouvent. B. I.

POËTAE GRAECI veteres tragici, comici, etc. gr. lat. 2 Vol. fol. Aur. Allobr. 1614. v. m.

COLLECTIO poëtarum graecorum. fol. graece. Venet. apud Aldum. 1495. vide supra ad Theocritum.

POËSIS PHILOSOPHICA, graece. 8. H. Steph. 1573. v. m. d. s. tr.

Edition belle et recherchée des savants; mais les bons exemplaires n'en sont pas communs.

POETAE graeci minores, gr. lat. 8. Londini. 1739. v. m.

POËTAE GNOMICI etc. (Opus aureum Neandri) gr. lat. 4. Lips. 1577. v. m.

Anthologiae editiones vide supra suo loco.

TRAGOEDIAE selectae Aeschyli, Sophoclis, Euripidis, gr. lat. 12. H. Steph. 1567. v. m.

TRAGICORUM graecorum fragmenta ab Hugone Grotio excerpta, gr. lat. 4. Paris. 1626. v. m.

COMICORUM L. graecorum sententiae ab Hertelio collectae, gr. lat. 8. Basil. 1560. v. m.

COMICORUM graecorum sentent. et fragm. gr. lat. 16. H. Steph. 1569. v. m.

CARMINA et fragmenta lyricorum graecor. gr. lat. 2 Vol. 16. Henr. Steph. 1566. v. m.

CARMINA novem illustrium feminarum, gr. 8. apud Plantinum. 1568. mar. rouge

Collection très-estimée, et dont les exemplaires commencent à devenir fort rares. C'est un des plus beaux livres imprimés chez Plantin en petit fomat.

POËTRIARUM octo, Erynnae, Myrus, etc. fragm. et elog. gr. lat. 4. Hamb. 1734. v. m.

MULIE-

MULIERUM GRAECARUM quae oratione prosa usae sunt fragm. et elog. gr. lat. 4. Goettingae. 1739. v. m.

LOCI COMMUNES philos. graec. studio Vollandi. 8. Lips. 1588. v. m.

ORATORES GRAECI. EDITIO PRINC. graec. fol. Venet. apud Aldum. 1513. m. r.

Ouvrage très-estimé des savants, et dont les exemplaires se trouvent rarement complets. On lit à la fin de la seconde partie cette souscription: *Venetiis apud Aldum et Andream Socerum, mense aprili. M. D. XIII.*

——— Oratores graeci, gr. lat. fol. H. Steph. 1575. v. m.

——— Oratores graeci, gr. lat. 8. Hanoviae. 1619. v. m.

——— Oratores graeci, Reiske, gr. 12 Vol. 8. Lips. 1770. et seqq. in 24 Vol. v. m.

RHETORES GRAECI, graec. EDIT. PRINC. 2 Vol. fol. Venet. apud Ald. 1508. 1509.

Collection recherchée dont les exemplaires sont difficiles à trouver complets. B. I.

——— Rhetores selecti graeci, Galei, gr. lat. 8. Oxon. 1676. v. m.

EPISTOLOGRAPHI graeci veteres, gr. ED. PRINC. 2 Partes. 4. Venet. Ald. 1499. v. m.

EPISTOLIA, dialogi, etc. gr. lat. 8. Henr. Steph. 1577. v. m.

SOCRATIS et Socraticorum epistolae, gr. lat. 4. Paris. 1637. v. m.

GEOPONICI veteres, gr. lat. Needhami. 8. Cantabrigiae. 1704. v. m.

——— Geoponici vett. gr. lat. 4 Vol. 8. Lipsiae. 1781. chart. script. v. m.

OPUSCULA MYTHOLOGICA, physica, ethica Th. Galei. gr. lat. 8 Amst. 1688. v. m.

HISTORIAE POËTICAE scriptores antiqui, gr. lat. 8. Paris. 1675. v. m.

CTESIAE, AGATHARCHIDIS etc. fragmentorum excerpta, graece. 8. Henr. Steph. 1557. v. m.

DIDYMI ET THARRHAEI collectio proverbiorum graec. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1505. cum Aesop.

GRAECORUM SOPHISTARUM ac RHETORUM excerpta a Leone Allatio, gr. lat. 8. Rom. 1641. v. m.

ACCIPITRARIAE REI scriptores, gr. lat. 4. Paris. 1612. v. m.

PHYSIOGNOMICI scriptores veteres, gr. lat. 8. Altenburg. 1780. v. m.

MATHEMATICI VETERES, gr. lat. fol. max. Paris. 1693. cum fig. mar. r.

J. A. Fabricius en parlant de cette magnifique édition dans sa Bibl. gr. Tom. II. p. 589. s'exprime ainsi: *Thevenotus veteres mathematicos perquam nitide ac luculenter cum latina versione, et figuris in aes incisis edidit Parisiis e typographia regia.* Le Dr. Harwood met ce beau livre au nombre des plus rares.

AUCTORES qui de sphaera et sideribus scripserunt (Uranologium) gr. lat. fol. Paris. 1630. v. m.

SPHAERICAE doctrinae propositiones, graec. et lat. per Cunradum Dasypodium. 8. Argentorati. 1572.

ASTRONOMI VETERES, graeci et latini. EDIT. PRINC. fol. Venet. Ald. 1499. v. m.

Un exemplaire de cette édition qui est d'une très-belle exécution, a été vendu chez le Dr. Askew, 9 liv. sterl. = 216 l.

ASTROLOGICA veterum scripta, gr. lat. Camerarii. 4. Norimberg. 1532. v. m.

GEOGRAPHIAE VETERIS scriptores graeci minores, gr. lat. 4 Vol. 8. Oxon. 1698. et seqq. mar. r.

Cette collection connue dans la république des lettres sous le nom de PETITS GEOGRAPHES, est fort estimée des savants, et très-recherchée dans le commerce. Elle renferme les ouvrages de plusieurs auteurs grecs et arabes qui ont écrit sur la géographie ancienne, et les textes originaux sont accompagnés d'une version latine, suivie de dissertations et de notes excellentes, dont le public est redevable aux deux célèbres éditeurs (Dodwel et Hudson) qui prirent soin de l'impression. B. l.

Un bel exemplaire de cette édition en gr. pap. a été vendu chez le Dr. Askew, 10 liv. sterl. = 240 l.

MUSICI VETERES, gr. lat. 2 Vol. 4. Amst. Elzevir. 1652. v. m.

SCRIPTORES HISTORIAE ECCLESIASTICAE, graece. fol. Paris. Rob. Steph. 1544. v. m.

—— Scriptores hist. eccles. gr. lat. 3 Vol. fol. Amster. 1695. v. m.

CHIRURGI VETERES, gr. lat. fol. max. Florentiae. 1764. v. m.

GRAMMATICI GRAECI. EDIT. PR. graec. fol. Venet. apud Aldum. 1495. vid. supr.

—— Grammatici graeci, sive Thesaurus Cornucopiae et horti Adonidis. fol. Ald. 1496. vid. s.

BYZANTINAE HISTORIAE SCRIPTORES, gr. lat. 31 Vol. fol. max. Paris. Rom. Venet. Lips. 1648. et seqq. v. m.

Cette collection des Ecrivains de l'Histoire Byzantine de l'édition de l'imprimerie royale en grand papier, mérite une place distinguée dans une bibliothèque choisie. *Magno huic operi*, dit Fabricius, *colligendo digerendoque, ac tam magnifica forma per Seb. Cramoisy Typographiae Regiae curatorem Parisiis publicando, animum primus adjecit Philippus Labbeus S. J. etc.*; mais le même Fabricius observe aussi, combien le grand prix de cette collection, déjà de son tems, en rendoit l'acquisition difficile aux gens de lettres: *Hoc Corpus integrum*, ajoute t'il, *rarius hodie nisi in instructis bibliothecis occurrit, et vix 450 florenis Hollandicis venditur.* Aujourd'hui cette collection bien complète, en y ajoutant cinq volumes d'auteurs modernes, tant latins que françois, qui ne sont pas ici à leur place, se vend 1800 à 2000 liv. L'édition de Venise, très-inférieure à celle-ci, en XXVIII volumes, a été vendue chez le Dr. Askew, 13 liv. sterl. 5 schel.

EXCERPTA DE LEGATIONIBUS etc. gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1648. v. m.

PROCOPII histor. gr. lat. 2 Vol. fol. max. Paris. typogr. reg. 1662. v. m.

AGATHIAE SCHOLAST. libri V. gr. lat. fol. max. Parisiis. Typogr. reg. 1660. v. m.

——— ejusdem epigrammata vid. supra in Anthol. et Analectis Brunkii.

CHRONICON PASCHALE, sive Alexandrinum, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1688. v. m.

SYNCELLI (Georgii) chronographia, gr. lat. fol. max. Paris. 1652. typ. reg. v. m.

THEOPHANIS chronographia, gr. lat. fol. max. Paris. 1655. typ. reg. v. m.

ANASTASII BIBLIOTHECARII hist. fol. max. Paris. 1649. typ. reg. v. m.

SCRIPTORES HISTORIAE BYZANTINAE post Theophanem, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1685. v. m.

CEDRENI (Georgii) compend. gr. lat. 2 Vol. fol. max. Paris. 1647. v. m.

CONSTANTINI MANASSIS breviar. historic. gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1655. v. m.

GLYCAE (Michaëlis) annales, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1660. v. m.

ZONARAE (Joannis) annales, gr. lat. 2 Vol. fol. max. Paris. typ. reg. 1686. v. m.

ANNAE COMNENAE Alexias, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1651. v. m.

CINNAMI (Joannis) libri VI. gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1670. v. m.

NICETAE ACOMINATI historia, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1647. v. m.

GEORGII ACROPOLITAE historia, gr. lat. fol. Paris. typ. reg. 1651. script. hist. Byz. v. m.

DUCAE historia Byzantina, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1649. v. m.

PACHYMERIS (Georgii) historia, gr. lat. fol. max. Romae. 1666. v. m.

——— ejusdem Andronicus, gr. lat. fol. ibid. 1669.

CANTACUZENI (Joannis) historia, gr. lat. 3 Vol. fol. max. Paris. typ. reg. 1645. v. m.

NICEPHORI GREGORAE hist. Byz. gr. lat. fol. max. 2 Vol. Paris. typ. reg. 1707. v. m.

CHRONICUM ORIENTALE. fol. Paris. typ. reg. 1651. v. m.

CHALCONDYLAE (Laonici) historia, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1650. v. m.

CODINI (Georgii) Curopalatae de offic. gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1648. v. m.

GENESIUS (Josephus) de reb. Const. gr. lat. fol. Venetiis. 1733. v. m.

CONSTANTINI PORPHYROGENITI libri etc. gr. lat. 2 Vol. fol. max. Lips. 1751. v. m.

AUTEURS CLASSIQUES LATINS.

M. A. PLAUTI comoediae ex recognitione Georgii Alexandrini Merulae. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venetiis, opera et impendio Joannis de Colonia Agrippinensi, atque Vindelini de Spira, 1472. Nicolao Throno, Principe jucundissimo, et duce felicissimo. maroq. rouge.

Cette édition, la première et l'originale de ce livre, est très-rare, et fort recherchée des curieux. L'ouvrage commence par un discours en forme d'épître dédicatoire avec l'adresse qui suit: *Reverendissimo in Christo patri et domino Jacobo Zeno Pontifici Patavino etc.* On remarque après cette épître différents extraits de plusieurs auteurs qui ont écrit sur la vie et les ouvrages de Plaute, et ces extraits sont suivis du registre des réclames pour l'arrangement des cahiers. Vient ensuite le corps du livre, à la fin du dernier feuillet duquel on lit cette souscription: *Plautinae viginti comediae linguae latinae deliciae magna ex parte emendatae per Georgium Alexandrinum, de cujus eruditione et diligentia judicent legentes, impressae fuere opera et impendio Joannis de Colonia Agrippinensi atque Vindelini de Spira. Venet.* etc. B. I.

Un très-bel exemplaire de cette rare édition a été vendu chez le Dr. Askev, 13 liv. sterl. 2 schel. et un autre moins bien conditionné chez Mr. le duc de la Valière, 463 l. tournois.

——— Plauti comoediae, ex recognitione Geor. Alexandrini Merulae. EDITIO PRINCEPS SECUNDA. fol. Tarvisii opera et impendio Pauli de Ferraria, atque Dionysii de Bono-

nia, die XXj. Junii, anno 1482. Joanne Mocenigo Duce. mar. r.

Cette édition est encore recherchée des curieux, et les exemplaires en sont rares. Il en a été vendu un chez le Dr. Askew, 6 guinées, et celui-ci a été acheté à la vente du duc de la V. 200 l.

——— Plauti comoediae ex interpretatione et cum commentariis Joan. Petri Vallae, et Bernardi Saraceni. fol. Venet. per Simonem Papiensem dictum Bevilaqua, anno 1499. mar. r. dentelle d'or.

——— Plauti comoediae. 8. Florent. Ph. Junta. 1514. *relié en deux volumes.* v. m.

——— Plauti comoediae, quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt, curis Andreae Asulani. 8. Venet. apud Aldum. 1522. v. m. doré s. tr.

——— Plauti comoediae ex editione J. Sambuci. 16. Antverp. Plantin. 1566. literis quadratis. v. f.

Jolie édition, recherchée à cause de la netteté des caractères qui ont servi à son exécution; mais les curieux ne font cas que des exemplaires qui en sont restés bien conservés, surtout dans la grandeur des marges. B. I.

——— Plauti comoediae cum commentariis Dionysii Lambini. fol. max. Paris. 1577. v. m.

Les différentes dates d'années, sous lesquelles ont paru successivement les intitulés de cette édition, qui est toujours la même, sont: 1577. 1579. 1587 et 1588. La première doit être regardée comme la véritable, le privilége de ce livre ayant été accordé en 1576. Les curieux n'en recherchent que les exemplaires en grand papier. B. I.

——— Plauti comoediae ex recognitione Jani Gruteri cum commentariis Friderici Taubmanni. 4. Wittebergae. 1621. *relié en 2 Vol.* v. m.

Cette édition n'a rien de recommandable du côté de son exécution typographique, mais elle est recherchée par les savants pour ses commentaires, dont cet auteur a grand besoin. Elle peut aussi servir d'échantillon de toutes les gentillesses que deux pédants acharnés sont capables de se dire, Gruter y vomissant les injures les plus grossières contre Parée, lequel y a répondu à son tour sur le même ton de scurrilité dans le septième volume du livre intitulé: *Fax artium.*

——— Plauti comoediae. 16. Amst. Elzevir. 1652. mar. r.

Cette édition, quoique d'Elzevir, n'est pas du nombre de celles qu'on recherche avec tant de soin, et qui sont de format *in-12*. Les Elzevirs de ce petit format in-16. ou comme d'autres les appellent, *in-24.* sont des livres très-communs et de peu de valeur; ils peuvent tout au plus servir à suppléer au manque des auteurs que les Elzevirs n'ont pas imprimés dans le format in-12.

——— Plauti comoediae cum interpretatione et notis Jacobi Operarii, ad usum Delphini. 2 Vol. 4. Parisiis. 1679. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs *ad usum Delphini*, dont celui-ci est un des moins communs. B. I.

——— Plauti comoediae cum notis variorum integris ex recensione J. F. Gronovii. 2 Vol. 8. Amstel. 1684. editio opt. v. m.

Cette édition est une des plus estimées et des moins communes de celles qui forment la collection des auteurs appellés *Variorum*. On fait peu de cas de celle qui fut donnée en 1669. B. I.

——— Plauti comoediae. 24. Amst. 1721. v. m.

Il y a aussi une suite des auteurs classiques latins imprimés dans ce format chez Wetstein, faisant 19 volumes.

——— Plauti comoediae, curante P. Millero. 3 Vol. 8. min. Berolini (Ulmae) 1755. chart. script. v. m.

——— Plauti comoediae. 3 Vol. 12. Paris. Barbou. 1759. v. m. d. s. tr.

Les volumes qui forment la belle suite des auteurs latins imprimés chez Barbou, dans le format de ce Plaute, se trouvent ci-dessous, chacun à son article.

——— Plauti comoediae, Ernesti. 2 Vol. 8. max. Lips. 1760. chart. batav. v. m.

——— Plauti comoediae. 3 Vol. 8. Glasguae. 1763. mar. vert.

Une des plus belles éditions données par les Foulis à Glasgow, dont on rencontre pourtant aussi des exemplaires en très-mauvais papier.

TERENTII comoediae, non distinctis versibus. EDITIO PRINCEPS, sine loci et impressoris nomine. cum vita ejusdem ex Donati commentariis excerpta. fol. 1474. pridie nonas Augusti. mar. r. *De prima, inter principes Terentii editionès, non satis liquet. Si illa anni* 1469. *qua se Westerhovius usum asserit, suspicione careret, esset profecto omnium prima; sed in illo ipso Westerhovii exemplari annum calamo tantum adpictum fuisse monuit Franciscus Hare. Inter eas igitur saltem hujus comici editiones, quae anni indicium habent, Mediolanensis apud Zarotum* 1470. *pro prima est habenda.*

Hac etiam duas antiquiores deprehendisse sibi visus est J. A. Ernesti: utramque sine anni nota, et alteram earum literis gtohicis; sed cum conjecturae suae non aliam rationem adferat, quam quod ambae sine distinctione versuum sint exaratae, id vero compluribus seculi quinti decimi poëtae hujus editionibus sit commune, ut adhuc Argentoratensi anni 149*. imo et sequentis seculi Lugdunensi an.* 1513. *(vid. utramque hic infra) nihil tuto de earum aetate statui posse manifestum est. Haec mea, quae perquam nitida est, et eadem forte quam Saxius pro Mediolanensi habet, quamve Maittarius sub anno* 1474. *sic simpliciter indicat,* editio sine loci ac impressoris nomine, non distinctis versibus *(nam et aliam Tarvisinam ejusdem anni memorat) haec inquam versus ad speciem quidem distinctos habet, neque ut aliae instar prosae est expressa, reipsa tamen potissimum nullam habet metri rationem. In Catalogo Bibliothecae Ducis de la Valière in hunc modum descripta visitur. Tom. II. p.* 117.

Edition sans chiffres, réclames et signatures, en beaux caractères romains, et les mêmes que Valdarfer a employés dans son édition des Oraisons de Cicéron, faite à Venise en 1471. Le volume commencé par deux feuillets qui portent pour sommaire en lettres capitales: *Terentii vita ex Donati commentariis excerpta.* Le texte suit; il commence par l'Andrienne, et au bas du *verso* du dernier feuillet il y a cette souscription: *Finis. M.CCCC.LXXIIII. pridie nonas augusti.* Il y a des endroits où les vers sont distingués, et d'autres où ils ne le sont pas.

Cet exemplaire a été vendu chez le D. de la V. 250 l.

——— Terentii comoediae, cum interpretatione Aelii Donati. fol. Venet. 1479. m. r. Subscriptio operis: *Impressum Venetiis per Nicolaum Girardengum, recognitumque per Magistrum Franciscum Dianam, sub anno Domini M. CCCC. LXXVIIII, die XV Decembris.*

——— Terentii comoediae, non distinctis versibus, collectae ex diversis commentariis. Ex recensione Calliopii. Argentorati, Joannes Grunninger, 1496. Kalendarum vero novembrium. fol. cum fig. v. m.

——— Terentius, non distinctis versibus. 4. Lugduni. 1513. v. m.

Cette édition n'a rien de remarquable, si ce n'est, qu'étant déjà du XVIme siècle, les vers n'y sont pas encore distingués.

——— Terentius. 8. Venet. Aldus. 1521. v. m.

——— Terentius. cum Gabrielis Faërni emendationibus. 8. Florentiae, apud Juntas. 1565. v. m.

Belle édition, très-estimée des savants, qui s'en sont beaucoup servis pour toutes les éditions postérieures à celle-ci. Un exemplaire en a été vendu chez le Dr. Askew, 100 l.

——— Terentius. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1635. editio genuina. mar. citr.

Cette édition est devenue actuellement une des plus rares de la collection des Elzevirs. Elle a été contrefaite sous la même date, et pour n'être pas trompé, il faut vérifier si la page qui devroit être marquée 104. porte 108, car cette faute d'impression dénote la bonne édition. Il faut, de plus, que les noms des personnages soient en lettres rouges, au commencement de chaque pièce. L'édition dont on

fait le plus de cas après celle-ci, a été donnée par les mêmes Elzevirs, et est la suivante.

——— Terentius. 12. Amst. Elzevir. 1661. m. r.

——— Terentius. fol. Paris. typogr. regia. 1642. mar. bleu.

Cette édition n'a d'autre mérite que la beauté de son impression, exécutée en gros caractères; il faut y joindre les autres auteurs qui ont pareillement été imprimés au Louvre, à-peu-près dans le même temps, savoir: Virgile, Horace, Juvénal. Cette collection forme alors quatre volumes *in-folio*, qui sont assez estimés lorsqu'il sont rassemblés. B. I. *Voyez ci-dessous chacun à son article.*

——— Terentius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1675. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs *ad usum Delphini:* mais ce volume n'est pas regardé comme un des rares de cette collection. B. I.

——— Terentius, cum notis variorum. 8. Lugd. Bat. 1669. v. m.

——— Terentius, cum not. Farnabii. 12. Amst. 1681. v. m.

——— Terentius, 4. max. Cantabrigiae, Tonson. 1701. c. de roussi.

Edition recherchée des curieux. L'exécution en est magnifique, et les exemplaires ne s'en trouvent pas bien communément. Il y a quatre autres auteurs imprimés chez Tonson dans le même format, qui se vendent souvent ensemble, savoir: Catulle, Tib. Prop. Lucrèce, Virgile, et Horace. *Voyez chacun sous son article.*

——— Terentius, Hare. 4. max. Londini. 1724. v. m.

Edition fort belle et très-estimée; les exemplaires ne s'en trouvent pas communément. B. I.

——— Terentius, Spencer. 8. Lond. 1734. v. m. d. s. tr.

——— Terentius, Westerhovii, et varior. 2 Vol. 4. max. Hagae Comitum. 1726. v. m.

——— Terentius. fol. Urbini, cum personarum figuris. 1736. v. m.

Edition recherchée des curieux, par rapport aux gravures dont elle a été ornée, et qui peuvent donner une idée de la manière dont les anciens représentoient leurs pièces de théâtre. B. I.

——— Terentius, Westerhovii. 2 Vol. 8. Hagae Comitum. 1732. v. m.

——— Terentius. 8. Glasguae. 1742. v. m. d. s. tr.

——— Terentius. 16. Lond. Brindley. 1744. v. m. d. s. t.

C'est encore une belle suite d'auteurs latins imprimés chez Brindley, en très-petits caractères, dont ce Térence fait partie, et dont toute la collection est formée de 24 petits volumes qu'on trouvera ci-dessous, chacun à sa place.

——— Terentius, Milleri. 8. Berolini. 1749. chart. script. v. m.

——— Terentius. 8. max. Londini, Sandby et Knapton, 2 Vol. 1751. cum fig. mar. r.

Belle édition, ornée de figures assez jolies: on en recherche les exemplaires que l'on appelle de *grande forme in-8vo.* L'édition en est différente de celle qui a été faite en même temps de plus *petit format*, et qui est moins apparente. Il faut joindre à ce Térence, le Virgile, l'Horace et le Juvénal de Sandby, qui ensemble forment une belle collection de sept volumes.

——— Terentius. 2 Vol. 12. Paris. 1753. cum fig. (suite de Barbou) v. m. d. s. tr.

Eadem

——— Eadem editio, in 4 Vol. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS. mar. bleu, dent. d'or, doublé de tabis.

Le prix de cet exemplaire imprimé sur velin est 400 liv. chez l'imprimeur.

——— Terentius. 24. Amst. Wetstein. 1755. v. m.

——— Terentius. 8. Edinburg. 1758. cum fig. Cochin. mar. citr.

Edition de la plus grande beauté.

——— Terentius. 4. max. chart. laevigata, Birming. Baskerville. 1772.

Il est facile de juger au premier coup-d'oeil du mérite des éditions données par le célébre artiste qui a fait exécuter celle-ci On en rendra encore compte en annonçant la magnifique édition de Virgile qui lui a tant fait d'honneur dans le public. B. I. Presque toutes les éditions des auteurs latins, données par Baskerville *in-4to*, se trouvent aussi dans un plus petit format, très-bien exécutées par le même artiste; comme ci-dessous.

——— Terentius. 12. maj. Birming. Baskerville. 1772. v. m. d. s. t.

——— Terentius Coquelin. 2 Vol. fol. max. Romae. 1767. cum figuris personarum. v. m.

Cette magnifique édition est exécutée à l'*instar* de celle qui a paru à Urbin en 1736. *voy. ci-dessus*, et l'on y a joint même une traduction italienne. Indépendamment des masques qui sont au commencement de chaque comédie, et des figures des acteurs à la tête de chaque scène, exactement copiées d'après le fameux MS. du Vatican, il y a aussi des notes et des variantes que l'éditeur y a ajoutées, et qui ne sont pas dans l'édition d'Urbin.

MARCI CATONIS PRISCI de re rustica liber. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venetiis, apud Jenson. 1472. mar. r. *De hac primaria, aliisque rei rusticae scriptorum editionibus, vide infra ad Varronem. De Valerio Catone autem, uti et de Dionysio Catone vide infra suo loco.*

LUCRETIUS de rerum natura. EDITIO PRINCEPS SECUNDA. 4. Venet. 1495. m. r. *Duas tantum poëtae hujus editiones vidit seculum XV. neque ante annum 1500. alia nisi haec, et Veronensis illa anni 1486. lucem aspexit. Subscriptio hujus talis est:* Impressum Venetiis per Theodorum de Ragazonibus de Asula dictum Bresanum. Anno Domini. M.CCCC.LXXXXV. die IIII. septembris.

——— Lucretius. 8. Venet. apud Aldum. 1515. m. r.

——— Lucretius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1680. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs *ad usum Delphini.* Les exemplaires n'en sont pas communs. B. I.

——— Lucretius. 4. max. Londini, Tonson. 1712 cum fig. p. d. russ.

Cette édition dont l'exécution est magnifique, est encore ornée de très-belles figures gravées en taille-douce par les plus habiles maîtres d'Angleterre, aux dépens de différens seigneurs, à qui les planches ont été dédiées; elle fut en même temps exécutée du format *in-folio*, dont on ne tira qu'un petit nombre d'exemplaires. B. I.

——— Lucretius, cum not. et interpret. Thomae Creech. 8. Oxon. 1717. v. m.

Edition fort considérée des savants, et fort recherchée dans le commerce. Elle a paru dès l'année 1695. 8. dont celle-ci est la réimpression.

——— Lucretius, Havercamp. et varior. 2 Vol. 4. Lugd. Bat. 1725. c. fig. ed. opt. v. m.

Les savants et les gens de lettres préfèrent cette édition à toutes les autres; l'exécution en est fort belle, et de plus, elle est décorée de différens ornemens de gravure en taille-douce. B. I.

——— Lucretius. 12. Paris. Coustelier. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS, in 2 Vol. cum fig. mar. r.

Edition fort jolie. Les curieux en recherchent les exemplaires imprimés sur velin; mais comme il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre, on ne les trouve que difficilement. Celui-ci a été vendu chez le D. de la Valière, 100 l.

——— Lucretius. 16. Lond. Brindley. 1749. cum fig. v. m. d. s. tr.

——— Lucretius. 12. Paris. 1754. cum fig. (suite de Barbou) v. m. d. s. tr.

——— Lucretius. 8. min. Glasg. 1759. v. m. d. s. tr.

——— Lucretius. 4. max. Birming. Baskerville. 1772. v. m. d. s. tr.

——— Lucretius. 12. Birming. Baskerville. 1773. v. m. d. s. tr.

CATULLUS, TIBULLUS ET PROPERTIUS, cum variorum comment. fol. Venetiis. 1493. *Subscriptio operis:* Impressum Venetiis per Symonem Bevilaqua Papiensem. M.CCCC.LXXXXIII. die XXVI. mensis Junii. mar. r. *Broukhusius editionem Ve-*

netam anni 1475 *primam omnium esse existimavit, ignarus antiquioris illius, quae anno* 1472 *sine loci notatione lucem vidit, et a Vulpio adhibita fuit.*

——— Catullus, Tib. Prop. 8. Venetiis, apud Aldum. 1502. mar. r. *Haec eadem editio, ut in aliis Aldinis factum, sine anni et loci nota prostat. Est autem haec inter classicas editiones habenda, quandoquidem multarum illa sequentium quasi parens, atque earum quoque, quae emendatiores prodiere, fundus fuit.* Heyne, prolegom. ad Tibullum. 8. Lips. 1777.

——— Catullus, Tib. Prop. 16. Plantin. 1569. mar. bl.

——— Catullus, Tib. Prop. et Corn. Gallus, cum not. var. cura Abbes Gabbema. 8. Traj. 1659. v. m.

——— Catullus, Tib. Prop. ex recens. Graevii, cum not. var. 2 Vol. 8. Traj. ad. Rhen. 1680. v. m. *Graevii tantum nomen mutuatus librarius ad fraudem visus est Heynio.*

——— Catullus, Tib. Prop. ad usum Delphini. 3 Vol. 4. Paris. 1685. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs *ad usum Delphini;* les exemplaires n'en sont pas communs. B. I.

——— Catullus, Tib. Prop. et C. Gallus. 16. Amst. 1685. v. m.

——— Catullus, Tib. Propert. 4. max. Cantabrig. Tonson. 1702. c. de r.

Edition recherchée, dont l'exécution est fort belle.

——— Catullus, Tib. Prop. Vulpii. 4 Vol. 4. max. Patavii, edit. opt. 1737. et seqq. v. m.

——— Catullus, Tib. Prop. et Corn. Gallus, 3 Vol. 12. Paris. Coustellier, 1743. Exemplar impressum in membranis. mar. bl. doublé de tabis.

Edition assez connue, dont les curieux font cas des exemplaires imprimés sur velin. B. I. Celui-ci a été acheté chez le D. de la V. 138 l.

——— Catullus, Tib. Prop. 16. Lond. Brindley. 1749. m. r.

——— Catullus, Tib. Prop. et C. Gallus. 3 Tom. in uno Vol. 12. Paris. 1754. (suite de Barbou) v. m. d. s. tr.

——— Catullus, Tib. Prop. 12. Goetting. 1762. v. m. d. s. t.

——— Catullus, Tib. Prop. 4. max. Birming. Baskerville. 1772. v. m.

——— Catullus, Tib. Prop. 12. maj. Birming. Baskerville. 1772. v. m. d. s. tr.

——— Catullus, seorsim editus a Vossio. 4. Lond. 1684. v. m.

Touchant le traité de Beverland que cette édition renferme, à ce qu'on prétend, voici le sentiment du savant éditeur de la Bibliothèque latine de Fabricius. Tom. I. p. 96. *Niceronus, Barnabita, tradit magnam partem commentarii de prostibulis veterum huicce Vossii in Catullum commentario insertam fuisse. Hoc alius credat, qui neutrum noverit, non ego, qui longe magis mihi persuadeo Beverlandum ex Vossii, cujus erat amanuensis, commentariis profecisse.*

CORNELIUS NEPOS, sub nomine Aemilii Probi. Editio primaria princeps. fol.

Venetiis, apud Jenson. 1471. mar. r. *Hanc rarissimam, et omni elegantia typographica a Jensonio adornatam editionem, cont le-runt Fischerus et Vulpius. Quae primo loco est in elencho, editioni Parisiensi anni 1767. adjecto, Veneta videlicet illa in-fol. an. 1473. ea secunda est, et hac usum se testatur Jo. Savaro. Descriptio porro primae Jensonianae haec est in* Bibl. Inst. Hist. Tom. II. p. 434.

Edition fort rare, et la première de ce livre. Le volume commence par le texte de l'ouvrage, sans aucune pièce préliminaire, précédé de cet *Intitulé* en lettres capitales: *Aemilii Probi, viri clarissimi, de vita excellentium liber incipit feliciter*, et on lit à la fin la souscription suivante pareillement imprimée en lettres capitales: *Probi Aemilii de virorum excellentium vita per M. Nicolaum Jenson Venetiis opus foeliciter impressum est anno a Christi incarnatione M. CCCC. LXXI. VIII. Idus Martias.*

Cet exemplaire a été vendu chez M. le D. de la V. 213 l.

——— Cornelius Nepos. 8. apud Aldum. 1522.

——— Corn. Nepos. 8. Paris. H. Steph. 1560. ad calcem operum Plutarchi.

——— Corn. Nepos cum not. variorum. 8. Lugd. Bat. et Rotterod 1667. v. m.

——— Corn. Nepos ad usum Delphini. 4. Paris. 1675. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs anciens, ordinairement appelés *ad usum Delphini*, mais on en trouve assez facilement des exemplaires. B. I.

——— Corn. Nepos, cum not. van Staveren et varior. 8. L. Bat. 1734. edit. opt. v. m.

——— C. Nepos. 16. Lond. Brindley. 1744. mar. r.

——— C. Nepos. 12. Paris. 1745. cum fig. v. m. d. s. t.

——— C. Nepos, cum not. van Staveren. 12. Lugd. Bat. 1755. v. m. d. s. tr.

——— Corn. Nepos. 24. Amst. Wetstein. v. m.

——— C. Nepos, Milleri. 8. Berol. 1756. chart. script. v. m.

——— Corn. Nepos, 12. Paris. 1767. (suite de Barbou) v. m. d. s. tr.

——— Corn. Nepos. 8. Glasguae. 1777. v. f.

M. TERENTII VARRONIS rerum rusticarum libri III. cum aliis scriptoribus ejusdem argumenti. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venet. apud Jenson, 1472. maroq. r. *Editionem illam commentitiam anni 1470. quam solus J. Augustus Ernesti memorat in bibliotheca latina Fabricii, et quam elencho editionum script. de re rustica primo loco addidit in secunda editione Gesneri a se curata, nulli de cetero visam, eam nuspiam extare luculentis rationibus evincit P. Antonius Crevenna in Catalogo suae bibliothecae. Hujus igitur quae omnium aliorum consensu prima perhibetur, haec est descriptio.*

Cette édition est la première de cet ouvrage; elle est bien exécutée, et les exemplaires en sont rares. Ce recueil contient plusieurs traités dont chacun porte une souscription particulière, et qui ne se suivent pas dans le même ordre dans tous les exemplaires. Ces traités sont les suivans: L'ouvrage de *Marcus*

Priscus Cato, divisé en 161 chapitres. L'ouvrage de *Terentius Varro*, partagé en III livres. Les XIII livres de Junius Moderatus Columella, et les XIII livres de *Palladius Rutilius Taurus*. A la fin de cette dernière partie on lit cette souscription en lettres capitales: *Palladii Rutilii Tauri Aemiliani viri illustris de re rustica libri impressi Venetiis opera et impensa Nicolai Jenson Gallici M.CCCC.LXXII. Nicolao Throno Duce Venetiarum inclyto.* Cet exemplaire a été vendu chez M. le D. de la V. 360 l.

——— Varro et alii scriptores de re rustica. fol. Bononiae. 1494. v. m. *Subscriptio operis.* Opera agricolationum: Columellae: Varronis: Catonisque: nec non Palladii cum exscriptionibus D. Philippi Beroaldi: et commentariis, quae in aliis impressionibus non extant. Impressa Bonon. Impensis Benedicti hectoris bononiensis. MCCCCLXXXXIIII. XIII calen. octob. Joāne bētivo. II. reip. bono. habenas foeliciter moderante.

Si l'on pouvoit se fier à l'éloge de l'imprimeur qui se trouve après la souscription, on devroit regarder ce livre comme exempt de toute faute d'impression, d'après ce distique:

Hoc mendosa tenet quod littera nulla volumen,
Impressum mira nec minus arte fuit. etc.

——— Varro, et alii rei rust. script. 8. Venet. Aldus. 1514. v. m. d. s. t.

——— Varro, cum reliquis rei rusticae scriptoribus. 8. Lugd. apud Gryphium. 1549. in 3 Vol. v. m. d. s. tr

——— Varro, et alii scriptores rei rusticae, cum not. var. et Gesneri. 2 Vol. 4. Lips. 1773. chart script. v m.

Le Dr. Harwood, en parlant de cette édition estimable, s'exprime ainsi: *This is a very valuable*

edition of the rei rusticae scriptores. *The late Gesner was one of the most learned and judicious editors, of whom Germany can boast.*

——— Varro, cum reliquis de re rustica scriptoribus. IV. Tom. in 3 Vol. 8. Manheim. 1781. v. m.

——— Varronis opera. 2 Vol. 8. Paris. apud Steph. 1573. v. m.

——— Varronis opp. omn. cum not. varior. 2 Vol. 8. Dordrecht, 1619. v. m.

——— Varro de lingua latina, Gothofredi. 4. Genevae. 1622. inter auctores ling lat. v. m.

M. T. CICERONIS officiorum libri III. et Paradoxa. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Moguntiae per Joh. Fust, et Petr. Schoiffher de Gernsheym 1465. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS. maroq. r.

L'on connoît assez dans la république des lettres le mérite de cette fameuse édition des offices de Cicéron, dont la rareté des exemplaires est si grande qu'ils ont acquis dans le commerce une valeur extraordinaire. Il y en a d'imprimés sur papier, ainsi que sur velin; mais quoiqu'ils soient presqu' également difficiles à trouver, le prix supérieur que les curieux donnent des exemplaires sur velin, prouve suffisamment la différence qu'ils mettent entre les uns et les autres.

M. Maittaire qui a traité le premier de cette célébre édition, est d'avis que les deux éditions de ce livre, l'une en 1465, l'autre en 1466, ne diffèrent seulement entre elles que dans la souscription de date d'année, et que le reste du livre est parfaitement conforme, et d'une seule et même édition. M. D. Clément, venu quelque temps après lui, démontre clairement, et avec raison, que l'une et l'autre edition ne sont pas une même chose, et que M. Maittaire s'est trompé quand il a avancé ce qu'il a dit à son sujet.

La totalité de ce volume est de 88 feuillets, et il commence par un *Intitulé* de quatre lignes, imprimé en lettres rouges, et conçu en ces termes: *Marci Tullii Ciceronis Arpinatis, Consulisque Romani, ac oratorum maximi, ad Marcum Tullium Ciceronem filium suum, Officiorum liber incipit. Praefatio generalis in libros omnes.*

A la fin du livre on lit la souscription suivante: *Praesens Marci Tullii clarissimum opus, Johannes Fust Moguntinus Civis, non atramento plumali, canna neque aerea, sed arte quadam perpulcra, Petri manu pueri mei (in editione anni 1466. manu Petri de Gernshem pueri mei) feliciter effeci. Finitum, Anno M.CCCC.LXV.*

On aperçoit ensuite sur la première page du dernier feuillet l'ode d'Horace: *Diffugêre nives* etc., et à la fin de cette ode on trouve placés dans cet exemplaire les deux écussons des artistes, imprimés en rouge; cette particularité ne se rencontrant pas dans la plupart des autres exemplaires, on distingue cette édition des autres en l'appelant: *l'édition aux écussons.* B. I.

Cet exemplaire a été acheté à la vente du D. de la Valière, 1450 liv.

——— Ciceronis libri: de officiis, paradoxa, de amicitia, de senectute, cum interpretibus suis, ex recognitione Petri Marsi, fol. Venetiis. 1491. v. m.

——— Cicero de officiis. 32. Paris. Barbou, 1773. charactere minuto. mar. r.

——— Ciceronis de Oratore libri III. EDIT. PRIMARIA PRINCEPS. fol. absque loci et anni indicio, sed ut videtur typis excusa in Monasterio Sublacensi circa annum 1465. m. r.

Cette édition est très-rare; elle ne porte aucune indication du nom de la ville ni de l'imprimeur qui a pu la mettre au jour, et elle est sans aucune date

particulière d'année: en sorte qu'elle ressemble beaucoup aux anciens manuscrits. Après plusieurs vérifications exactes qui avoient pour objet de déterminer ce qu'elle pouvoit être, on a reconnu que les caractères en étoient absolument les mêmes que ceux qui ont servi à l'édition des oeuvres de Lactance, publiée et exécutée dans le monastère de Soubiaco (in Monasterio Sublacensi) en 1465; et ces observations peuvent faire conjecturer que cette édition de *Oratore* ayant été imprimée à l'*instar* du Lactance, de 1465, doit être à-peu-près de la même ancienneté. B. I.

Cet exemplaire qui est de la plus belle conservation qu'on puisse voir, a été vendu chez M. le D. de la V. 603 liv.

——— Cicero de Oratore, cum commento, et alia opera rhetorica. fol. Venetiis. 1497. v m.

——— Cicero de Oratore, 8. Venet. apud Paul. Manutium. 1554. v. m.

——— Ciceronis epistolae ad familiares. EDITIO PRIM. PRINCEPS. fol. Romae, per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximo, 1467. mar. bleu.

Cette édition, l'originale de ce livre, est de la plus grande rareté; ce qui en a rendu les exemplaires d'un très-grand prix dans le commerce. — Le volume commence par le texte de Cicéron, sans aucune autre distinction particulière; et l'on remarque à la fin du livre la souscription suivante:

Hoc Conradus Opus Sweynheym ordine miro,
Arnoldusque simul Pannarts una aede colendi,
Gente Theutonica: Romae expediere Sodales.

In domo Petri de Maximo. M.CCCC.LXVII. Cette édition recommandable est regardée comme le premier ouvrage imprimé à Rome, dans l'imprimerie de Sweynheym et Pannarz, si connue dans la république des lettres par le nombre des livres qui en sont sortis.

Ce bel exemplaire, orné de lettres initiales peintes en or, a été vendu chez M. le D. de la V. 931 liv.

——— Ciceronis de Finibus bonorum et malorum libri V. EDITIO PRINCEPS. fol. Venetiis, per Jo. de Colonia. 1471. mar. r. *Haec editio prima censetur inter eas quae anni indicium habent, etsi eodem anno 1471 Romae etiam prodierint hi libri de finibus inter opera philosophica Ciceronis apud Sweynheym et Pannartz; sed utraque editione antiquior visa est plerisque illa sine loci et Typographi nomine litt. gothicis* in-4to. *quam aliqui Moguntinam, alii Coloniensem sunt suspicati, licet ea nullam anni notam prae se ferat, unde tuto aliquid statui possit.*

Cette édition est très-rare et très-recherchée. On aperçoit à la tête du volume deux feuillets séparés, contenant un discours en forme d'épître dédicatoire, adressée par *George Alexandrin* à *Louis Fuscarenus.* Le corps du livre vient ensuite, avec cet Intitulé à la tête: *M. T. Ciceronis de finibus bonor. et malor. L. primus.* Et à la fin du volume on lit la souscription suivante: *M. Tullii Ciceronis de finibus bonorum et malorum liber quintus desinit. Venetiis, M.CCCC.LXXI. Christophoro Mauro Duce. Joanne ex Colonia Agrippinensi sumptum ministrante impressum.* B. I.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew, 12 liv. sterl. 5 schel. =256 l.

——— Ciceronis opera omnia, Petri Victorii castigationibus illustrata. 4 Vol. fol. Venetiis, Lucas Ant. Junta. 1534. et seqq. m. r.

Cette édition des oeuvres de Cicéron a toujours été en grande recommandation auprès des savants; sa rareté considérable en a rendu les exemplaires d'un très-grand prix dans le commerce: et la beauté de son exécution, jointe à l'exactitude qui y règne et qui la caractérise, la fera toujours regarder comme un ouvrage des plus précieux dans la république des lettres. B. I.

——— Ciceronis opera omnia, cum optimis exemplaribus collata. 10 Vol. 12. L. Bat. Elzevir. 1642. mar. vert.

Edition très-jolie et fort recherchée, à cause de la beauté de son exécution et de la commodité du format. La valeur des exemplaires augmente ou diminue, selon le plus ou moins de conservation; et il est assez rare d'en trouver de bien conditionnés, surtout dans la grandeur des marges: un très-bel exemplaire, dans lequel on ne pourroit trouver rien à redire, devient pour lors d'un grand prix. B. I. Le volume des *Offices* a été imprimé deux fois séparément sous la même date, mais on préfère l'édition qui contient *la Consolation* en lettres italiques. Il n'est pas vrai au reste que pour avoir le *Somnium Scipionis* il soit nécessaire d'acquérir les deux éditions, car ce petit traité se trouve dans le dixième volume.

——— Ciceronis opp. omn. cum Gruteri, et selectis variorum notis etc. 2 Vol. 4. Amst. Elzevir. 1661. v. m.

Edition fort estimée, tant à cause de sa belle exécution, que par rapport aux *Variantes* dont elle a été enrichie. Il est assez rare d'en trouver de beaux exemplaires. B. I.

——— Ciceronis opera omnia cum not. var. ex editione Graevii, Davisii, et Pearce. 21 Vol. 8. Amst. L. Bat. Hagae Com. Londini. 1677. et seqq. v. m.

Pour avoir les oeuvres complètes de Cicéron *cum not. var. in-8vo.* il faut joindre les volumes que Davisius et Pearce ont publiés en Angleterre, avec ceux de Graevius imprimés en Hollande.

——— Ciceronis opera omnia, cum notis variorum ex recens. P. Verburgii. 4 Vol. 4. Amstelodami, Wetstein. 1724. v. m.

——— Ciceronis opera omnia ex eadem Verburgii recens. 16 Vol. 8. Amst. 1724. v. m.

Des trois différens formats de cette même édition, on donne la préférence à l'*in-4to.* à cause de la commodité de ce format.

—— Ciceronis opera omnia, cum delectu commentariorum, cura Oliveti. 9 Vol. 4. max. Paris. 1740. et seqq. v. m. d. s. tr.

On connoît assez le mérite de cette belle édition des oeuvres de Cicéron donnée par l'A. d'Olivet, et recommandable tant par la beauté de son exécution, que par la correction du texte de l'auteur. Il en existe quelque peu d'exemplaires de format *in-folio.* On l'a réimprimée à Genève, mais comme l'exécution n'en est point aussi belle, cette édition n'a fait aucun tort à celle de Paris, dont les exemplaires augmentent tous les jours de valeur.

—— Ciceronis opp. omn. XI. Tom. in 8 Vol. 8. Berolini. 1745. v. m.

—— Ciceronis opera omnia. 20 Vol. 12. Glasguae. 1749. mar. r.

—— Ciceronis opera omnia, ex recens. I. N. Lallemand. 14 Vol. 12. Paris. 1768. (suite de Barbou) v. m. d. s. t.

—— Ciceronis orationes, 3 Vol. 8. Venet. apud Paulum Manutium. 1554. v. m.

—— Ciceronis orationes, ad usum Delphini. 3 Vol. 4. Paris. 1684. v. m.

L'une des éditions les plus estimées de la collection des auteurs *ad usum Delphini.*

—— Ciceronis epistolae ad Atticum. 8. Venet. apud Paul. Manutium. 1558. v. m.

—— Ciceronis epistolae ad familiares, ad usum Delphini. 4. Paris. 1685. v. m.

Ce volume est un des plus communs de ceux qui forment la collection des auteurs *ad usum Delphini.* B. I.

——— Ciceronis opera rhethorica, ad usum Delphini. 4. Paris. 1687. v. m.

L'un des volumes les moins communs de la collection des *ad usum Delphini.* B. I.

——— Ciceronis opera philosophica, ad usum Delphini. 4. Paris. 1689. v. m.

Volume des plus rares parmi ceux qui entrent dans la collection des *ad usum Delphini.* On en a fait une seconde édition sous la même date, que les connoisseurs savent très-bien distinguer par les chiffres des pages etc., si pourtant c'en est la peine, ce livre qui est incomplet, et dont il n'a paru que le premier volume, n'ayant absolument d'autre mérite que sa rareté, et étant par lui-même l'ouvrage de la plus mince considération.

——— Cicero, de amicitia. 32. Paris. Barbou. 1771. charactere minuto, cum eleganti effigie Ciceronis. m. v.

——— Ciceronis, Cato major. 32. Paris. Barbou. 1758. charactere minutissimo, cum eadem effigie. mar. r.

ASCONII PEDIANI enarrationes in M. T. Ciceronis orationes. EDITIO PTIM. PRINCEPS. fol. Venetiis. 1477. mar. bleu.

Cette édition est rare et recherchée, parce qu'elle est la première de ce livre, et d'une très-belle exécution. Le volume est divisé en trois parties séparées, à la tête de la première desquelles on aperçoit un feuillet seul, qui contient le registre des réclames pour servir à l'arrangement des cahiers, selon l'ordre que les trois parties doivent avoir. A la fin de la première partie, on lit la souscription suivante: *Haec est pars Q. A. Pediani cura et diligentia Pogii Florentini viri litteratissimi reperta in Monasterio Sancti Galli prope Constantiam XX millibus passuum, et ab ipsius Pogii exemplaribus a me A. Ju. transcripta; ac Vo:*

netiis p. Joannem de Colonia, sociumque ejus Joannem Manthen de Gerretzem impressa.

Il n'a a rien à la fin de la seconde, et on lit simplement à la fin de la troisième (et à la suite d'un discours de *Jerome Squarzafica*) la souscription de date d'année, rendue en ces termes: *Venetiis ex aedibus solitae habitationis* 4to *nonas Junias, M. CCCC. LXXVII.*

Cet exemplaire a été vendu chez M. le D. de la V. 121 l.

——— Asconius Pedianus. 12. L. Bat. 1675. v. m. d. s. tr.

——— idem saepius in editionibus Ciceronis.

C. CRISPUS SALLUSTIUS de conjuratione Catilinae, et de bello Jugurthino. EDITIO PRINCEPS. 4. (Parisiis, in Sorbona, Ulricus Gering, Martinus Crantz, et Michael Friburger) circa annum 1470. mar. bleu. *Si annus, editioni huic ex conjectura appositus in Catalogo Bibliothecae Ducis* de la Valière *sat firmis rationibus nititur, petitis praecipue ex maxima similitudine formae, et typorum, quam cum primis libris in Sorbona excusis, Gasparini videlicet Pergamensis epistolis, et Flori historia, habere videtur, et pro genuino assumatur, potest ea certe cum editione Sallustii apud Vindelinum de Spira anni* 1470. *de antiquitate contendere; est autem descripta hunc in modum*

Edition très-rare, sans chiffres, réclames ni signatures. Le volume commence par le corps du texte de Salluste, avec cet *Intitulé* à la tête: *Caii Crispi Sallustii nobilissimi Civis ac Consularis Romani de Lucii Catilinae conjuratione liber foeliciter incipit;* et on lit à la fin de l'ouvrage la souscription suivante, par laquelle on conjecture que cette édition (dont les caractè-

caractères sont les mêmes que ceux qui ont été employés pour le *Florus:*) a dû être mise au jour vers l'année 1470. Voici cette souscription:

Nunc parat arma virosque (sibi) rex maximus orbis,
Hostibus antiquis exitium minitans.
Nunc igitur bello studeas gens Pariseorum,
Cui Martis quondam gloria magna fuit.
Exemplo tibi sint nunc fortia facta virorum,
Quae digne memorat Crispus in historia.
Armigerisque tuis Alemannos adnumeres, qui
Hos pressere libros, arma futura tibi.

Il ne faut pas confondre cette édition avec une autre de *Géring*, dont on peut voir les marques distinctives dans la *Bibliographie instructive*, et qui suivant l'auteur de cet ouvrage, est peu estimée, tandis que celle-ci qui est l'originale, est d'un prix considérable dans le commerce.

Cet exemplaire a été vendu chez le D. de la V. 230 l.

——— Sallustius, editio vetus saeculi XV. 4. sino loco et anno. v. m.

——— Sallustius, cum commento Laurentii Vallensis, editio vetus, ante annum 1500 vulgata. fol. Venetiis. s. a. v. m.

——— Sallustii opera. 8. Venetiis, apud Aldum. 1521.

——— Sallustii opera. 12. Lugd. Bat. Elzevir, 1634. editio genuina. mar. r.

Pour que ce soit l'édition originale, il doit se trouver à la page 216. une vignette qui représente la tête de Méduse, avec deux piques évasées.

——— Sallustii opera, ad usum Delphini. 4. Paris. 1674. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des *ad usum Delphini*, mais ce volume est un de ceux qu'on trouve assez facilement.

——— Sallustii opera, cum not. variorum. 8. Amst. 1689. v. m.

——— Sallustii opera, cura Wasse. 4. max. Cantabrig. 1710. v. m.

——— Sallustii opera, Havercampi et variorum. 2 Vol. 4. max. Amst. 1742. edit. opt. v. m.

Cette édition a été fort bien reçue dans le public. B. I.

——— Sallustii opera, fol. Heidelberg. 1743. cum scriptoribus hist. rom.

——— Sallustii opera, 16. Lond. Brindley. 1744. v. m. d. s. tr.

——— Sallustii opera, 12. Paris. Steph. David. 1744. v. m. d. s. tr.

——— Sallustius. 24. Amst. Wetstein. 1747. v. m.

——— Sallustius. 8. Glasguae. 1751. v. m. d. s. tr.

——— Sallustius. 8. form. maj. Glasg. 1777. v. f.

——— Sallustius. 8. Berolini. chart. script. 1751. v. m.

——— Sallustius. 8. Edinb. 1755. v. m. d. s. tr.

——— Sallustii opera, cum versione hispanica, fol. Madriti, apud Ibarra, 1772. cum fig. (Artis typographicae opus absolutissimum) maroq. r. dent. d'or, doublé de tabis.

Cette traduction faite par l'Infant Don Gabriel, est accompagnée du texte latin, de notes, d'une superbe carte géographique et de très-belles estampes. Elle a été imprimée par ordre et aux dépens de ce prince. L'exécution typographique est de la plus grande beauté, et nous ne craignons pas d'avancer que ce livre est le plus parfait qui ait paru jusqu'à

présent pour l'égalité du tirage. Il est extrêmement rare, parce que le prince s'est réservé toute l'édition pour en faire des présents. Catal. du Duc de la V. Tom. III. p. 146.

Rien ne prouve mieux que cette édition, les progrès rapides que peuvent faire les arts dans un pays où ils jouissent de l'encouragement de la cour et des grands. Il y a vingt ans qu'on connoissoit à peine une édition passable faite en Espagne, et déjà ce Salluste est regardé comme le chef-d'oeuvre le plus parfait de l'art typographique.

Cet exemplaire a été vendu à Paris 550 liv.

——— Sallustius, 12. Paris. 1774. (suite de Barbou) v. m. d. s. tr.

——— Sallustius, cum Floro. 4. max. Birming. Baskerville. 1774. v. m. d. s. tr.

——— Sallustius. 12. maj. Birming. Baskerville. 1774. v. m. d. s. tr.

C. J. CAESARIS commentariorum libri qui extant. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Romae, in domo Petri de Maximis, 1469. mar. r. *Hanc inter primarias rarissimam editionem, nulli editorum Caesaris inspicere est concessum, nec ipsi Oudendorpio, qui tantum excerpta quaedam ex ea adhibuisse se testatur* in praef. editionis suae anni 1737. 4. *Summa autem libri hujus raritas multis erroris occasio fuit, uti et J. Augusto Ernesti in Bibl. lat. Fabricii, a se aucta et emendata, ubi haec legas:* Editiones Caesaris primas Romanas a. 1469. et 1472. per Conrad. Sweynheim et Arnold. Pannartz, fol. curavit Jo. Andreas Episcopus Aleriensis: sed in ea sunt tantum Libri V. de Bello Gallico; *atqui prima haec editio omnia*

continet quae hodiedum sub nomine Caesaris extant, et statim in secunda libri pagina elenchus commentariorum Caesaris, qui hac editione comprehenduntur, exhibetur, videlicet: C. J. Caesaris commentariorum de bello gallico libri VII; eorundem Commentariorum liber VIII. A. Hirtio adscriptus, cum ejusdem praefatione; Caesaris de bello civili commentariorum libri III; Ejusdem de bello Alexandrino commentarius, Oppio aut Hirtio tributus; Ejusdem de bello Africano, Hirtii aut Oppii commentarius; denique de bello Hispaniensi iisdem auctoribus adscriptus commentarius. *Tota autem libri descriptio haec fere est.*

Cette édition est d'une rareté singulière et d'un prix très-considérable dans le commerce. On doit trouver au commencement un feuillet seul et séparé, au *rectò* duquel est imprimée l'épître de Jean André évêque d'Aléria; et au *versò* le registre des réclames pour servir à l'arrangement des cahiers. Vient ensuite le corps du texte de l'ouvrage qui est terminé par la souscription suivante: *Anno Christi M. CCCC. LXIX. die vero XII mensis maji, Paulo florente II, anno ejus V, Romae in domo Petri de Maximis.* B. I.

Suivant le catalogue des livres imprimés chez Sweynheym et Pannarz, donné par ces imprimeurs mêmes, et inséré dans les annales typographiques de Maittaire, on n'a tiré de cette édition que 275 exemplaires, dont celui-ci a été vendu chez M. le D. de la V. 1260 liv.

——— Caesaris commentariorum libri de bello Gallico, adjecti commentariis Julii Celsi de rebus C. Julii Caesaris. fol. 1473. sine loco.

Edition très-rare, soigneusement décrite par Maittaire dans ses *Annales typographiques.*

——— Caesar. 8. Venet. Ald. 1513. m. r.

——— Caesar. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1635. edit. genuina. mar. r.

Ce volume est un des plus rares et un des mieux exécutés parmi ceux qui entrent dans la collection des Elzevirs, pourvu que l'édition en soit véritable et non contrefaite. On la distinguera aisément de la contrefaction, en observant que l'édition originale, dans les deux vignettes qui se trouvent au commencement de la préface et du livre, doit avoir une tête de buffle, et la page qui devroit être cotée 149, est marquée 153.

——— Caesar. 12. L. Bat. Elzevir. nothus. 1635. m. r.

——— Caesar. 12. Amst. Elzevir. 1651. m. r.

——— Caesar, cum notis variorum, studio Montani. 8. Amst. Elzevir. 1661. v. m.

——— Caesar, ad usum Delphini. 4. Paris. 1678. v. m.

C'est un des volumes les moins communs de la collection des auteurs *ad usum Delphini.*

——— Caesar, Davisii. 4. Cantabr. 1706. v. m.

Cette édition contient aussi la version grecque des sept livres, *comment. de bello gallico*, attribuée à Planudes.

——— Caesar, Clarkii. fol. forma majori, Lond. Tonson. 1712. cum mult. fig. mar. r.

Cette édition est connue dans le public sous le titre de *César de Londres.* Elle est remarquable par la beauté de l'exécution, qui jointe au mérite des gravures en taille-douce dont elle est ornée, la font regarder comme un des plus beaux chefs-d'oeuvre des deux arts réunis, de l'imprimerie et de la gravure, qui lui ont donné la naissance. Les exemplaires en ont constamment été recherchés par les curieux, ce qui en a fait monter la valeur à un prix considérable

dans le commerce; il est même très-difficile de se les procurer actuellement, parce qu'ils y deviennent plus rares de jour en jour. Toutes les gravures de ce magnifique ouvrage ont été exécutées avec le plus grand soin, par les plus habiles artistes d'Angleterre, et aux dépens de différents seigneurs de cette nation. — Il faut surtout avoir attention à la planche 42, qui contient la représentation d'un taureau sauvage, désigné par le mot *Urus.* Cette planche de gravure est singulièrement estimée par les connoisseurs. B. I.

Cet exemplaire qui est en grand format, sans être cependant en très-grand papier, a été vendu à Paris 450 liv.

——— Eadem editio Clarkii. fol. charta regali omnium maxima, forma Atlantis.

Les exemplaires tirés sur ce très-grand papier sont fort rares; les épreuves des figures sont de la plus grande beauté.

Cet exemplaire a été vendu chez le D. de la V. 999 liv. 19 s.

——— Caesar, Graevii et variorum. 2 Vol. 8. L. Bat. 1713. edit. opt. v. m.

Edition très-estimée, et l'une de plus considérées de la collection des auteurs *cum not. var.* Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément. B. I.

——— Caesar, Oudendorpii et varior. 2 Vol. 4. max. L. Bat. 1737. v. m.

Edition très-estimée des gens de lettres, et fort considérée dans le public. B. I.

——— Caesar. 2 Vol. 16. Londini, Brindley. 1744. mar. r.

——— Caesar. 24. Amst. Wetstein. 1746. v. m.

——— Caesar. 2 Vol. 8. Berol. 1743. chart. script. v. m.

——— Caesar. fol. Heidelberg. 1748. inter scriptores hist. rom.

——— Caesar. fol. Glasguae. 1750. v. f. d. s. t.

Cette édition est recherchée à cause de la netteté de son impression. Les exemplaires en ont été tirés sur deux formats différents, savoir: le format *in-4.* et celui *in-fol.*; et c'est à ce dernier format que les curieux donnent la préférence.

——— Caesar. 4. Glasguae. 1750. in 2 Vol. v. m. d. s. tr.

——— Caesar. 3 Vol. 12. Glasguae. 1750. v. m. d. s. tr.

——— Caesar. 2 Vol. 12. Paris. 1755. (suite de Barbou) v. m. d. s. tr.

TITI LIVII PATAVINI historiarum libri, ex recensione Campani. EDIT. PRIM. PRINCEPS. 2 Vol. fol. Romae, apud Udalricum Gallum, s. a. (1469—70.) mar. r. *Etsi non sim nescius editionem alteram Romanam Episcopi Aleriensis, quae ex officina Conradi Sweynheym et Arnoldi Pannartz sine anni indicio prodiit, a plerisque pro primaria haberi, compluribus tamen rationibus adducor ut credam hanc illa priorem esse.* Primo: *Campani editiones potiores, eas quas Episcopus Aleriensis curavit, praecesserunt, ut Quintiliani, Suetonii, Justini, etc.* Secundo: *Editiones Livii, quae illam apud Sweynheym et Pannartz insecutae sunt, majori ex parte Epistolam Episcopi Aleriensis praefixam gerunt, Campani editio contra non tantum ea epistola caret, sed et in sua dedicatoria, nullius praecedentis editionis mentionem facit, imo Campanus*

in ea ita disserit ut videatur innuere velle Livium a se primum typis traditum fuisse, cum tamen aliam editionem, paulo ante Romae paratam, si qua fuisset, ignorare non potuerit. Tertio; *Editio Episcopi Aleriensis plerumque ad annum* 1470. *refertur, nec temere profecto, cum praecedentem annum facile totum impensum conjicere liceat editionibus Caesaris, Lucani, Apuleji, Gellii etc. ab eodem Joanne Andrea, apud eosdem impressores curatis, non suppetente adhuc, in illo typographiae primordio, tanto praelorum apparatu; atqui editio Campani certis argumentis evincitur anno* 1469, *vel saltem primo initio anni* 1470. *in lucem emissa, quandoquidem in editione Quintiliani ejusdem Campani, cujus subscriptio manifestò annum* 1470, *et diem tertium mensis Augusti exhibet, jam Livianae hujus editionis mentio occurrat in epistola Campani, his verbis:* Utinam quod nuper in Livio, Papiensis nostri jussu, conatus sum facere, ut esset quam emendatissimus, idem nunc hortatu suo et in Quintiliano licuisset etc. *ut proinde mirari liceat eos, qui hanc Livii editionem, a Campano adornatam, anno* 1471; *imo etiam* 1472. *prodiisse arbitrati sunt, quem errorem inde ortum par est credere, quod rarissimam illam Quintiliani editionem nemo eorum oculis usurpaverit, vel si cui videnda contigit, is certe epistolam editoris valde perfunctorie legerit. His monitis ad libri descriptionem progrediendum est.*

On aperçoit au commencement une épître de Campanus, adressée ainsi: *Campanus Cardinali Papiensi meo salutem. Tres Titi Livii decades* etc.

Cette épître est accompagnée de l'épitome des XIV décades, divisées en CXL livres, laquelle est terminée par un registre de réclames pour l'arrangement des cahiers; et on lit à la fin de ce registre les vers suivants:

Anser Tarpeji custos Jovis, unde quod alis
Constreperes Gallus decidit, ultor adest.
Udalricus Gallus ne quem poscantur in usum,
Edocuit pennis nil opus esse tuis.
Imprimit ille die quantum non scribitur anno;
Ingenio haud noceas: omnia vincit homo.
Campanus.

On voit ensuite le corps du texte des III décades, dont la première est terminée par une pareille souscription: *Anser Tarpeji Custos Jovis* etc. On ne remarque rien à la fin de la troisième, mais à la fin de la quatrième, on y trouve répétée la même souscription. B. l.

Cet exemplaire a été vendu chez le D. de la V. 416 liv.

——— Livii decades, cum praefixa epistola Joan. Andreae Episcopi Aleriensis. fol. Tarvisii. 1485. *subscriptio:* Has Titi Livii decades a Luca porro quam diligentissime recognitas: Tarvisii Joannes Vercellensis impressit, anno salutis M. CCCC. LXXX. V. v. m.

——— Livius, duobus libris auctus. fol. Moguntiae. EDIT. PRINC. SECUNDAE CLASSIS. 1518. vel.

Cette édition est considérée des savants à cause de l'accroissement qu'y a reçu le texte de Tite-Live; il en est parlé ainsi dans la Biblioth. de Fabricius, édition d'Ernesti, Tom. I. p. 282. *Liber XXXIII. (sed prioribus 17. fere capitibus truncatus) et pars posterior libri XL. a capite 37, primum prodiit in editione Livii Moguntina an.* 1518. *vel* 1519. *fol. e codice antiquo Longobardicis literis scripto, aedis S. Martini*

illius urbis, ex officina Jo. Scheferi, qui Jo. Fausti nepos fuit — ab hac igitur praestantissima editione altera quasi classis editionum incipit.

——— Livius. fol. Venetiis, apud Aldum. 1520. vel.

——— Livius. fol. EDIT. PRINC. TERTIAE CLASSIS. Basil. apud Frobenium. 1531. vel.

C'est encore une édition remarquable par une nouvelle addition au texte de Tite-Live, au sujet de laquelle la Bibliothèque lat de Fabricius, augmentée par Ernesti, s'exprime ainsi: *Tertiae classis princeps editio est Basileensis* 1531. *fol. curata a Simone Grynaeo, praefante Erasmo, in qua primum liber XLI. cum quatuor proximis e MS. antiquissimo, a Grynaeo in Monasterio Laurishemensi reperto, editi sunt, qui codex nunc est in Bibl. Augusta Vindobonae.* etc. *Tom. I. p.* 283.

——— Livius. 3 Vol. 12. L. Bat. Elzevir. 1634. mar. bl.

Cette édition, donnée par les Elzevirs, est préférée à celle que les mêmes imprimeurs publièrent de nouveau en 1645. *in*-12. B. I.

——— Livius. 12. Amstelodami, apud Dan. Elzevir. 1678. m. r.

Cette édition est remarquable par la beauté de l'impression, et par la petitesse des caractères qui ont été employés à son exécution. On en trouve rarement des exemplaires bien conditionnés. B. I.

——— Livius, cum notis varior. 3 Vol. 8. Amstelodami. Elzevir. 1679. edit. opt. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs anciens, publiés avec les notes dites *variorum;* et l'on en fait plus de cas que de celle qui a été exécutée antérieurement par les mêmes Elzevirs, en 1665, et pareillement divisée en III Tomes. B. I.

—— Livius, in usum Delphini. VI Tom. in 5 Vol. 4. Paris. 1679. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des anciens auteurs latins, connue sous le titre *ad usum Delphini;* et les exemplaires s'en trouvent peu communément dans le commerce. B. I.

—— Livius, Crevier. 6 Vol. 4. Paris. 1735. et seqq. v. m.

Cette édition est fort estimée en France, et ne l'est guères moins dans les pays étrangers; *voyez* Bibl. lat. Fabricii, édit. d'Ernesti. Tom. I. p. 286.

—— Livius, cum not. varior. curante Drakenborch. 7 Vol. 4. max. 1738. v. m.

Edition recommandable, et dont l'exécution a été faite avec beaucoup de soin. Elle est regardée présentement comme la meilleure de toutes celles qui existent, et elle est surtout d'un grand usage à ceux des savants qui s'attachent aux *variantes.*

—— Livius. fol. Heidelberg. 1743. cum script. hist. rom. v. m.

—— Livius, Ruddimanni. 4 Vol. 12. Edinburg. 1751. mar. vert.

Le Docteur Harwood dit des merveilles de la correction de cette édition de Tite-Live, qu'il met à côté de celle d'Horace, 12. Glasg. 1745. appelée en Angleterre *Edition immaculée; I have,* dit-il, *within these three years, had occasion to read this edition of Livy twice through, and I chearfully pass this sentence upon it, that it is one of the most accurate editions of Livy ever was published. Edinburgh has as great reason to triumph in the immaculate purity of this édition of Livy, as Glasgow has to boast of the spotless perfection of the edition of Horace they published in 1745. There is another edition of Livy in the same forme, wich was published a few years ago at Edinburgh; but it is printed on bad paper, and to my knowledge very incorrectly. View of the various editions* etc.

——— Livius, 7 Vol. 12. Paris. 1775. (suite de Barbou) v. m. d. s. tr.

——— Livius, Milleri. 3 Vol. 8. Berolini. 1751. chart. script. v. m.

P. VIRGILII MARONIS opera Servii commentario illustrata. EDIT. PRINC. fol. Mediolani, (Antonius Zarotus) 1475. v. f. d. s. tr. *De primis Virgilii editionibus sine commentariis, binis videlicet Romanis apud Sweynheym et Pannartz absque anni nota, quarum 550. exemplaria impressa fuisse ipsi Typographi testantur in elencho editionum suarum Sixto IV. exhibito, et in Maittarii Tomo I annal. typogr. obvio; tum de Veneta apud Vindelinum de Spira, fol. 1470. atque de altera Romana, sine anni indicio, per Adamum Rot. etc. etc. Vid. Quirinum Card. de optimorum script. editionibus, item Bibliothecam latinam Fabricii edit. Ernesti. etc. ubi etiam de editione Virgilii cum Servii commentario, itidem Romana per Udalricum Gallum s. a. videre licet. Haec, quae ex forma typorum apud Zarotum excusa conjicitur, tali descriptione gaudet in* Catalogo ducis de la Valière.

On trouve à la tête du volume six feuillets qui contiennent la vie de Virgile et autres pièces. Le texte suit, et à la fin il y a cette souscription: *Anno a natali Christiano M.CCCC.LXXV. Kalendis decembribus, Divo Galeacio Maria Sfortia Vicecomite, Mediolani duce quinto florente, hoc opus non indiligenter est impressum.*

Cet exemplaire a été vendu chez le D. de la Valière, 230 liv.

——— Virgilii opera. 12. Venet. Aldus. 1501.

——— Virgilii opera, Pulmanni. 16. Antverpiae, Plantin. 1564.

Edition très-jolie, imprimée en lettres rondes.

——— Virgilius. 32. Sedani. 1625. charactere minutissimo. mar. r.

Edition singulière, très-correcte, et remarquable par la petitesse des caractères qui ont servi à son exécution. Les curieux en font beaucoup de cas quand les exemplaires en sont bien conservés; mais rarement les trouve t'on tels. B. I.

——— Virgilius. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1636. editio genuina, pag. 1. et 92. literis rubris. mar. r.

Ce volume est un des plus rares de la collection des auteurs latins imprimés par les Elzevirs; mais il faut prendre garde aux contrefactions qui en ont été faites, de même format, et sous la même date d'année, comme celle qui vient ci-après. La marque distinctive pour reconnoître la véritable édition, consiste dans deux passages latins qui doivent être imprimés en rouge, et non en noir comme dans la contrefaction. Le premier se trouve pag. 1. et commence par ces mots: *Ego vero frequentes a te literas* etc.; le second, p. 92. *Si mihi susceptum fuerit decurrere munus* etc. B. I.

——— Virgilius. 12. Lugd. Bat. Elzevir. nothus. 1636. v. m. d. s. tr.

——— Virgilius. fol. Paris. Typographia regia. 1641. mar. bleu.

Voyez ci-dessus le Térence d'une pareille édition.

——— Virgilius, Ogilvii. fol. Londini, cum multis iconibus. 1663. mar. citron.

Belle édition, exécutée en gros caractères. Elle est recommandable par le grand nombre et la qualité des gravures dont elle a été ornée. Il doit y avoir

103 grandes planches (et non 102 comme il est dit dans la Bibliographie instr.) y compris dans ce nombre le portrait d'Ogilvi, et la figure en regard du titre imprimé. Il faut encore prendre garde à une carte géographique, qui doit être placée à la tête du premier livre de l'Enéide. B. I.

——— Virgilius, Heinsii. 16. Lugd. Bat. 1671. cum fig. v. m.

——— Virgilius, Nic. Heinsii, editio castigatissima. 12. Amst. Elzevir. 1676. v. m. d. s. tr.

Le texte de cette célèbre édition, corrigé sur trente différents manuscrits par Nicolas Heinsius, a servi de modèle à toutes les éditions de Virgile qui l'ont suivie. Les curieux font beaucoup de cas des exemplaires en grand papier, qu'ils payent fort cher parce qu'ils sont rares, ayant été tirés en très-petit nombre. On en connoît peu dans le commerce. B. I.

——— Eadem editio, charta magna. mar. r. doublé de tabis.

Cette édition en grand papier, est sans contredit le plus beau livre qui soit sorti de l'imprimerie des Elzevirs.

——— Virgilius, cum not. var. et Emmenessii, 3 Vol. 8. Lugd. Bat. 1680. cum fig. v. m.

Belle édition, et l'une des plus estimées de la collection des auteurs *cum not. varior.* Elle est ornée de figures gravées en taille-douce qui sont assez jolies. *ibidem.*

——— Virgilius, Ruaei, ad usum Delphini. 4. Paris. 1682. v. m.

Cet auteur est un de ceux qui entre dans la collection des *ad usum Delphini;* mais ayant été réimprimé plusieurs fois, il faut choisir cette édition comme la meilleure. *ibidem.*

——— Virgilius, Heinsii. 16. Amst. 1688. v. m.

—— Virgilius, 4. Cantabrigiae, Tonson. 1701. peau de roussi, d. s. tr.

Belle édition, très-estimée, exécutée en gros caractères. *ibid.*

—— Virgilius, Masvicii et varior. 4. max. 2 Vol. Leovardiae, 1717. cum fig. v. m.

Belle édition, estimée des savants et des curieux; elle est ornée de très-jolies vignettes et culs-de-lampe gravés en taille-douce. Elle a été réimprimée depuis à Venise, mais on fait peu de cas de cette dernière. *ibid.*

—— Virgilius, e codice Mediceo, literis capitalibus. 4. Florentiae, 1741. v. m.

Edition singulière et recherchée, exécutée en lettres *unciales* ou capitales, à l'*instar* du manuscrit que l'on a voulu figurer. *ibid.*

—— Virgilius, Cuningamii. 12. Edinburg. 1743. mar. r.

—— Virgilius. 16. Londini, Brindley. 1744. v. m. d. s. tr.

—— Virgilius. 3 Vol. 12. Paris. Coustelier, 1745. cum fig. v. m. d. s. tr.

—— Virgilius, Burmanni et varior. 4 Vol. 4. max. Amst. 1746. v. m.

Edition regardée par les savants comme la meilleure de toutes celles qui existent, surtout à l'égard des variantes, rassemblées avec autant de soin que de jugement.

—— Virgilius, cum figuris aeri incisis. 2 Vol. 8. max. Sandby. Lond. 1750. mar. citr.

Edition fort jolie, ornée de gravures en taille-douce. On en a fait paroître en même temps une autre, exécutée dans un format plus petit, avec les mêmes gravures, mais qui n'est pas si recherchée

des curieux, pour qui celle-ci a été principalement faite. On rassemble ordinairement les trois auteurs qui ont été exécutés à l'*instar* les uns des autres, et mis au jour à-peu-près dans le même temps, savoir: Terence, Virgile et Horace; cette collection forme alors six volumes in-8vo. B. I.

——— Virgilius, Milleri. 2 Vol. 8. Beroliui. 1753. chart. script. v. m.

——— Virgilius. 24. Amst. Wetstein. 1744. v. m.

——— Virgilius. 4. max. Birminghamiae, Baskerville, editio prima, 1757. mar. bleu, dentelle.

Edition magnifique, très-recherchée des curieux et des amateurs, et regardée comme un des plus beaux chefs-d'oeuvre que l'imprimerie puisse produire. Elle est exécutée dans la plus noble simplicité, sans ornements ni vignettes, et imprimée sur du papier glacé. Les exemplaires ne s'en trouvent plus facilement, ce qui a augmenté leur valeur dans le commerce. *ibid.*

Un exemplaire de cette édition, qui n'a coûté d'abord qu'une guinée, se vend aujourd'hui 8 jusqu'à 10 *louis;* et la seconde édition même, quoique très inférieure à celle-ci, se vend 80 liv.

——— Virgilius. 12. Glasguae. 1758. mar. r.

Edition très-belle, et la moins commune de celles de Glasgow.

——— Virgilius, Ambrogi, cum picturis codicis Vaticani, 3 Vol. fol. Romae. 1763. et seqq.

Edition d'une exécution magnifique, fort ornée de gravures, et très-bien reçue du public et des amateurs des belles éditions.

——— Virgilius. 8. Birming. Baskerville. 1766. v. m. d. s. tr.

——— Virgilius, Heyne. 4 Vol. 8. Lipsiae. 1767. et seqq. chart. script. v. m.

Cette

Cette édition est très-considérée en Allemagne, et déjà très-avantageusement connue dans les pays étrangers. On en a tiré un nombre d'exemplaires en beau papier.

—— Virgilius. 2 Vol. 12. Paris. 1767. cum fig. *(suite de Barbou)* v. m. d. s. tr.

—— Virgilius, Justice. Textus aeri incisus, multis iconibus ornatus. V. Tom. in 3 Vol. 8. Lond. s. a. m. r.

Edition magnifique, exécutée à l'*instar* de l'Horace de Pine, avec le texte gravé, et une quantité de belles figures convenables au sujet. Les deux derniers volumes n'ont pas aussi bien réussi que les trois premiers.

—— Virgilius. fol. Glasguae. 1778. v. f. d. s. tr.

Cette édition fait le pendant de celle d'Homère imprimé à Glasgow dans le même format.

—— Antiquissimi codicis Virgiliani fragmenta et picturae. f. Romae. 1776.

Belle édition ornée de gravures dont les curieux font cas.

Q. HORATII (ORATII) FLACCI opera. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. 4. sine anni, loci et typographi nomine. mar. r. *Ad finem carminum, post epodon librum, hi versus subscripti reperiuntur:*

Hoc quicunque dedit Venusini carmen Horatî,
Et studio formis correctum effinxit in istis,
Vivat, et aeterno sic nomine saecula vincat
Omnia: ceu nunquam numeris abolebitur auctor.

Edition de la plus grande rareté; on n'en connoît que très-peu d'exemplaires. L'auteur de la *Bibliographie instructive* avoue qu'il ne lui a pas été possible d'en découvrir un seul exemplaire dans tout

Paris, et celui qu'on a acquis à la vente du Dr. Askew pour le roi d'Anglèterre, contenoit cette note écrite de la main du docteur: *Liber rarissimus, editoribus incognitus.* Maittaire parle avec assez d'étendue de cette édition qu'il conjecture devoir être imprimée à Milan, par Ant. Zarot, vers l'an 1470; mais pour la faire mieux connoître, il ne sera pas inutile d'ajouter la description qu'en a faite J. Math. Gesner (qui avoit possédé autrefois ce même exemplaire) dans son édition d'Horace, 8. Lips. 1752. *Possideo,* dit-il, *exemplum primae quae adhuc innotuit editionis, cuivis libro manuscripto facile comparandum, quae editio cum nullam editoris, loci, temporis, expressam mentionem habeat, ne titulum quidem s. indicem, conjectura nescio quam probabili Antonio Zaroto Parmensi, et Mediolano, et anno circiter* 1470. *a Maittairio adsignatur. Literae sunt ejus formae, quam Jensonius adhibuit, sed paulo minus cultae et incompositae. — Porro literae nullae initiales, saepe f. longum in fine vocis positum — folia ipsa non signata, neque literis, neque numeris, custodes nulli, nullum registrum, literae saepe transpositae, infantia denique artis, et operarum ruditas undique apparet: etc.*

——— Horatii opera, cum commentariis Christophori Landini. EDITIO PRINCEPS. fol. Florent. 1482. mar. r.

Première édition assez recherchée; l'exécution en est fort belle. Elle se trouve aussi décrite par J. Math. Gesner, dans l'édition d'Horace ci-dessus mentionnée, en ces termes: *Est haec princeps editio Horatii, in qua interpretationes Landini adjunctae sunt. Subscriptio haec est:* Christophori Landini Florentini in Q. Horatii Flacci opera omnia interpretationum finis divino auxilio felix. Impressum per Antonium Miscominum Florentiae *An. salutis M.CCCC.LXXXII. nonis augusti. Typi, chartae, descriptio interpretationum in marginibus nec hodiernam elegantiam dedeceant. Quaterniones, non illi quidem literis alphabeti signati, sed folia ipsa in angulo dextro, paginae adversa, numeris per totum opus continuis distincta, ad*

quos accomodata est tabula vocabulorum, quae in commentariis explicantur, non bono consilio post omissa. etc.

——— Horatius. 8. Venet. Ald. 1501.

——— Horatius, cum comment. Acronis et Porphyr. fol. Basil. 1555. v. m.

——— Horatius. 16. Antverp. Plantin. 1566.

——— Horatius. 8. Aldus. 1559. v. m.

——— Horatius, cum enarrationibus commentatoris veteris; accedit Cruquii commentarius. 4. Antverp. Plantin. 1611. vel.

——— Horatius. 32. Sedani. 1627. mar. r.

Edition singulière, et remarquable par la petitesse des caractères qui ont servi à son impression. Il en a été parlé ci-dessus à l'occasion du Virgile exécuté pareillement à Sedan par le même *Jannon.*

——— Horatius, Dan. Heinsii. 3 Part. 12. L. Bat. Elzevir. 1629. in 3 Vol. mar. r.

Edition fort jolie, et plus recherchée des curieux quand les trois parties sont rassemblées. La première partie ne contient que le texte d'Horace avec deux titres, l'un gravé, l'autre imprimé. La seconde contient les remarques d'*Heinsius*, avec un titre imprimé; et la troisième renferme les deux livres *de Satyra Horatiana*, avec un faux titre à la tête. Il manque souvent dans les exemplaires de ce livre quelques-uns des titres indiqués, à quoi il faut prendre garde. B. I.

——— Horatius. fol. Paris. Typ. reg. 1642. mar. bleu.

——— Horatius, cum scholiis Bond. 12. Amst. Elzevir 1676. (literis quadratis) mar. bleu.

Edition très-jolie, exécutée en lettres rondes. Elle est préférée à la véritable édition des Elzevirs,

donnée en 1629, et les exemplaires en sont plus rares. Le prix d'estimation est sujet à varier, selon le degré plus ou moins parfait de conservation. B. I.

——— eadem editio. v. m. d. s. tr.

——— Horatius, cum notis variorum. 8. Lugd. Bat. 1670. v. m.

——— Horatius, Heinsii. 24. L. B. 1684.

——— Horatius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1691. v. m.

——— Horatius, 4. max. Cantabrigiae, Tonson. 1699. c. de rouss.

Edition recherchée à cause de la beauté de son exécution; elle est imprimée en gros caractères. B. I.

——— Horatius, cum lectionibus Venusinis Rutgersii. 12. Trajecti. 1699. v. m. d. s. tr.

——— Horatius, Baxteri. 8. Londini. 1701. v. m.

Edition très-estimée.

——— Horatius, 12. Cantabrig. 1701. m. r.

——— Horatius, Bentley. 2 Vol. in uno. 4. Cantabr. 1711.

——— Horatius. 12. Londini. Tonson. 1715. v. m. d. s. tr.

——— Horatius, Cunningam. 2 Vol. 8. Londini. 1721. v. m.

——— Horatius, Bentley. 4. maj. Amst. 1728. v. m.

——— Horatius. 16. Typographia regia, Paris. 1733. mar. r.

Edition très-jolie, et singulièrement remarquable par la délicatesse et la netteté des caractères qui

ont servi à son exécution. On avoit déjà essayé en 1729, ce genre de caractères que l'on avoit employé à l'impression des *Fables de Phèdre*, publiées dans un format plus petit, dont on tira quelques exemplaires en *grand papier*. Comme on rassemble ordinairement ces deux auteurs imprimés à l'*instar* l'un de l'autre, on recherche davantage les exemplaires en *grand papier* de ce dernier poëte, pour les annexer au premier qui n'a été tiré que dans ce seul format. B. I.

——— Horatius, aeneis tabulis incisus a Joanne Pine, etc. 2 Vol. 8. max. Londini. 1733. cum fig. mar. r. dent. d'or.

Edition remarquable dont les exemplaires sont rares quand les épreuves en sont belles; il en a été fait consécutivement plusieurs tirages, dans lesquels les planches ayant souffert, on fut obligé de les retoucher pour en faire usage. Les curieux ne sont point tentés de ces derniers exemplaires que l'on trouve assez communément pour 50 ou 60 livres; mais ils font grand cas de ceux qui sont véritablement des premières épreuves; ils sont rares, et il est facile de les distinguer quand on veut y faire un peu d'attention. B. I.

——— Horatius. 24. Amst. Wetst. 1743. v. m.

——— Horatius. 16. Lond. Brindley. 1744. v. m. d. s. tr.

——— Horatius. 12. Glasgow. 1744. v. m. d. s. tr.

——— Horatius. 12. Glasgow, 1745. *Editio immaculata.* v. m. d. s. t.

Cette édition appelée *immaculée* en Angleterre, passe pour être exempte de toute faute d'impression; voici ce qu'en dit le Dr. Harwood: *This is an immaculate edition: the sheets, as they were printed, were hung up in the college of Glasgow, and a reward was offered to those who should discover an in-*

accuracy. This edition has been several times reprinted at Glasgow, but not, I suppose, with the same religious fidelity. View of the various editions etc.

——— Horatius. 2 Vol. 8. max. Londini, Sandby. 1749. mar. vert.

Belle édition qui s'annexe avec le Térence et le Virgile, exécutés de la même manière. On en a parlé ci-dessus, en annonçant ces deux derniers auteurs. B. I.

——— Horatius. 12. Glasg. 1756. mar. r.

——— Horatius 12. Glasg. 1760. v. m. d. s. tr.

——— Horatius, Milleri. 8. Berol. 1761. v. m.

——— Horatius. 12. Birming. Baskerville. 1762. v. m. d. s. tr.

Edition très-jolie, et recherchée à cause de la beauté de son exécution. On a déjà parlé du célébre imprimeur qui l'a mise au jour, en annonçant la magnifique édition de son Virgile de *format in-4to*. B. I.

——— Horatius, Bentley. 2 Vol. 8. Lips. 1764. v. f.

——— Horatius. 12. Paris. 1767. *(suite de Barbou)* v. m. d. s. tr.

——— Horatius, cum not. Bond. 12. Aurelianis. 1767. Litt. minutissimis. mar. vert.

C'est une assez heureuse imitation de l'édition d'Horace avec les notes de *Bond*, donnée par les Elzevirs en lettres rondes, et elle l'égale presque par la petitesse et la netteté des caractères.

——— Horatius. 4. max. Birming. Baskerville. 1770. mar. r.

——— eadem editio, cum figuris. v. m.

——— Horatius, Vallart. 8. Paris. 1770. v. m.

——— Horatius, Gesneri. 8. Lips. 1772. chart. script. v. m.

——— Horatius, 12. Birming. Baskerville, edit. II. 1777. v. m. d. s tr.

——— Horatii Emblemata, studio Othonis Vaeni. 4. maj. Bruxellis. 1683. cum fig. v. m.

——— Horatii Emblemata, Vaeni. 8. Amst. 1659. cum fig. v. m. d. s. tr.

CORNELII GALLI, vel potius Maximiani Galli elegiae. 16. Antverp. Plant. 1569. cum Catullo, Tibullo, Propert. mar. bl.

——— Corn. Gallus. 12. Lugd. inter poëm. vetera 1569. v. m. d. s. tr.

——— Corn. Gallus. 8. Trajecti. 1659. cum C. T. P.

——— Corn. Gallus. 16. Amst. 1686. cum iisdem.

——— Corn. Gallus. 12. Paris. 1754. cum iisdem.

——— Corn. Gallus, in collect. poët. lat. Maittaeri. fol. Lond. 1713. item in collectione Pisaurensi. 4. 1766.

TIBULLUS, Broukhusii, 4. Amst. 1708. v. m.

——— Tibullus, Vulpii 4. Patavii. 1749 v. m.

——— Tibullus, Heyne. 8. maj. Lips. 1755. v. m.

——— Tibullus. 12. Glasguae. 1753. v. m. d. s. tr.

——— Idem saepius cum Catullo. vid. supra.

PROPERTIUS, Broukhusii. 4. Amstelod. 1727. v. m.

——— Propertius, Vulpii. 4. Patavii. 1755. v. m.

——— Propertius, 12. Glasg. 1753. v. m. d. s. tr.

——— Propertius, Barthii. 8. Lips. 1777. chart. script. v. m.

——— Propertius, Burmanni. 4. Amst. 1780. v. m.

——— Idem saepius cum Catullo. vid. supra.

P. OVIDII NASONIS opera omnia, cum praefatione Boni Accursii Pisani. fol. Vicentiae, 1480. 2 Vol. in uno. mar. citr. *De prima Ovidii editione non satis convenit inter eruditos; plerique Romanae anni* 1471. *apud Sweynheym et Pannartz primatum assignant, alii contra editionem veterem sine anni et loci nota eidem anteponunt. Vicentinae hujus descriptio talis fere est in* Bibl. Instr. *saepius citata.*

Cette édition est encore rare. On aperçoit à la tête du premier volume quatre feuillets séparés qui contiennent un discours adressé à *Ceccho Simoneta* par *Bonus Accursius*, suivi d'une table des métamorphoses; et à la fin du volume on lit cette souscription, imprimée en lettres capitales: *Barnabas Celsanus Vicentinus; habes humanissime lector opera P. Ovidii a nobis quam accuratissime potuimus emendata, nec minus diligenter ab Hermano Levilapide, Vicentiae impressa, M.CCCC.LXXX. pridie Idus Aug. feliciter.* Τέλος.

Le second volume contient le reste des ouvrages d'Ovide, avec la souscription suivante qu'on aperçoit à la fin, imprimée en lettres ordinaires: *Finis omnium*

librorum P. Ovidii qui extant; eos quam accuratissime emendatos a Barnaba Celsano Vicentino impressit Hermanus Coloniensis Lichtenstein. Vicentiae M.CCCC.LXXX. Sex. Id. Maji. feliciter.

——— Eadem editio, sine praefatione Accursii. in 2 Vol. mar. r.

——— Ovidius. 3 Vol. Venet. Aldus, 1502. et seq. mar. r. *Hanc editionem valde laudat H. Stephanus, et, quod ad poëtas quidem attinet, omnium optimam esse judicat in Pseud. Cic. et in Epist. de typogr. sua; ubi docet quam corruptus sit Ovidius per eos qui Aldinam editionem e MSS. S. Victoris et aliis Parisiensibus mutarint.* Bibl. lat. Fabr. T. I. p. 470.

——— Ovidius, Morillonii. 3 Vol. 16. Antverp. Plantin. 1561. m. r.

Edition très-jolie exécutée en lettres rondes.

——— Ovidius, Heinsii. 3 Vol. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1629. mar. r.

Cette édition entre dans la collection des Elzevirs; l'exécution n'en est cependant pas aussi belle que celle des autres auteurs latins qui sont sortis de cette imprimerie célèbre. Le calendrier qui se trouve au tome troisième, doit être rouge et noir.

——— Ovidius, Heinsii, cum ejusdem notis, III. Tom. in 6 Vol. Amst. Elzevir. 1661. mar. r.

Cette édition est très-estimée des savants; son texte a servi de modèle à toutes les éditions d'Ovide qui l'ont suivie.

——— Ovidius, ad usum Delphini. 4 Vol. 4. Lugduni. 1686. et seqq. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs *ad usum Delphini*. C'est aussi une des moins

communes de cette collection, et la seule qui n'ait pas été exécutée à Paris. B. I.

——— Ovidius, Cnippingii et varior. 3 Vol. 8. Amst. 1702. v. m

——— Ovidius, Burmanni et varior. 4 Vol. 4. max. Amst. 1727. edit. opt. v. m.

Cette édition est très-soignée par son éditeur dont la réputation est assez bien établie dans la république des lettres; on la préfère aujourd'hui à toutes les autres éditions. L'exécution en est aussi très-belle.

——— Ovidius. 5 Vol. 16. Londini, Brindley. 1745. v. m. d. s. tr.

——— Ovidius. 3 Vol. 24. Amst. Wetstein. 1751. v. m.

——— Ovidius. 4 Vol. 8. Berolini. 1757. v. m.

——— Ovidius. 3 Vol. 12. Paris. 1762. *(suite de Barbou)* v. m d. s. tr.

——— Ovidii Metamorphoses, cum vers. gall. 4 Vol. 4. Paris. 1767. cum fig. Eisen. m. r.

Edition magnifique et très-recherchée des curieux, à cause de la beauté des figures d'Eisen dont elle est ornée, et qu'on y a jointes, quoiqu'elles n'aient point été faites originairement pour cette édition; le prix en est assez considérable.

——— Eadem editio. v. m. doré s. tr.

GRATII FALISCI Cynegeticon 12. Lugduni. 1596. inter poëmat. veter. v. m. d. s. tr.

——— Gratius Faliscus, Ulitii. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1645. genuinus. mar. bl. *(venat. nova antiqua)*

——— Gratius F. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1653. nothus. *(venat. nov. ant.)* v. m. d. s. tr.

——— Gratius Faliscus, Kaempferi. 4. Lugd. Bat. 1728. *(script. rei venat.)* v. m.

——— Gratius Falisc. Burmanni. 4. Lugd. Bat. 1731. *(poët. min.)* v. m.

——— Gratius F. 8. Glasguae. 1752. *(poët. min.)* v. m. d. s. tr.

——— Gratius F. Wernsdorffii. 8. Altenburg. 1780. *(poët. min.)* v. m.

——— Item in Corpore poëtarum Maittairii, et in collectione Pisaurensi. etc.

D. LABERIUS, inter poëmatia vetera. 12. Lugduni. 1596.

——— Laberius, inter analecta veterum poët. Burmanni. 4. Amst. 1759.

——— Laberius, in Corpore poëtarum lat. Maittairii, et in collectione Pisaurensi.

PUBLIUS SYRUS. 24. H. Steph. 1563. *(comicor. sentent.)*

——— P. Syrus. 12. Lugduni. 1596. (poëmat. vet.)

——— P. Syrus. 12. Paris. 1748. *cum Phaedro.*

——— P. Syrus. 8. Berol. 1753. *cum Phaedro.*

——— P. Syrus, in corpore poëtarum Maittairii, item in Collectione Pisaurensi. etc.

L. VICTRUVII POLLIONIS de architectura libri X. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. sine an. et loco. mar. r.

La description suivante de cette édition est faite d'après les savantes recherches du marquis Poleni sur

les éditions de Vitruve voy. Bibl. lat. Fabr. edit. Ern. *Princeps editio est Jo. Sulpicii Verulani, adjuncto Frontino de aquaeductibus, quae loci et anni notam non habet, sed Romae facta videtur, in societatem laboris vocato Pomponio Laeto. Verba graeca singula latinis literis expressa sunt; ubi plura erant, aut versus graeci, vacuum spatium relictum est; item ubi figuras additas dicit Vitruvius, omnino una tantum figura inest. Eam cum MSS. magis quam ceteras concordare, notat Polenus, qui et lectiones ejus ceteris praefert. Ceterum haec editio ita rara est, ut de ea dubitaret Card. Quirinus, in Brixia literata. Tom. I. p.* 122. L'auteur de la Bibliographie instructive a aussi douté de l'existence de cette édition dont probablement il n'a pu trouver alors aucun exemplaire à Paris. Elle a paru depuis dans le *Catalogue de la bibliothèque du duc de la Valière*, et quoiqu'elle ait les marques des plus anciennes éditions, n'ayant ni chiffres, ni réclames, ni signatures, les conjectures sur le temps vers lequel elle a dû paroître, savoir entre les années 1484 et 1492, sont assez justes dans le dit catalogue.

——— Vitruvius. 8. Florentiae, apud Juntam. 1513. v. m. d. s. tr.

——— Vitruvius. 8. Florent. Junta. 1522. v. m. d. s. tr.

——— Vitruvius, de Laet. fol. Amst. Elzevir. edit. optima. 1649. v. m.

——— Vitruvius, Galiani, cum vers. ital. et multis figg. elegant. fol. Neapoli. 1758. v. m.

M. MANILII Astronomicon libri V. fol. Venet. apud Aldum (inter astronom. vet.) 1499. v. m.

La première édition de cet auteur, donnée par Regiomontanus à Nuremberg (1472) 4. au sujet de laquelle Schwarzius a écrit une dissertation particulière,

n'est guères connue hors de l'Allemagne, les bibliographes étrangers accordant tous la primauté à l'édition de Boulogne fol. 1474. Au reste, aucun auteur ancien n'a fait mention de ce poëte dont le nom même n'est pas assez bien connu, les uns l'appelant *Mallius*, d'autres *Manlius*, d'autres enfin *Manilius*, suivant les différentes manières dont ce nom se trouve écrit dans les manuscrits. Ce qui paroît très-probable, c'est que, si cet auteur est réellement du siècle d'Auguste, comme on le dit, il faut qu'il n'ait pas joui d'une grande réputation de son temps, car Ovide et Quintilien qui parlent de presque tous les poëtes de ce fameux siècle, ne l'auroient surement pas oublié.

——— Manilius, Scaligeri. 8. Paris. Patisson. 1579. v. m.

——— Manilius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1679. v. m.

——— Manilius, Bentley. 4. Londini. 1739. v. m.

——— Manilius, Stoeberi et variorum. 8. Argentorati. 1767. v. m.

On joint cette édition à la collection des auteurs *cum not. varior.* et elle y appartient en effet, quoiqu'elle ne se trouve pas dans la liste donnée par Debure, Osmont etc.

CAESARIS GERMANICI Aratea phaenomena latinis versibus expressa, cum commento in Sicilia reperto. fol. Venet. apud Aldum. 1499. cum astron. vet. *Hanc esse potius latinam versionem catasterismorum Eratosthenis observavit Joannes Fellus, Episcopus Oxoniensis.*

——— Caesar Germanicus, inter veteres Astronomos. 8. Officina S. Andreana. 1589.

——— Caesar Germanicus, cum aliis carminibus et fragmentis Familiae Caesareae, et variorum notis. 8. Coburg. 1715. v. m.

On fait entrer cette édition dans la collection des auteurs *cum not. varior.* mais elle y figure très-mal, étant indignement imprimée, et d'ailleurs d'un *format* plus petit que les autres volumes de cette collection.

——— Caesaris Germanici Aratea, et Diosemeion fragmentum in Corpore Poët. lat. Maittairii, et Collectione Pisaurensi.

C. J. HYGINI Poëticon Astronomicon. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. litt. goth. 4 Venet. per Erhardum Ratdolt. 1482. cum fig. mar. bleu. *Hunc Hyginum non esse illum Augusti Libertum, et Ovidii familiarem, jam etiam lippis et tonsoribus notum est; sed quisquis sit, sequioris aevi scriptor, cui hoc syntagma debetur, certe ejus prima haec editio rarioribus libris est accensenda, et in hunc modum descripta visitur in Bibl. Instr. Belles-lettres. Tom. I. p.* 517.

L'on voit d'abord au commencement du livre, un *Intitulé* imprimé en lettres rouges, et conçu en ces termes: *Clarissimi viri Iginii Poëticon Astronomicon opus utilissimum foeliciter incipit: de Mundi et Sphaerae ac utriusque partium declaratione, Liber primus, Prohoemium.* Et à la fin du volume il y a une souscription en vers latins dont les deux premiers sont:

Hoc Augustensis Ratdolt Germanus Erhardus
Dispositis signis undique pressit opus. etc.
Anno salutis 1482. *Pridie Idus Octobris, Venetiis.*

——— Hygini Poëticon Astronomicon. EDITIO SECUNDA PRINCEPS 4. literis rotundis. Venetiis, apud eundem Ratdolt. 1485. cum fig. mar. r.

——— Hygini Poëticon Astronomicon. fol. Venet. apud Aldum. *cum astronom. vett.* 1499. mar. r.

——— Hygini poëticon astron. 8. Officina S. Andreana. inter vett. astron. 1589 mar. r.

——— Hygini Fabularum liber. 12. Lugd. Bat. 1670. v. m. d. s. tr.

——— Hygini Fabulae, et poëticon astronom. Munckeri et varior. 2 Vol. 8. Amst. 1681. cum fig. v. m.

——— Hygini Fabulae, et poëticon astron. Van Staveren. 4. max. Lugd. Bat. 1742. cum fig. v. m.

——— Hygini Gromaticus, sive de limitibus constituendis liber; vide inter scriptores Agrimensorios, suo loco.

P. VELLEJI PATERCULI historiae Romanae libri II. EDITIO PRIM. PRINCEPS. fol. Basileae. 1520. v. m.

Lorsque cette première édition de *Paterculus* parut à Bâle, on regarda tout ce livre en Italie comme un ouvrage supposé, et *François Asulanus* ne balança pas d'en porter un pareil jugement dans sa préface du *Tite-Live*, fol. Ald. 1520. en ces termes: *quod historiam rerum Romanarum ediderint (Basileenses) sub nomine Paterculi, in qua nihil fere latinum legatur, quod Augusti tempora redoleat, quibus cum floruisse velint* etc. On est bien revenu dans la suite de cette idée.

——— Vellejus Paterculus. 8. Venet. apud Aldum. 1571. v. m.

——— Vellejus Paterculus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1639. mar. r.

——— Vellejus Paterculus. 12. Lugd. Bat. inter hist. rom. epitom. 1649.

——— Vellejus Paterculus, Lipsii. fol. Antv. apud Plantinum. 1668. *cum Tacito.*

——— Vellejus Paterculus, ad usum Delphini. 4. Paris. 1675. v. m.

——— Vellejus Paterculus. fol. Heidelberg. 1743. *script. hist. rom.*

——— Vellejus Paterculus. 12. Glasguae. 1752. v. m. d. s. tr.

——— Vellejus Patercul. 12. Paris. 1754. *(suite de Barbou)* v. m. d. s. tr.

——— Vellejus Paterculus, Burmanni et varior. 8. Roterodami. 1756. v. m.

——— Vellejus Paterculus, Milleri. 8. Berolini. 1756. v. m.

——— Vellejus Paterculus. 12. Paris. 1777. *cum Floro.* v. m. d. s. tr.

PHAEDRI AUG. LIBERTI fabularum Aesopiarum libri V. nunc primum in lucem editi. EDITIO P. PRINCEPS. 12. Augustobonae Tricassium. 1596. mar r.

——— Phaedrus. 12. Lugd. Bat. 1598.

——— Phaedrus, Laurentii, et varior. 8. Amst. 1667. cum fig. v. m.

Edition recherchée à cause des figures en taille-douce dont elle est ornée. Il est à remarquer, que dans le nombre de ces figures il s'en trouve une à la page 276 qui représente une action un peu libre et indécente, et qui par cette raison est sujette à ne se rencontrer que déchirée ou gâtée. Il est bon de s'en assurer, parce qu'alors ce volume perd la plus grande partie de sa valeur. B. I.

Phae-

——— Phaedrus, in usum Delphini. 4. Paris. 1675. v. m.

——— Phaedrus, Neveleti. 12. Francof. 1660. cum fig. *in Collect. fab. Aesop.* etc.

——— Phaedrus, Hoogstratani. 4. Amst. 1701. figuris aeneis elegantissimis adornatus. v. m. d. s tr.

Edition magnifique, exécutée pour l'usage du prince de Nassau; elle est ornée de très-jolies figures en taille-douce, gravées en forme de médaillons, qui représentent dans la même planche différents sujets expliqués dans les fables. B. I.

——— Phaedrus, Burmanni. 12. H. Com. 1719. v. m.

——— Phaedrus, Burmanni. 4. Leydae. 1727. v. m.

——— Phaedrus. 16. Typogr. reg. charactere minutissimo. 1729. mar. r.

On a rendu compte de cette édition singulière et remarquable en annonçant une pareille édition des oeuvres d'Horace.

——— Phaedrus, cum not. var. et Burmanni. 8. Lugd. Bat. 1745. v. m.

——— Phaedrus. 12. Paris. 1754. cum figg. aen. (*suite de Barbou*) v. m. d. s. tr.

——— Phaedrus. 16. Lond. Brindley. 1750. v. m. d. s. tr.

——— Phaedrus, Milleri. 8. Berol. 1753. *chart. script.* v. m.

——— Phaedrus. 16. Aureliae, charactere minutissimo. 1773. mar. r.

Cette édition est faite à l'*instar* de celle de l'im-

primerie royale 1729. *in*-16. marquée ci-dessus, et elle est très-bien exécutée.

——— Phaedrus, Brotier. 12. Paris. 1783. v. m. d. s. tr.

CORNELII CELSI de Medicina libri VIII. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Florentiae 1478. mar. r. *Prodiit primum Celsus Florentiae* 1478. *fol. e MS. Florentino per* Fontium: *Codex etiam nunc est in Bibl. Medicea. In ea editione verba graeca latinis literis expressa sunt.* Bibl. lat. Fabr. edit. Ern. *Hanc a recentioribus Celsi editoribus vix adhibitam comperias.*

Edition fort rare, et la première des oeuvres de ce médecin. Le volume commence par un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, et conçu en ces termes: *Cornelii Celsi de medicina liber incipit.* Et à la fin du huitième livre on lit cette souscription, pareillement en lettres capitales: *Cornelii Celsi de medicina liber finit Florentiae a Nicolao impressus anno salutis M.CCCC.LXXVIII.* Après cette souscription, il y a sept feuillets séparés qui contiennent une table des chapitres pour les VIII livres. Quelques bibliographes ont annoncé une édition de ce livre imprimée à Florence en 1475; mais c'est pour n'avoir pas lu avec attention la date de celle-ci dont les chiffres romains sont arrangés d'une manière singulière. B. I.

Cet exemplaire a été vendu chez le D. de la V. 233 liv.

——— Celsus. 8. maj. Venet. apud Aldum. 1528. v. m. d. s. tr.

——— Celsus. fol. Venet. apud Aldum. 1547. inter medicos veteres. mar. bl.

——— Celsus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1657. mar. vert.

Cette jolie édition entre dans la collection des Elzevirs; elle est fort recherchée, et ne se trouve pas communément.

——— Celsus. 2 Vol. 12. ab Almeloveen. L. Bat. 1730. v. m. d. s. tr.

——— Celsus, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1746. v. m.

——— Celsus, Vallarti. 12. Paris. Didot. 1772. v. m. d. s. tr.

Très-belle édition en petits caractères.

SCRIBONIUS LARGUS. 8. EDIT. PRINC. 1529. v. m.

——— Scribonius Largus, Jo. Rhodii. 4. Patavii. edit. opt. 1655. v. m.

——— Scribonius Largus. fol. Venet. apud Ald. 1547. inter medicos latinos veteres.

VALERII MAXIMI de dictis et factis memorabilibus libri IX. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Moguntiae, per Petrum Schoyffer de Gernshem. 1471. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS. mar. bleu.

Cette édition qui est très-rare et très-considérée des curieux, a toujours été regardée comme la première de cet ouvrage, et l'on croit communément qu'elle a précédé de quelques mois celle que Vindelin de Spire exécuta à Venise dans la même année 1471. *Voyez ci-après.* Au reste, l'une et l'autre édition sont également précieuses, et le prix en est à-peu-près le même dans le commerce, quoique la dernière ait l'avantage d'être beaucoup mieux exécutée que celle de Mayence dont il est ici question.

Le volume commence par le texte même du livre qui s'annonce par un *Intitulé* imprimé en carac-

tères rouges, et conçu en ces termes: *Valerii Maximi, Romanae urbis jurisperitissimi, in librum factorum et dictorum memorabilium ad Tiberium Caesarem praefatio incipit.* Cette partie du texte est accompagnée d'une table alphabétique des matières, à la fin de laquelle on lit la souscription suivante qui termine le tout: *Praesens Valerii Maximi opus praeclarissimum, in nobili urbe Moguntina Rheni terminatum, anno M. CCCC. LXXI. XVIII. Kalendis Juliis, per egregium Petrum Schoyffer de Gernshem, artis impressoriae magistrum, feliciter est consumatum.* Et cette souscription qui est imprimée en caractères rouges, est accompagnée des écussons de l'imprimeur qui sont pareillement tirés en rouge. On peut observer encore au sujet de cette rare édition, qu'il y en a eu quelques exemplaires imprimés sur velin qui deviennent encore plus recommandables aux yeux des amateurs, et dont le prix augmente alors très-considérablement. B. I.

Celui-ci qui est d'une superbe conservation, a été vendu chez M. le D. de la Valière 1500 livres.

——— Valerius Maximus. EDITIO PRINCEPS SECUNDA. fol. Venetiis, per Vindelinum de Spira. 1471. mar. bleu, doublé de maroq. citr.

Cette édition qui, comme on vient de le faire remarquer, est magnifiquement exécutée, est imprimée en caractères ronds. Il n'est pas bien décidé si elle est la seconde ou la première de cet auteur, mais elle est au moins tout aussi rare et chère que la précédente qui est regardée communément comme la première. Elle commence par deux feuillets séparés qui contiennent une table des livres et des chapitres, et l'on trouve ensuite le corps du texte qui finit par cette souscription; *Finis est. M.CCCC.LXXI.*

Impressum formis, justoque nitore coruscans,
Hoc Vindelinus condidit artis opus. B. I.

Cet exemplaire a été vendu chez le D. de la V. 902 livres.

——— Valerius Maximus. 8. Venet. apud Aldum. 1502. v. m. d. s. tr.

——— Valerius Maximus. 12. Lugd. Bat. 1640. v. m. d. s. tr.

——— Valerius Maximus, Thysii et varior. 8. Lugd. Bat. 1670. v. m.

——— Valerius Maximus. 16. Elzevir. Amst. 1671. mar. r.

——— Valerius Maximus, ad usum Delphini. 4. Paris. 1679. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs appelés *ad usum Delphini*, mais on en trouve assez facilement des exemplaires.

——— Valerius Max. 24. Amst. 1690. v. m.

——— Valerius Maximus, Torrenii et varior. 4. max. Lugd. Bat. 1726.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs publiés avec des notes, dites *variorum*.

——— Valerius Maximus, Milleri. 8. Berolini. 1753. chart. script. v. m.

L. J. MODERATUS COLUMELLA de re rustica. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venet. Jenson. 1472. *vide: Varro* etc.

——— Columella. fol. Bononiae. 1494. *vid. ibid.*

——— Columella. 8. Venet. Ald. 1514. *vid. ibid.*

——— Columella. 8. apud H. Steph. 1543. v. m.

——— idem saepius inter scriptores de re rustica. *vid. suo loco.*

POMPONII MELAE Cosmographia. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. 4. Mediolani (Zarotus) 1471. mar. r. *Opinio J. Augusti Ernesti de editione quadam vetere in Bibl. Senatus Lipsiensis, hac forsan antiquiori, cum nullo fundamento nitatur, pro mera conjectura est habenda.*

Edition rare, et la première de ce livre. Saxius la croit sortie des presses d'Antoine Zarot qui étoit alors le seul qui exerçât l'imprimerie à Milan. Le volume commence par le texte de l'ouvrage, sans aucun intitulé ni autre distinction quelconque; et on lit à la fin du dernier feuillet la souscription suivante, imprimée tant en lettres capitales qu'en lettres ordinaires. *Pomponii Melae cosmographiae liber explicit. Mediolani septimo Kalendas octobres, anno millesimo quadringentesimo septuagesimo primo.* B. I.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le D. de la V. 163 liv.

——— Pomponius Mela. 8. Venet. apud Aldum. 1518. v. m. d s. tr.

——— Pomp. Mela. 12. L. Bat. 1646. mar. r.

——— Pomp. Mela. 8. L. Bat. 1685. v. m.

——— Pomp. Mela, cum not. varior. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. 1748. v. m.

——— P. Mela. 8. Glasg. 1752. v. m. d s. tr.

——— Pomp. Mela, Reinoldi. 4. Etonae. 1761. cum multis mapp. geogr. v. m.

L. ANNAEI SENECAE opera. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol Neapoli, per Mathiam Moravum. 1475. mar. r. doublé de maroq. bleu. *Haec perquam rara editio comprehendit omnia fere opera moralia et philosophica L. A. Senecae, exceptis quaestionibus*

naturalibus, sed et Patris Senecae X. libros declamationum continet, atque insuper pleraque opera illa spuria Senecae perperam adscripta, videlicet: libros de virtutibus cardinalibus, de moribus, de paupertate, de remediis fortuitorum; proverbia et auctoritates, octo epistolas ad Apostolum Paulum etc. *Ex anno autem huic editioni praefixo facile colligitur Plinii epistolas ab eodem Math. Moravo typis excusas anno* 1476. *non esse primum librum Neapoli impressum, ut in* Bibl. Latina Fabricii edit. Ernesti *asseritur* Tom. II p. 411. *Editionis hujus descriptio talis est in* Bibl. instr.

Edition originale, très-rare et très-recherchée des curieux: les exemplaires en sont fort chers. Ce volume se divise en deux parties, dont la première renferme toutes les oeuvres morales de Sénèque, à l'exception seule des épîtres qui forment entre elles la seconde partie. La première commence par cet intitulé: *Incipit Lucii Annaei Senecae Cordubensis Liber de Moribus: in quo notabiliter et eleganter vitae mores enarrat.* Et à la fin de cette partie on lit ce qui suit: *Expliciunt proverbia Senecae: Gabrielis Carchani Mediolanensis Doctoris eximii in artificem carmen laudatorium.*

Jam pene abstulerat Senecae monumenta vetustas,
Vixque erat haec ullus cui bene nota forent
Tam bona: sed docti Mathiae scripta Moravi
Artificis non est passa perire manus.
Huic igitur meritas grates studiosa juventus
Pro tam sublimi munere semper agas.

Sub Domino Blasio Romero Monacho — est impressum hoc opus in civitate Neapolis anno Domini M. LXXIIII. (*NB.* Ici les lettres centenaires ont été oubliées, mais ce dernier feuillet ayant été ensuite réimprimé, elles se trouvent ajoutées dans quelques exemplaires.) *Divo Ferdinando regnante.* Au versò de cette souscription on aperçoit le registre des récla-

mes qui est imprimé sur quatre colonnes, et qui finit par ces mots: *Finis Registri.*

La partie des épîtres vient ensuite, et elle commence par cet intitulé que l'on trouve à la tête: *Incipit prologus Beati Hieronymi super Epistolis Pauli ad Senecam, et Senecae ad Paulum.* La collection entière de ces épîtres est divisée en 25 livres qui contiennent ensemble 125 lettres, à la fin de la derniere desquelles on lit ces mots: *Explicit liber epistolarum Senecae.* Le dernier feuillet contient le registre des réclames sur trois colonnes, et finit ainsi: *Finis Registri.*

On a annoncé quelquefois cette édition pour être de l'année 1474. mais cette erreur aura pu être causée par la manière dont la date est marquée, et que l'on n'avoit pas assez bien examinée

Cet exemplaire qui est d'une superbe conservation, a été vendu chez M. le D. de la Valière 800 liv.

——— Senecae epistolae. Edit. princeps. 4. Romae Sweynh. et Pannartz. 1475. mar. v. *Cum haec editio eodem anno lucem aspexerit quo praecedens Neapolitana, quae etiam epistolas Senecae continet, difficile fuerit definire utra aliam antecesserit; certe huic Romanae id favere videtur, quod jam prima mensis Februarii absoluta legatur, cum in superiori operum editione, in qua epistolae postremo loco sunt, has serius prodiisse verisimile sit. Est et alia perantiqua epistolarum Senecae editio, sed quae anni indicio destituta est. Ast Parisina anni* 1470 *a nonnullis memorata, pro commentitia est habenda, cum revera extet editio Parisina cum nota anni* 1475. *Haec, quae una est ex ultimis a Sweynheym et Pannartz vulgatis, nec amplius prioris nomen adscriptum habet, id prodit peculiare, quod in subscriptione, ad normam illius,*

quae in editione Ciceronis officiorum Moguntina a Joanne Fust adhibita est, concinnata moneat, librum calamo et atramento non esse exaratum, quod monitum aptius fuisset in libris, decem ante annos ab iisdem impressoribus in Monasterio Sublacensi, postea Romae editis, in quibus tamen nuspiam apparet. In hac denique editione, quae charactere, solito minori, expressa est, interpunctio etiam commatis, *forma tamen ab hodierno diversa, usuvenit, et de caetero totus liber describitur hunc in modum in Catal. Bibl. Ducis de la V.*

Première édition, exécutée avec un petit caractère rond assez serré. Le volume commence par huit feuillets qui contiennent: 1. Le prologue de S. Jérome sur les prétendues épîtres de S. Paul à Sénèque etc. 2. Ces prétendues épîtres. 3. L'épitaphe de Sénèque. 4. La table des épîtres de Sénèque. On lit à la fin cette souscription: *Praesens haec epistolarum Senecae ad Lucilium impressio, in alma urbe Roma in domo nobilis viri Petri de Maximis, non atramento, plumali calamo, neque stylo aereo, sed artificiosa quadam adinventione imprimendi, seu characterizandi, opus sic effigiatum est ad Dei laudem, industriaque per Magistrum Arnoldum Pannartz Alamannum est consumatum. Anno salutis, M.CCCC.LXXV. die vero prima Mensis Februarii. Sedente Sixto P. Max. anno ejus quarto.* Cette souscription est suivie d'un feuillet de registre.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le D. de la V. 500 liv. Celui-ci, quoique bien conditionné, n'a coûté qu'un écu deux gros, à une des dernières ventes à Leipsic.

——— M. et L. A. Senecae opera. EDITIO PRINCEPS, controversiarum. fol. Venetiis. 1490. v. m. *Controversiarum libri e Vati-*

cano Codice primum editi sunt Venetiis f. 1490. *Bibl. Lat. Fabricii, Tom. II. p.* 89. *Subscriptio operis haec est:* Impressum Venetiis per Bernardinum de Cremona et Simonem de Luero, die V. octobris M. CCCCXC. *Insunt etiam editioni huic Quaestiones naturales.*

——— L. Annaei Senecae opera. 3 Vol. 12. Parisiis 1637. v. m.

——— Senecae Rhetoris et Philosophi opera, 4 Vol. 12. L. Bat. Elzevir. 1640. mar. vert.

Très-jolie édition. Le premier volume date de l'année 1640, mais le second et le troisième datent de 1639. On retire de l'édition de Gronovius donnée aussi par les Elzevirs en 1649, mais moins nette, le quatrième tome qui renferme les notes, pour le joindre aux exemplaires de celle-ci.

——— Senecae Rhet. et Philos. opera. 4 Vol. 12. Amst. Elzevir (nothus) 1659. v. m. d. s. tr.

——— Senecae Philosophi opera, Lipsii. fol. max. Antverp. apud Plantin. 1652. v. m.

——— M. et L. Annaei Senecae opera, cum not. varior. 3 Vol. Amst. Elzevir. 1673. edit. opt. v. m.

——— Senecae Rhet. et Philos. opera. 3 Vol. 8. Patavii. 1728. v. m. d. s. tr.

——— Senecae Tragoediae. EDIT. PRINC. fol. Venetiis. 1492. mar. r. *Hanc editionem nonnulli primariam esse rati sunt, sed non tantum Lugdunensis an. 1491. prior istâ est, sed et duae aliae, utraque sine anni indicio, reliquas omnes antecessisse judicantur.*

——— Senecae tragoediae. 8. Florent. apud Juntam. 1513. v. m.

——— Senecae tragoediae. 8. Venetiis, apud Aldum. 1517. v. m. d. s. tr.

——— Senecae tragoediae. 12. Antverp. 1589. v. m. d. s. tr.

——— Senecae tragoediae, Raphelengii. 12. Lugd. Bat. 1589. v. m.

——— Senecae tragoediae, Delrii. 4. Paris. 1620. v. m.

——— Senecae tragoediae, cum not. Farnabii. 12. Amst. 1656. v. m. d. s. tr.

——— Senecae tragoediae. 16. Amst. Elzevir. 1678. mar. r.

——— Senecae tragoediae, cum not. varior. 8. Amst. 1682. v. m.

——— Senecae tragoediae, Redtelii. 12. Stettin. 1690. v. m.

——— Senecae tragoediae, Schroederi et varior. 4. max. Delphis. 1728. v. m.

M. A. LUCANI Pharsalia. Editio primaria princeps. fol. Romae, apud Conradum Sweynheym et Arnold. Pannartz. 1469. mar. r.

Cette édition très-rare est fort recherchée des curieux, et les exemplaires en ont acquis une valeur considérable dans le commerce. On aperçoit au commencement du volume deux feuillets séparés, qui contiennent une épître dédicatoire adressée par l'évêque d'Aleria au pape Paul II, avec un abrégé de la vie de Lucain. Vient ensuite le corps du poëme qui finit avec la souscription suivante:

Hoc Conradus opus Sweynheym ordine miro
Arnoldusque simul Pannartz una aede colendi
Gente theotonica Romae expediere Sodales.
M.CCCC.LXIX.

Et au *versò* de cette souscription on remarque le registre des réclames pour l'arrangement des cahiers. B. I.

On n'a tiré de cette édition que 275 exemplaires, dont celui-ci a été vendu chez le duc de la V., 760 liv. *Voyez le Catalogue des livres imprimés chez Sweynh. et Pann.*

——— Lucanus. 4. Halae. 1472. litt. goth. v. m.

Cette édition est inconnue à tous les bibliographes qui regardent communément celle de Venise 1475 comme la seconde de ce poëte. Le premier feuillet de celle-ci, exécutée en beaux caractères gothiques, ne contient au *rectò* autre chose que l'épitaphe de Lucain en quatre vers: *Corduba me genuit* etc. On lit à la tête de la préface contenue dans le second feuillet, l'intitulé suivant: *Petri eolici In M. Annei Lucani pharsaliam Prefatio.* Le corps du poëme commence au troisième feuillet, et on lit à la fin cette souscription: *Finis. Halae M. CCCC LXXII.* L'on voit après cette souscription les écussons de la ville. Ce volume n'a ni chiffres, ni réclames, mais il a des signatures, ce qui doit paroître assez extraordinaire pour une édition de 1472. Ce qui rend enfin la chose plus douteuse, c'est qu'il seroit difficile de dire quelle est cette ville de Halle, où il y a eu une imprimerie en 1472.

——— Lucanus. 8. apud Aldum. 1502. mar. r.

——— Lucanus. 16. Offic. Plant. 1593. v. m.

——— Lucanus. 16. Amst. Elz. 1671. mar. r.

——— Lucanus, cum not. varior. 8. L. Bat. 1669. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs *cum not. variorum.* B. I.

——— Lucanus, cum not. Farn. et Grot. 12. Amst. 1714. v. m. d. s. tr.

——— Lucanus, Oudendorpii et varior. 4. max. Lugd. Bat. edit. opt. 1728. v. m.

Bonne édition, et très-estimée des savants; elle est préferée à celle qui a été donnée postérieurement avec les notes de Pierre Burmann. *Ibidem.*

——— Lucanus, Burmanni. 4. max. Lugd. Bat. 1740. v. m.

——— Lucanus. 2 Vol. 16. Londini, Brindley. 1751. v. m. d. s. tr.

——— Lucanus, Bentleji. 4. max. Strawbery Hill, 1760. v. f. dent.

Edition très-recherchée des curieux, et recommandable par la beauté de son exécution; il en est peu qui puissent lui être comparées. Elle est dédiée à George de Montagu, comte de Halifax, par Richard Cumberland qui en a été l'éditeur. *Ibidem.*

——— Lucanus. 12. Paris. 1767. *(suite de Barbou)* v. m. d. s. tr.

PETRONII ARBITRI Satyrici fragmenta quae extant. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. 4. (Mediolani) 1476. cum Plinii et aliorum Panegyricis. mar. r. *Qui editionem Venetam an.* 1499. *fol. pro prima Petronii habent (habent autem fere omnes) ii hanc rarissimam, quae ad calcem Panegyricorum veterum, primae editionis, triginta octo et amplius paginas explet, in forma quaterna, non utique viderunt. Initium horum fragmentorum est ut in compluribus editionibus:* Cum alio genere furiarum etc. *ultima verba autem:* clausum possidet arca Jovem. τέλος.

M. CCCC. LXXVI. *Vid. Panegyrici vett. suo loco.*

——— Petronius. 12. Paris. 1601. v. m.

——— Petronius. 12. L. Bat. 1645. v. m. d. s. t.

——— Petronius, Bourdelottii. 12. Amst. 1663. v. m. d. s. tr.

——— Petronius, variorum et Hadrianidis. 8. Amstelod. 1669. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs *cum not. varior.* et c'est une des plus estimées; voici ce qu'en dit le Dr. Harwood: *This edition of Petronius is one of the most beautiful and correct of the 8vo. Variorum Classics.*

——— Petronius, Boschii. 2 Vol. 32. Amst. 1700. mar. r.

——— Petronius, Burmanni et variorum. 4. max. Trajecti ad Rh. 1709. edit. opt. v. m.

Le même Dr. Harwood s'exprime ainsi à l'égard de cette édition: *Some years ago I read through the edition of Petronius Arbiter published by Burman at Utrecht, 1709. and can affirm it to be one of the best edited of the Dutch 4to. Classics. Burman, by his immense erudition and critical sagacity, has so wonderfully illustrated this difficult writer, that it is almost impossible for the best scholar to read Petronius in any other edition.*

——— Petronius, Burman. et varior. editio altera. 2 Vol. 4. Amst. 1743. v. m.

——— Petronius, Nodoti. cum vers. gall. 2 Vol 8. Amst. 1756.

AULI FLACCI PERSII Satyræ. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. 4. sine loco, anno, et impressoris nomine, sed circa annum 1470. characteribus ut videtur Vindelini Spi-

rensis excusa. m. r. *Hanc editionem de qua fusius ad Juvenalem dicetur, primariam esse conjicit is, qui Bibliothecam ducis de la Valière nuper in Catalogum digessit, nec temere profecto, cum antiquissimarum editionum speciem prae se ferat, et illa etiam apud Udalricum Gallum, quae apud alios prima audit, anni indicio destituta sit.*

——— Persii satyrae, editio vetus. fol. sine an. et loc. (sed circa 1475. typis Laveri, ut apparet) mar. r. *Hujus etiam editionis descriptionem vide ad Juvenalem, suo loco.*

——— Persius. fol. Lugduni. 1499. vel juxta alios Mediolani, *ex libraria Minutiana,* cum Joannis Britannici interpretatione. v. m.

——— Persius, Casauboni. 8. Londini. 1647. v. m.

——— Persius. 8. Bernae, cum fig. et versione gall. 1765. v. m.

——— Persius, aeri incisus, a Schmidio. 8. Norimbergae. 1765. v. m. *Horatii, a Joanne Pine Londini tabulis aeneis incisi, infelix imitatio.*

——— Persius, saepissime cum Juvenale, quem vide suo loco.

SILIUS ITALICUS, cum commentariis Petri Marsi. fol. Venetiis. 1492. v m. *Subscriptio operis: Venetiis opera ingenioque Boneti Locatelli. Instinctu vero ac sumptibus Nobilis Viri Octaviani Scoti Modoetiensis, Anno salutiferae incarnationis nonagesimo secundo supra millesimum ac qua-*

dringentesimum, quinto decimo Kalendas junias. Binae sunt Silii editiones Romanae ejusdem anni 1471. *quarum quae ordine secunda creditur, Pomponii, prima longe rarior est.*

——— Silius Italicus. 8. Venet. apud Aldum. 1523. v. m. d. s. tr.

Jolie édition, assez recherchée des curieux, et la seule que les Aldes ayent imprimée de ce poëte. B. I.

——— Silius. 12. Lugduni. apud Gryphium. 1547. v. m. d. s. tr.

——— Silius. 12. Antverp. 1567. v. m. d. s. tr.

——— Silius. 12. Lugduni. 1598. v. m.

——— Silius. 16. offic. Plant. 1693. v. m.

——— Silius, Drakenborch et variorum. 4. max. Trajecti ad Rhenum. 1717. edit. opt. v. m.

Edition très-estimée des savants, et dont les curieux font cas, quand les exemplaires sont en grand papier. *Ibidem.*

C. PLINII SECUNDI historiae naturalis libri XXXVII. EDITIO PRINCEPS. Romae in domo P. et F. de Maximis. 1470. en 2 Vol. mar. r.

Suivant le père Hardouin, le plus savant commentateur de cet auteur, c'est la première édition de l'histoire naturelle de Pline; et dans les deux éditions qu'il en a données, il n'est fait aucune mention de celle de Jean de Spire. Voici comme il parle de celle-ci dans sa préface: *Ut primum divino munere typis edendi libros ars est concessa mortalibus, publicandi statim Pliniani operis mentem viris cum nobilitate, tum omni virtutum ac doctrinarum genere clarissimis*

rissimis Numen injecit. — Vulgavit igitur illud omnium primus J. Andreas Episcopus, Valeriensis antistes in Corsica; hunc ille primus omnium agrum aravit. etc. Mais cette édition de Rome, quoique la seconde de ce livre, et postérieure d'une année entière à celle de Venise, est encore fort rare, et très-recherchée des curieux; elle est ainsi décrite dans la Bibl. Instruct.

Le volume commence par une épître de Jean André, évêque d'Aleria, adressée au souverain pontife, avec cet intitulé: *Johannis Andreae Episcopi Aleriensis ad Pontificem summum Paulum II. Venetum Epistola.* Et on lit à la fin du livre la souscription qui suit: *Herenus Lugdunensis Episcopus etc. vehementer obsecro, obtestor, atque adjuro, ne ad priora menda et tenebras inextricabiles tanti sudoris opus relabatur; instauratum aliquantulum sub Romano Pontifice Maximo Paulo II. Veneto, atque impressum Romae in domo Petri et Francisci de Maximis juxta Campum Florae, praesidentibus Magistris Conrado Sweynheym et Arnoldo Pannartz anno Dominici Natalis. M. CCCC. LXX. Pontificatus ejus felicissimi ac placidissimi anno VI.*

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez M. du Fay, 200. l. et chez M. le D. de la Valière 244. l. L'édition de Vérone 1468. dont il est parlé dans l'ouvrage intitulé: *Disquis. Plin. par le comte Rezzonico Tom. II. p.* 277. n'a jamais existé, ainsi que le prouve cet auteur lui-même.

——— Plinii historiae naturalis libri XXXVII. fol. Venetiis, Jenson. 1472.

Edition rare et recherchée des curieux. Les exemplaires en sont chers. Dans ce volume on aperçoit d'abord deux feuillets séparés qui contiennent plusieurs témoignages de Pline en latin etc. Le corps du volume succède à ces deux feuillets, et à la fin du XXXVII. livre on lit cette souscription imprimée en lettres capitales: *Caii Plynii Secundi Naturalis historiae libri trigesimi septimi et ultimi finis. Impressi Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum. M.*

CCCC. LXXII. Nicolao Trono inclyto Venetiarum Duce. On trouve après une épître dédicatoire de l'évêque d'Aleria adressée au pape Paul II. et cette épître finit au feuillet suivant par ces mots: *Instauratum aliquantulum sub Romano Pontifice maximo Paulo secundo Veneto.*

Un très-bel exemplaire de cette édition, avec les lettres initiales artistement peintes, a été vendu chez le Dr. Askew. 23. liv. sterl. Il n'existe point d'édition de Pline par Jenson de l'an 1470, comme quelques-uns l'ont faussement avancé.

——— Plinii historia naturalis. fol. Romae, per Conradum Sweynheym, et Arnoldum Pannartz. 1473. en 2 Vol. v. m. *In hac editione textus Plinii primum sectus est in partes minores cum titulis, eorumque numeris, uti et operi praefixi sunt. — id institutum secuti sunt postea omnes. B. L. F. T. II. p.* 188.

Edition très-rare et très-recherchée. Elle est exécutée avec les mêmes caractères dont ces artistes s'étoient servis en 1468 et 1470; et notamment ceux de l'édition de Pline qu'ils donnèrent à Rome dans cette dernière année. Le volume commence par ces mots imprimés en lettres capitales: *C. Plynii Secundi Naturalis Historiae liber primus, de his quae singulis libris continentur incipit foeliciter. C. Plynius Secundus Novoromeusis Vespasiano suo salutem.* Et on lit cette souscription à la fin du volume:

Aspicis illustris Lector, quicunque libellos,
Si cupis Artificum nomina nosse, lege:
Aspera ridebis cognomina teutona forsan,
Mitiget ars Musis inscia verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Magistri
Romae impresserunt talia multa simul.
M. CCCC. LXXIII. Die Veneris VII. Maii. B. I.

——— Plinii hist. nat. 3 Vol. Venet. apud Aldum. 1536. et seqq. mar. r.

Edition fort belle, peu commune et recherchée avec raison de ceux qui aiment les éditions de cet imprimeur. *Ibidem.*

——— Plinii, eadem editio apud Ald. in 4 Vol. cum indicibus copios. mar. vert.

——— Plinii hist. nat. 3 Vol. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1635. mar. citron.

Edition très-jolie, et regardée comme une des plus belles que les Elzevirs ayent données. Il n'y a point eu de contrefaction, mais les exemplaires s'en trouvent difficilement bien conservés. On a déja souvent parlé dans ce catalogue de ce qui constituoit le mérite de ces sortes de livres imprimés par les Elzevirs. *Ibid.*

——— Plinii hist. nat. cum not. variorum et Gronovii. 3 Vol. 8. Lugdun. Bat. 1669. v. m.

——— Plinii hist. nat. ad usum Delphini cum not. Harduini 5 Vol 4. Paris. 1685. v. m.

Cette édition est regardée comme la meilleure de toute la collection des *ad usum Delphini;* elle est peu commune et fort recherchée, parce qu'on y trouve le système singulier que vouloit établir le père Harduin, au sujet de la nature en général. Au reste l'ouvrage est fort estimé, et on le regarde à bon droit comme la meilleure édition de Pline.

——— Plinii hist. nat. Harduini. 3 Vol. fol. max. Paris. Coustelier. 1723. v. f.

Les exemplaires en grand papier de cette édition qui est plus ample que la précédente, se vendent fort cher, et coûtent ordinairement le double de ceux en petit papier; le prix de celui-ci, acheté à Paris, est 240. liv.

——— Plinii hist. nat. 5 Vol. 8. Berolini. 1766. chart. script. v. m.

——— Plinii historia nat. 6 Vol. 12. Paris. 1779. (*suite de Barbou*) v. m. d. s. tr.

SOLINUS, de memorabilibus mundi. 4. Venetiis. 1498. *Editio Veneta apud Nic. Jenson, et alia vetus sine ann. et loci nota, quae Mediolanensis esse creditur, pro primis hujus scriptoris habentur.*

——— Solinus. 8. Venet. apud Aldum. 1518. cum Mela.

——— Solinus. 12. Lugd. Bat. 1646. cum Mela.

——— Solinus, Salmasii, cum Exercit. Plinianis. 2 Vol fol. max. Trajecti. 1689. v. m.

——— Solinus. 8. Lipsiae. 1777. v. m. d. s. tr.

PLINIUS VALERIANUS, de hoc vide suo loco in collectione Aldina medicorum vett. latinorum.

VALERIUS FLACCUS. 8. Venet. apud Aldum. 1523. mar. r. *Titulus libri, Bononiae anno 1474. fol. primum editi, sic se habet:* C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon Liber primus etc.

——— Valerius Flaccus, Alardi. 8. Lipsiae. 1630. v. m.

——— Valerius Flaccus, Heinsii, 12. Amst. 1680. v. m. d. s. tr.

——— Valerius Flaccus. 12. Trajecti. 1702. v. m. d. s. tr.

——— Valerius Flaccus, Burmanni et varior. 4. max. Lugd. Bat. 1724. edit. opt. v. m.

——— Valerius Flaccus, Harles et variorum. 2 Vol. 8. Altenburg. 1781. chart. script. v. m.

M. F. QUINTILIANI Institutiones oratoriae, EDITIO PRIMARIA PRINCEPS, ex recognitione Jo. Ant. Campani, fol. Romae, in via Papae, 1470. mar. r. dent. d'or. *Haec illa est decantata Campani editio, quae nomine Editoris tantum nota, de reliquo autem male cognita, nec ulli editorum Quintiliani visa, a plerisque erronee fuit indicata. Hujus intuitu peculiarem dissertationem de Quintiliani editionibus scripsit Maittairius, a Burmanno temere reprehensus, quod in* Annalibus typographicis *nullam mentionem fecerit editionis Quintiliani Romanae anni* 1468. *a Campano curatae, quae tamen non alia est quam haec ipsa, ab auctore gallo* de la Caille *in historia typographiae falso ad annum* 1468. *relata; nec obstat quod Omnibonus Leonicenus in praef. editionis suae Quintiliani an.* 1471. *scribat:* tertio ante anno librum ipsum auditoribus suis exponere se aggressum, vitiatum reperisse etc. *nam illa aetate libros pro Codicibus, et codices vicissim pro libris impressis sumptos fuisse, innumeris exemplis compertum esse debuerat Burmanno. Sed jam ad libri descriptionem progrediamur, quae hujuscemodi est in* Bibl. instr. Belles - lettres. Tom. I. p. 177.

Cette édition actuellement bien connue sous le nom de *Campanus*, son éditeur, peut être regardée comme un ouvrage de la plus grande rareté. Elle a été ignorée de la plus grande partie des bibliographes, qui sont demeurés dans le silence à son égard, et

n'en ont pas fait la plus légère mention; quelques-uns d'entre eux plus habiles que les autres, et qui avoient poussé leurs recherches plus loin, parvinrent à avoir une idée de son existence; mais les démarches qu'ils avoient faites, et les soins particuliers qu'ils avoient pris pour en découvrir quelque exemplaire, n'ayant pas réussi, ils prirent le parti de l'annoncer sans l'avoir vue, les uns sous l'indication de Rome par *Udalricus Gallus sans date*, les autres sous l'*intitulé* de Rome, chez *Ulric Han' en* 1468. Mais voici ce qui en est.

Ce rare volume est imprimé en assez gros caractères qui malgré leur inégalité, laissent cependant apercevoir des beautés qui n'échappent point aux gens de l'art; il commence par le texte même de Quintilien, précédé du prologue dont voici les premiers mots: *Efflagitasti quottidiano convitio ut libros quos ad Marcellum meum de institutione oratoria scripseram, etc.* Et on lit à la fin la souscription suivante: *Marci Fabii Quintiliani institutionum oratoriarum, ad Victorium Marcellum liber XII. et ultimus explicit. Absolutus Romae in via Papae prope Sanctum Marcum, anno salutis M. CCCC. LXX. die vero tertia mensis Augusti. Paulo Veneto Papa II. florente, anno ejus VI.* Il doit se trouver ensuite une partie de quatre feuillets séparés, qui contiennent avec la préface de *Campanus*, la table des rubriques des XII. livres, avec laquelle finit l'ouvrage.

Cet exemplaire a été vendu chez M. le D. de la Valière 750 liv. On payoit autrefois jusqu'à cent pistoles un exemplaire de l'édition de Rome, donnée par Sweynheym et Pannartz, la même année 1470, lorsqu'on la croyoit encore la première de ce livre; mais depuis qu'on est parvenu à mieux connoître la précédente, celle-ci est devenue moins précieuse. L'évêque d'Aleria qui a soigné cette dernière, fait déjà mention de l'édition de Campanus en ces termes: *Hunc (Quintilianum) proximis caloribus urbis diebus mediocri cura recognovimus, minore sane labore quam caeteros; propterea, quod ab homine ordinis nostri ex-*

cellenti ante traditus erat alteri talium opificum officinae imprimendus, in praefat. Quintiliani.

——— Quintiliani institutiones oratoriae. fol. Venetiis per Nic. Jenson. 1471. mar. r.

Cette édition est d'une exécution magnifique, et les exemplaires qui en sont encore fort rares, sont très-recherchés des curieux. L'épître dédicatoire d' Omnibonus Leonicenus, est remarquable, en ce que l'éditeur y attribue à *Nicolas Jenson* la gloire de l'invention de l'imprimerie. Voici le passage: *Accedebant justae praeces magistri Nicolai Jenson Gallici, alterius (ut vere dicam) Daedali, qui librariae artis mirabilis inventor, non ut scribantur calamo libri, sed veluti gemma imprimantur, ac prope sigillo, primus omnium ingeniose monstravit.* Le volume finit avec la souscription suivante, laquelle est imprimée en lettres capitales, et conçue en ces termes: *Marci Fabii Quintiliani liber duodecimus et ultimus feliciter finit. Quintilianum eloquentiae fontem ab eruditissimo Omnibono Leoniceno emendatum, M. Nicolaus Jenson Gallicus viventibus posterisque miro impressit artificio, annis M. CCCC. LXXI. mense Maii, die XXI. Deo gratias.*

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew, 11 livres sterl. = 264 liv. tourn.

——— Quintiliani institutiones. 8. maj. Venetiis, apud Aldum. 1514. v. m.

Edition estimée, et assez du goût des amateurs. B. I.

——— Quintiliani instit. et declamationes, cum not. varior. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. 1665. v. m.

——— Quintiliani instit. et declamat. Burmanni et varior. 3 Vol. 4. max. Lugdun. Bat. 1720. v. m.

——— Quintiliani institutiones, Capperonerii. fol. Paris. 1725. edit. opt. v. m.

Edition fort estimée, et regardée jusqu'à présent comme la meilleure de ce livre. *Ibidem.*

——— Quintiliani institutiones, Gesneri. 4. Goettingae. 1738. v. m.

——— Quintiliani instit. Rollin. 2 Vol. 12. Paris. 1754. v. m. d. s. tr.

——— Quintiliani declam. 8. Argent. 1591. v. m.

——— Quintiliani declam. 8. Oxon. 1692. v. m.

——— Quintiliani declamat. 4. Argent. 1698. in 2 Vol. v. m.

P. P. Statii opera cum scholiis Lactantii, et aliorum commentariis. fol. Venetiis. 1494. *Subscriptio operis:* Hoc per Bartholomeum de Zanis de Portesio Venetiis impressum opus foeliciter explicit. M. CCCC. LXXXXIIII. Die XV. Martii. v. m. *Statii Sylvae primum prodiisse perhibentur cum Catullo, T. P. anno 1472; sine loci et Typographi nomine editis, verum opera in unum collecta, vix ante ann. 1475. editionem Romanam reperiuntur; extat tamen editio vetus sine anni indicio, quae Thebaidem et Achilleidem comprehendit.*

——— Statius. 8. Venet. apud Aldum. 1502. v. m. d. s. tr.

——— Statius. 8. Paris. apud Colinaeum. 1530. v. m. d. s. tr.

——— Statius, Crucei cum comment. Placidi Lactantii (potius Luctatii) et alior. II. Vol. 4. Paris. 1618. v. m.

——— Statius. 24. Amst. 1630. v. m.

——— Statius. 24. Amst. Elzev. 1653. mar. r.

——— Statius, Barthii. 4 Vol. 4. Cigneae. 1664. vel.

Edition estimée seulement des savants, à cause de son commentaire, mais dont les exemplaires n'ont pu acquérir de valeur dans le commerce, parce que les curieux en font peu de cas, et que l'exécution typographique n'en a rien de recommandable.

——— Statius, Veenhusen, cum not. varior. 8. Lugd Bat. 1671. edit. opt.

——— Statius, ad usum Delphini. 2 Vol. 4. Paris. 1685. v. m.

Cette édition est une des plus rares de la collection des auteurs *ad usum Delphini* dont elle fait partie; il est extrêmement difficile d'en trouver des exemplaires, et quand le hazard en présente à acquérir, la valeur en est très-considérable. On a prétendu que la rareté de cette édition n'étoit venue que du peu de cas qu'on en a fait quand elle fut mise au jour, ce qui obligea, dit-on, le libraire de mettre à la rame un livre qui lui devenoit à charge par le peu de débit qu'il en avoit. Ces conjectures sont assez probables, et pourroient bien être justes; car dans le fond cette édition n'est guères estimée par les savants; elle n'a de mérite que vis-à-vis des curieux qui s'attachent à rassembler la collection des *ad usum Delphini*, et pour qui elle devient alors un objet précieux. B. I.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez Mr. le D. de la Valière, 580 liv.

——— Statius. 2 Vol. 12. Warringtoniae. 1778. v. f.

——— Statii Sylvae, Marklandi. 4. Londini. 1728. mar. r.

Q. CURTII RUFI de rebus Alexandri M. libri qui extant, EDITIO PRIM. PRINCEPS. fol. Venetiis, per Vindelinum de Spira, sine an. sed ut conjicitur 1470. excusa. mar. r.

Edition très-rare, et la première de ce livre. On lit à la fin du volume la souscription suivante: *Quinti Curcii ruffi historiarum Alexandri magni Regis Macedonum liber nonus explicit. Loquitur lector ad Vindelinum Spirensem Artificem, qui Q. C. reddit in lucem :*

Vindeline me . . prius hic rediturus in auras
Spiritus, et corpus linquet inane meum;
Quam tua nobilitas, virtus, atque inclita fama
Pectore labatur candide amice meo. B. L.

A l'égard de la conjecture fondée sur les deux mots: *reddit in lucem*, pris dans le sens de *réimprimer, remettre au jour*, pour en inférer la primauté de l'édition de *Laver* qui est aussi sans date d'année, rien n'est plus hasardé, à mon avis; car outre qu'il ne convient pas de chercher la propriété du langage dans le latin à demi barbare de la plupart des souscriptions du quinzième siècle, encore ne pourroit-on se servir en aucune manière de ces termes pour désigner la réimpression d'un ouvrage récemment publié; et *reddere in lucem* ne signifie autre chose sinon *mettre au jour, tirer de l'oubli un livre presqu'ignoré.*

Cet exemplaire, l'un des mieux conservés de la vente du duc de la V. a été acheté 619 liv.

——— Curtius. 8. Venet. apud Aldum. 1520, mar. r.

——— Curtius. 12. Lugd. Bat. Elzevir. *genuinus*. 1633 mar. r.

Il faut qu'aux deux vignettes qui se trouvent, l'une à la dédicace du livre, l'autre au commencement du discours, il y ait la tête d'un buffle, et qu'à la page 81. qui ne doit pas être cotée, il se trouve la figure du temple de Jupiter Ammon. Ces marques servent

à distinguer l'édition originale de la contrefaction qui suit.

——— Curtius. 12. Lugd. Bat. Elzevir. *nothus.* 1633. mar. r.

——— Curtius, cum not. varior. 8. Amst. Elz. 1673. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs *cum not. varior.* Celle de Pitiscus qui vient ci-après, n'y peut point entrer, attendu qu'elle ne contient que les seules notes de Pitiscus.

——— Curtius, ad usum Delphini. 4. Paris, 1678. v. m.

——— Curtius, Pitisci. 8. H. Com. 1708. cum fig. v. m.

——— Curtius, Snakenburgi et varior, 2 Vol, 4. max. Delphis. 1724. cum fig. v. m.

Edition excellente, et la plus complète de toutes celles qui ont été publiées jusqu'à présent de cet auteur. Les curieux s'attachent au grand papier. B. I.

——— Curtius. 2 Vol, 16. Lond. Brindley. 1746. v. m. d. s. tr.

——— Curtius. 12. Paris. 1757. *(suite de Barbou)*, v. m. d. s. tr.

——— Curtius, cum vers. gall. 8. Berolini. 1779. v. m.

JUVENALIS et PERSII Satyrae. EDIT. PR. PRINCEPS. fol. sine anno, loco et Typographi nomine, sed circa an. 1470. characteribus Vindelini Spirensis, ut videtur, excusa. mar. r. *De prima Juvenalis editione anceps est opinio. Sunt qui illam sine loci et Typographi nomine, cum nota tamen anni 1470. reliquas omnes praecessisse*

autumant; alii editionem Romanam apud Udalricum Gallum sine anni indicio pro vetustiori habent; alii denique huic primatum deferunt, cujus haec est descriptio in Catal. Bibl. Ducis de la Valière.

Edition très-ancienne, peut-être la première. Elle est à longues lignes au nombre de 32 sur les pages qui sont entières, sans chiffres, réclames et signatures. — Les satyres de Juvenal, contenant 61 feuillets, commencent par cet intitulé: *Junii Juvenalis aquinatis liber primus,* et finissent vers le milieu du *recto* du 61e feuillet. Les satyres de Perse sont ainsi intitulées: *Auli Flacci Persii satyra prima.* Elles contiennent 11 feuillets, et finissent au *recto* du dernier, dont on a fait la page de 33 lignes, pour ne pas rejeter un vers au *verso.*

En examinant bien les caractères de cette édition on leur trouvera plus de ressemblance avec ceux de Vindelin de Spire, qu'avec ceux de Jenson, et l'on n'y rencontrera pas non plus la diphtongue ae, que ce dernier a toujours employée.

Cet exemplaire a été vendu chez M. le D. de la V. 176 liv.

——— Juvenalis et Persii Satyrae, editio vetus sine an. et loco, sed circa 1475. fol. mar. r.

Edition qui paroît avoir vu le jour vers 1475, et être exécutée par George Laver dont le caractère du *Rational* de 1477 est le même que celui-ci. Elle est à longues lignes au nombre de 38 sur les pages qui sont entières, sans chiffres, réclames et signatures. Les satyres de Juvenal qui occupent 51 feuillets, commencent ainsi: *Junii Juvenalis aquinatis liber primus.* Les satyres de Perse occupent 9 feuillets; dont le premier porte ce sommaire: *Auli Flacci Persii satyra prima,* La dernière finit au *verso* au bas de la page. *Catal. de la Bibl. du D. de la V.*

——— Juvenalis et Persii Satyrae. 8. Venet. apud Ald. 1501. mar. r.

——— Juvenalis et Persii Satyrae. fol. Paris. Typogr. regia. 1644. mar. bleu.

Voyez ce qui est dit sous l'article: *Térence de l'imprimerie royale.*

——— Juvenalis et Persius, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1648. v. m.

——— Juvenalis et Persius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1684. v. m.

——— Juvenalis, Henninii et varior. cum schollis vett. 2 Vol. 4. max. Trajecti. 1685. edit. opt. v. m.

Edition très-bonne, et regardée par les savants comme la meilleure qui ait été donnée jusqu'à présent.

——— Juvenalis et Persius. 24. Amst. Wetst. 1735. v. m.

——— Juvenal. et Pers. 4. Dublin. 1737. v. m.

C'est une réimpression de l'édition *ad usum Delphini*, mais infiniment mieux exécutée.

——— Juvenal. et Pers. 16. Lond. Brindley. 1744. v. m. d. s. tr.

——— Juvenal. et Pers. 12. Paris. Coustelier. 1746. v. m. d. s. tr.

——— Juvenal. et Pers. 8. Berol. 1746. chart. script. v. m.

——— Juvenal. et Pers. 12. Glasguae. 1750. v. m. d. s. tr.

——— Juvenalis et Persius. 8. max. Cantabr. Sandby 1763. cum fig. v. m. d. s. tr.

——— Juvenalis et Pers. 12. Goetting. 1769. v. m. d. s. tr.

——— Juvenalis et Persius. 12. Paris. 1776. (*suite de Barbou*) v. m. d. s. tr.

SEX. JUL. FRONTINI de aquaeductibus urbis Romae, EDITIO PRIMAR. PRINCEPS. fol. sine an. et l. mar. r. *De hoc libro vide ad primam editionem Vitruvii, cui ad calcem adjunctus est hoc titulo:* Sexti Julii Frontini viri Consularis, de aquis quae in urbem influunt libellus mirabilis. *Vocabulum semibarbarum* aquaeductus *in toto opere nec semel usurpatum invenias.*

——— Frontinus, de aquaeductibus etc. 8. Florent. apud Juntam, 1513. cum Vitruvio. v. m. d. s. tr.

——— Frontinus de aquaeductibus etc. 8. Flor. Junta. 1522. cum Vitr.

——— Frontini Strategematicon libri III. fol. Bononiae. 1495. v. m. *Haec repetitio est alterius editionis Bononiensis anni 1486. quae prima audit. Subscriptio libri hujus, typis perquam nitidis excusi, talis est:* Impressum Bononiae per Platonem de Benedictis librorum cusorem. Anno M. CCCC. LXXXV. die vero decimo Julii.

——— Frontini opera omnia, cum not. varior. 8 Amst. 1619. v. m.

——— Frontini strateg. cum not. Tennulii. 12. Lugd. Bat. 1675.

——— Frontini strateg. Vallarti. 12. Paris. Debure. 1763. v. m.
Très-jolie édition.

——— Frontini strategem. cum not. Oudendorpii et varior. 8. Lips. 1772. v. m.

—— Frontini strategem. 12. Lugd. Bat. 1633. cum Veget. etc. v. m.

—— Frontini strateg. Scriverii. 12. Lugd. Bat. 1644. cum Veget. etc. v. m. d. s. tr.

—— Frontini strategem. cum not. varior. 8. Vesaliae. edit. opt. 1670. cum fig. *inter script. rei milit*. v. m.

—— Frontinus de Coloniis etc. vide ad *scriptores agrimensorios.*

M. V. MARTIALIS epigrammata, cum duobus commentis. fol. Impressum Venetiis calendis Augusti. M.CCCC.LXXXXV. v. m. *Editio Vindelini Spirensis quae communi calculo primo loco ponitur, nullam habet anni notationem, sed Ferrariensis quae hanc proxime sequi creditur habet adscriptum annum* 1471.

—— Martialis. 8. Venetiis, apud Aldum. 1501. mar. r.

—— Martialis. 8. Venet. Ald. 1517. mar. r.

—— Martialis, Scriverii. 2 Vol. Lugd. Bat. 12. edit. opt. 1619. mar. citron.

Le Dr. Harwood qualifie cette édition: *liber rarissimus*, et s'exprime ainsi à son sujet: *This is one of the best and most valuable editions of Martial ever published. It is a very uncommon book; and the very learned and judicious notes of Scriverius greatly add to the classical happinefs of that scholar who possesses it. View of the various editions.*

—— Martialis, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1670. v. m.

—— Martialis, ad usum Delphini. 4. Paris. 1680. v. m.

Ce volume est un de ceux des auteurs *ad usum Delphini* que l'on trouve le moins communément. B. I.

——— Martialis, numismatibus exornavit Lud. Smids. 8. Amst. 1701. in 2 Vol. v. m.

——— Martialis, cum not. Farnabii. 12. Lugduni. 1744. v. m.

——— Martialis. 2 Vol. in uno. 12. Paris, 1754. *(suite de Barbou)* v. m. d. s. tr.

——— Eadem editio. 2 Vol. mar. r.

CORNELII TACITI Annalium et Historiarum libri. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venetiis, per Joannem de Spira, circa annum 1468. mar. r.

Tout le monde connoît la rareté extraordinaire de l'édition originale de cet historien, et à quel point les curieux cherchent à s'en procurer des exemplaires qui sont devenus par ce moyen d'un prix très-considérable dans le commerce. Elle est exécutée en lettres rondes, sans aucuns chiffres ni signatures, et sans registre; mais elle a cela de particulier, que tous les feuillets sont rappelés les uns les autres par des réclames que l'on remarque à la fin de la page, et au *verso* de chacun d'eux. Cette particularité que l'on ne trouve dans aucune des éditions exécutées par *Vindelin de Spire*, fait croire que celle-ci ne peut être sortie que des presses de Jean de Spire, si connu par la belle édition de Pline le naturaliste qu'il publia en 1469, et qu'elle a dû être mise au jour dans l'année 1468, puis qu'elle y est appelée par cet artiste son premier ouvrage: *Artis gloria prima suae.* Cette souscription est conçue en ces termes:

Finis Deo laus.

Caesareos mores scribit Cornelius: esto
Iste tibi Codex: historiae pater est.
Insigni quem laude feret gens postera: pressit
Spira premens: artis gloria prima suae.

Cette

Cette édition ne renferme que les six derniers livres des *Annales* et les cinq premiers des *Histoires*, parce que ces parties étoient alors les seuls fragmens qu'on eût pu recouvrer des oeuvres de Tacite, et même le cinquième livre des histoires finit par cette phrase: *arte navium magnitudine potiorem*, ce qui le rend moins ample qu'il ne se trouve actuellement. Il y a de plus dans cette édition les deux traités suivants: *de situ, moribus et populis Germaniae* etc. et le *dialogus de claris oratoribus*. Le volume commence par le texte du XI livre des *Annales* dont voici les premiers mots: *Nam Valerium Asiaticum bis Consulem* etc. et il est terminé par la souscription rapportée ci-dessus. B. I.

Quant à la conjecture fondée sur ces mots de la souscription *artis gloria prima suae* dont on infère que c'est le premier livre imprimé par Jean de Spire, il est bon d'observer qu'il y a aussi une édition des *lettres familières de Cicéron*, exécutée par le même artiste en 1469 qui est pareillement qualifiée *primus labor* dans la souscription.

Un exemplaire de cette première édition de Tacite a été vendu chez M. le D. de la Valière, 740 liv.

——— C. Taciti Libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi. EDITIO PRINCEPS. V librorum priorum Annalium. fol. Romae. 1515. mar. r.

Edition très-considérée dans la littérature, parce qu'elle est regardée en quelque façon comme originale, ayant servi de modèle à toutes celles de cet historien qui nous ont été données jusqu'à présent. On en a l'obligation à la générosité du pape Léon X qui après avoir fait faire l'acquisition du manuscrit unique des cinq premiers livres des *Annales* dont on fit la découverte en Allemagne (dans l'abbaye de Corbie en Westphalie), et qui lui coûta une somme très-considérable, donna ordre de le faire imprimer, et en confia le soin à Philippe Béroalde qui en a été l'éditeur.

Ce volume qui est sans *chiffres*, mais qui a des *réclames* et des *signatures*, commence par l'*intitulé* comme ci-dessus, et finit après le *dialog. de clar. orat.* suivi d'une bulle de Léon X, par cette souscription: *P. Cornelii Taciti equitis Ro. historiarum libri quinque nuper in Germania inventi, ac cum reliquis omnibus ejus operibus quae prius inveniebantur Romae impressi, per magistrum Stephanum Guillereti de Lotharingia tullen. dioc. anno M.D.XV. Kal. Martii, Leonis X. Pont. Max. anno secundo.* La page *verso* de cette souscription est remplie par un fleuron gravé en bois qui contient les armes de Léon X, et au bas il y a la déclaration suivante: *Nomine Leonis X. Pont. Max. proposita sunt praemia non mediocria his qui ad eum libros veteres, neque hactenus editos, attulerint.* Vient ensuite un cahier de dix feuillets qui renferme la vie de Jules Agricola. B. I.

Un exemplaire de cette rare édition a été vendu chez Mr. le D. de la V. 500 liv.

——— Tacitus. 4. vel potius 8. maj. Venetiis, Ald. 1534. v. m.

——— Tacitus. 12. Lugd. Bat. Elzevir, in 2 Vol. 1634. mar. vert. Accedunt notae Savilii. 12. Amst. Elzevir. 1649. mar. vert.

Le nom des Elzevirs doit se trouver en lettres rouges à la fin de l'épître dédicatoire. On joint ordinairement le petit volume des notes de Savilius à cette édition de Tacite.

——— Tacitus, Lipsii. fol. max. Antverp. apud Plantinum. 1668. v. m.

——— Tacitus, cum not. varior. 2 Vol. 8. Amst. Elzevir. 1673. v. m.

——— Tacitus, ad usum Delphini. 4 Vol. 4. Paris. 1682. et seqq.

Edition peu considérée dans le fond, mais dont les exemplaires sont d'un prix assez considérable dans le commerce à cause de leur rareté. Cet auteur est

un des plus rares de ceux qui forment la collection appelée *ad usum Delphini.*

——— Tacitus, Ryckii. 2 Vol. 12. Lugd. Bat. 1687. v. m. d. s. tr.

——— Eadem editio in forma max. 12. 2 Vol. v. m.

Edition très-estimée, et fort recherchée des gens de lettres par rapport aux remarques dont elle est enrichie: On en a tiré quelques exemplaires en *grand papier*, mais comme il est difficile d'en trouver de ce format, le prix en est beaucoup plus considérable. B. I.

——— Tacitus, Gronovii et varior. 2 Vol. 4. Traj. ad Rhen. 1721. edit. opt. v. m.

Cette édition a été très-bien reçue dans le public, et l'on en fait beaucoup de cas. Les exemplaires commencent même à devenir moins communs dans le commerce, ce qui en a augmenté le prix. B. I. *Haec editio differt ab illa anni* 1673 *cum not. var. in* 8*vo notis, licet infrequentioribus, Jacobi Gronovii, non ante vulgatis.*

——— Tacitus. 24. Amst. Wetst. 1734. v. m.

——— Tacitus. fol. Heidelberg. 1743. inter script. hist. rom.

——— Tacitus, ex edit. Gronovii. 4 Vol. 12. Glasguae. 1753. v. m. d. s. tr.

——— Tacitus. 4 Vol. in 2 Tom. 16. Lond. Brindley. 1760. v. m. d. s. tr.

——— Tacitus. 3 Vol. 12. Paris. 1760. *(suite de Barbou)* v. m. d. s. tr.

——— Tacitus. 8. Berolini. 1770. v. m.

——— Tacitus, Brotier. 4 Vol. 4. Paris. 1771. v. éc. d. s. tr.

Edition estimable à tous égards, et d'une très-belle exécution.

——— Tacitus, cum supplem. et not. Brotier. 7 Vol. 8. Paris. 1776. v. éc.

——— Tacitus de vita Agricolae. EDIT. PR. PRINCEPS. 4. sine loco. 1476. cum panegyricis veteribus.

C. PLINII SECUNDI epistolarum libri VIII. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. min. vel potius 4to. 1471. absque loci et typographi nomine. mar. r.

Cette édition est magnifiquement exécutée, et les exemplaires en sont très-rares. On ne remarque dans le courant du volume aucune indication du lieu, ni du nom de l'imprimeur; mais on aperçoit à la tête un feuillet séparé qui contient un discours en forme d'épître dédicatoire dont le nom de l'auteur est *Ludovicus Carbo*. Celui-ci ayant pris soin de cette édition, donne lieu de conjecturer qu'elle doit avoir été imprimée à Venise, puisqu'on a de lui une édition des oraisons de Cicéron, publiée en 1471, laquelle a été regardée par tous les bibliographes comme exécutée à Venise, et sortie des presses de *Christophe Valdarfer de Ratisbone* qui vraisemblablement doit avoir aussi donné cette édition des épîtres de Pline, à la fin de laquelle on lit la souscription suivante: *Caii Plinii Secundi novicomensis Oratoris facundissimi Epistolar. Liber octavus expl. M.CCCC. LXXI.*

Cet exemplaire où les passages grecs, pour lesquels on a laissé des blancs, sont remplis par une belle écriture, a été vendu chez Mr. le D. de la Valière, 802 liv.

——— Plinii epistolarum libri VIII. cum ejusdem Panegyrico. Editio vetus Seculi XV. in 4to. sine anni, loci, et typographi nomine. mar. r.

Feu Mr. Ernesti, à qui cet exemplaire avoit autrefois appartenu, étoit fort tenté de croire cette édition la première; voici comme il en parle dans la Bibl. lat. Fabr. donnée par lui: *Extat editio quae in Germania prodiit cum primum ars typographica inventa est — cujus nos ipsi exemplum habemus, vel saltem repetitionem, sine loco et anno, quae habet tantum libros octo, cum panegyrico —, unde prima editio.* etc. Mais cette édition qui est sans chiffres et réclames, ayant déjà des signatures qu'on ne rencontre guères avant l'an 1474, ne peut pas être d'une si grande antiquité, et d'ailleurs les lettres rondes qu'on a employées à son impression, prouvent qu'elle n'est pas sortie d'une imprimerie d'Allemagne, où les lettres gothiques étoient en usage pendant presque tout le XV siècle.

——— Plinii epistolae. 8. Venet. apud Aldum. 1508. v. m.

——— Plinii epistolae. 8. Venet. Ald. 1518. mar. r.

——— Plinii epistolae et Panegyricus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1640. mar. citron.

Edition très-jolie et peu commune; elle n'a point été contrefaite, au moins sous la même date.

——— Plinii epistolae et Panegyricus, cum not. varior. curante Veenhusio. 8. Lugd. Bat. 1669. v. m.

——— Plinii epistolae et Panegyricus, Longolii et varior. 4. max. Amst. 1734. edit. opt. v. m.

——— Plinii epist. et Paneg. Milleri. 8. Berol. 1750. chart. script. v. m.

——— Plinii epist. et paneg. 4. Glasguae. 1751. v. m.

——— Plinii epist. et panegyr. 3 Vol. 12. Glasguae. 1751. v. m. d. s. tr.

——— Plinii epist. et paneg. 12. Paris. 1769. *(suite de Barbou)* v. m. d. s. tr.

——— Plinius, de viris illustribus. EDITIO PRINCEPS 4. s. l. et a. (1474) vide *Aurelius Victor*.

C. PLINII SECUNDI et aliorum Panegyrici. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. Accedunt J. Agricolae vita per C. Tacitum, et Petronii Arbitri satyrici fragmenta. 4. sine loco. 1476. mar. r.

Edition très-rare; elle est très-peu connue des bibliographes. Ce n'est pas celle qui se trouve citée dans les Annales typographiques de Maittaire avec cette souscription: *Mediolani, die decimo nono mensis Maii* 1477, car celle-ci porte distinctement la date M. CCCC. LXXVI, mais sans nom de lieu, et elle ne contient pas le *Dictys Cretensis* que renferme l'édition dont parle Maittaire. Ce n'est pas non plus celle dont Saxius fait mention qui est sans date, et qui ne comprend ni la vie *d'Agricola*, ni les fragmens de *Pétrone*. C'est en un mot une édition toute différente dont l'exécution est très-belle, et qui suivant toute apparence a été exécutée à Milan par Lavagna, les caractères en étant très-conformes à ceux de l'édition des *scriptores historiae Augustae*, donnée par le même artiste, outre que l'épître dédicatoire de *Puteolanus* rend cette conjecture encore plus probable. Il y a dans ce volume pour toute souscription: τέλος. M CCCC. LXXVI.

——— Plinii et aliorum Panegyrici, cum not. varior. 2 Vol. 12. Paris. 1643. v. m. d. s. t.

——— Panegyrici veteres, ad usum Delphini. 4. Paris. 1676. v. m.

Ce volume est un des plus communs de ceux qui entrent dans la collection des auteurs *ad usum Delphini*. B. I.

—— Panegyrici veteres, Cellarii. 8. Halae Magdeburg. 1703. v. m.

—— Panegyrici veteres, Jaegeri et variorum. 2 Vol. 8. Norimb. 1779. v. m.

L. FLORI, gestorum Romanorum epithoma. EDITIO PRINCEPS. fol. sine anno, loco, et impressoris nomine; cum Justino. v. f. d. s. tr.

Le doute au sujet de la première édition de cet auteur, n'est pas aisé à éclaircir suivant l'éditeur de la Biblioth. lat. Tom. II. p. 442. dont voici les mots: *Editionem primam Flori definire satis certo non licet. Sunt enim quatuor antiquae sine loco et ann. e quibus quae prima sit potest dubitari.* Chevillier compte le *Florus* au nombre des dix premiers livres sortis de l'imprimerie établie en Sorbonne; *sed nobis*, ajoute le dit éditeur, *illa tanta aetas illius exempli incerta videtur.* Pour ce qui est de cette édition-ci, quoiqu'elle soit sans date, sans nom de ville ni d'imprimeur, on aperçoit pourtant dans un passage de l'épître dédicatoire qu'elle est dûe à Henri de Cologne, l'un des premiers imprimeurs à Bresse: *Quum ego nuper rogatu Henrici Coloniensis Senis impressoris sollertissimi L. Florum curiose diligenterque emendassem. Ph. Beroald. in epist. dedicat.* La souscription de ce volume consiste dans les vers suivants:

Aurea Justini, Lucique epithomata Flori
Aere tibi modico candide lector eme.
Contrahit iste Titi numerosa volumina Livi,
Pompeii historias colligit ille Trogi.
Quam bene conjuncti: namque hic ubi desinit, ille
Incipit: atque unum pene videtur opus.
Rite recognovit quos Justinianus ad unguem
Romanus: felix lector amice vale.

—— Florus. fol. Venet. apud Aldum. 1521. cum Livio.

——— Florus, Boxhornii. 12. Lugd. Bat. 1632. v. m. d. s. tr.

——— Florus. 12. Lugd. Bat. Elz. 1638. m. r.

——— Florus. 12. Lugd. Bat. 1649. inter Epit. hist. rom.

——— Florus, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. Elzevir. 1655. v. m.

——— Florus, ad usum Delphini. 4. Paris. 1674. v. m.

——— Florus, Salmasii. 4. Franeq. 1690. v. m.

——— Florus. 24. Amst. Wetst. 1736. v. m.

——— Florus. fol. Heidelb. 1743. inter script. hist. Rom.

——— Florus, Duckeri, cum not. varior. 2 Vol Lugd. Bat. 1744. edit. opt. v. m.

——— Florus, Milleri. 8. Berol. 1750. chart. script. v. m.

——— Florus 4. max. Birming. Baskerville. 1773. cum Sallust. v. m. d. s. tr.

——— Florus. 12. ibid. Baskerville. 1774. cum Sallust. v. m. d. s. tr.

——— Florus. 12. Paris. 1776. *(suite de Barbou)* v. m. d. s. tr.

C. SUETONII TRANQUILLI XII. Caesarum historia. EDITIO PRINCEPS. fol. Romae. 1470. in domo Petri et Francisci de Maximis, per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannartz. mar. r.

Tous les bibliographes ne sont pas d'accord au sujet de cette édition, et la plupart d'entr' eux lui donnent la primauté; cependant en examinant attentivement la souscription de l'édition de Campanus

publiée dans la même année 1470, aussi à Rome, celle-ci paroît l'emporter de quelques mois sur l'autre, attendu que l'édition de Campanus est datée *(anno sexto Pontificatus Pauli II.)* tandis que celle de l'évêque d'Aleria porte la date (anno VII). Quoiqu'il en soit, voici la description de celle-ci dont les exemplaires sont très-rares et très-recherchés. B. I. T. I. Hist. p. 595.

On doit trouver au commencement deux feuillets séparés qui contiennent l'épître de l'évêque d'*Aleria*, avec plusieurs pièces de vers latins tirées des poësies d'*Ausone*, et qui regardent l'historien dont il est ici question; on lit à la fin de ces vers la souscription suivante: *Tibi Pater beatissime omnes vitam optant, et felicitatem diutissimam. Dominici natalis M. CCCC. LXX. Pontificatus vero tui anno VII.* et au *versò* de ces vers on aperçoit une table particulière des rubriques qui distinguent les XII livres du texte. Vient ensuite le corps de ce texte, sur le dernier feuillet duquel on lit les vers suivants:

Aspicis illustris lector quicunque libellos
Si cupis artificum nomina nosse: lege.
Aspera ridebis cognomina teutona forsan
Mitiget ars musis inscia verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Magistri
Romae impresserunt talia multa simul.
Petrus cum Fratre Francisco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.
M. CCCC. LXX.

Un exemplaire de cette édition a été acquis pour le roi d'Angleterre à la vente du Dr. Askew, 20 liv. sterl. = 480 liv. tournois. Celui-ci a été vendu chez le D. de la V. 420 liv. tourn.

——— Suetonius de claris grammaticis et rhetoribus. EDITIO PRINCEPS. 4. s. l. et a. (sed circa 1474.) v. f.

——— Suetonius. 8. Venet. apud Aldum. 1516. v. m.

—— Suetonius 8. H. Steph. 1568. script. hist. aug. v. m. d. s. tr.

—— Suetonius. 12. Paris. typogr. regia. 1644. cum fig. mar. r.

Edition très joliment exécutée, et que l'on recherche à cause de la beauté de son impression. B. I.

—— Suetonius. 12. Lugd. Bat. 1645. v. m. d. s. tr.

—— Suetonius. 16. Amst. Elzevir. 1650. mar. r.

—— Suetonius. 8. cum not. var. L. B. 1651. v. m.

—— Suetonius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1684. v. m.

Cette édition fait partie de la collection des auteurs *ad usum Delphini*, et les exemplaires ne s'en trouvent pas communément. *Ibidem.*

—— Suetonius, Boxhornii. 12. Amst. 1686. mar. r.

—— Suetonius, Pitisci et variorum. 2 Vol. 4. max. Leovard. 1714. cum fig. v. m.

Edition très-estimée des gens de lettres, et dont ils font beaucoup plus de cas que de celle qui fut ensuite publiée par *Pierre Burman* qu'on verra à l'article suivant.

—— Suetonius, Burmanni et varior. 2 Vol. 4. Amst. 1736. cum fig. v. m.

—— Suetonius. fol. Heidelberg. 1748. *inter script. hist. rom.*

—— Suetonius, cum not. varior. cura Oudendorpii. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. 1751. v. m.

—— Suetonius, Milleri. 8. Berolini. 1762. chart. script. v. m.

—— Suetonius. 12. Lugd. Bat. 1767. v. m. d. s. tr.

COELIUS APICIUS, (vel potius Coelii Apicius) de arte coquinaria libri X. cum notis Listeri et varior. 8. min. Amst. 1709. v m. d. s. tr. *Stylus operis satis prodit auctorem non esse Apicium illum, qui apud Plinium nepotum omnium altissimus gurges audit. Rychio videtur opusculum istud excerptum ex majori opere, excerptori autem nomen fuisse Coelio, et forte libri titulum fuisse* Coelii Apicius, *sive de re culinaria, ut Dionysii Cato, sive de moribus.*

—— Coelii Apicii eadem edit. in forma max. 8. ibidem. mar. r.

Très-belle édition, lorsqu'elle est dans ce grand format, et peut-être la seule de toute la collection des auteurs latins *cum not. varior.* in-8vo. qui existé en grand papier.

AULI GELLII noctes Atticae. Editio primaria princeps. fol. Romae. 1469. mar. r. *De hac praeclara, et prae reliquis rara editione multum hallucinatos video Gellii editores atque interpretes, inde a Lambecio usque ad Jac. Gronovium, quorum hic vix non totam pro commentitia habet, dum inquit:* Lambecius narrat e Mazariniana se habuisse Romae impressum (Gellium) ab Aldo Manutio an. 1469. et a Nic. Jenson Venetiis 1472. Inquire, de utrovis enim dubito, sed maxime de priore, et primum editum puto a Sweynheym et Arnoldo Pannartz Romae 1472. vid. prolegom. ad Gel-

lium. *Lambecius sane geminas ambas, et apud me etiam sub eadem anni et loci nota exstantes Gellii editiones memoravit, sed miror tanti nominis bibliographum tam vehementer lapsum, ut crediderit librum, anno 1469. impressum, ex officina Aldi Romani prodire potuisse, cum illa aetate nec nomen quidem Aldi, neque ullius alterius Itali, inter typographos notum fuerit, et de cetero etiam liquido appareat, tam ex literarum formis, quam ex hac subscriptione:* in domo Petri de Maximis, *eam editionem a Sweynheym et Pannartz, primis in Italia typothetis fuisse curatam: adde quod Aldinarum editionum vix ulla ante annum* 1490. *typis edita conspiciatur. Nec minus tamen genuina est editio illa Romana anni* 1472, *quam Gronovius primam esse suspicatus est, sed quae omnino secunda est, ab iisdem Sweynheym et Pannartz, qui plerasque suas editiones repetierunt, vulgata. De Thysio nihil dicam, qui Venetam anni* 1472. *primam esse asseruit, sed notabo obiter errorem J. Aug. Ernesti, qui in Bibl. lat. Fabr. suis curis aucta sic habet:* Editio Veneta prima ex aedibus Petri de Maximis, an. 1472. fol. lucem vidit etc. *cum revera haec non Veneta, sed Romana secunda editio sit, neque domus Petri de Maximis Venetiis ulla fuerit, verum Romae tantum, ex qua fere omnes Conradi Sweynheym et Arnoldi Pannartz editiones prodierunt, uti ex earum subscriptione manifestum est. Praefatio denique primariae hujus editionis, quam Lambecius Aldo tribuit, ea est Andreae Episcopi Aleriensis, et tota libri descriptio huiusmodi est in Bibl. instr. Tom. II. p.* 191.

Edition originale dont les exemplaires sont très-rares. On aperçoit au commencement du volume cinq feuillets séparés qui contiennent un discours en forme d'épître dédicatoire, adressé par l'évêque d'Aleria à Paul II. Vient ensuite le corps de l'ouvrage qui finit par la souscription suivante: *Anno Christi M. CCCC. LXIX. Paulo regnante II. anno ejus V. die vero XI. mensis Aprilis. In domo Petri de Maximis.* Après cette souscription on trouve 15 feuillets qui contiennent la table des chapitres. B. I.

Un exemplaire de cette édition dont, suivant le catalogue donné par les imprimeurs mêmes, on n'a tiré que 275 exemplaires, a été vendu chez le D. de la V. 1130 liv. tournois.

——— Auli Gellii noctes Atticae. EDITIO PRINCEPS SECUNDA. fol. Venetiis, per Nicolaum Jenson. 1472. mar. r.

Cette édition est encore très-rare et fort recherchée, quoique moins précieuse que la précédente. L'exécution en est magnifique. Le volume commence par une table des chapitres qui contient 14 feuillets séparés, après lesquels on remarque le corps de l'ouvrage qui finit par cette souscription en lettres capitales: *Auli Gellii noctium atticarum commentarii finis. Impressi Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum feliciter M. CCCC. LXXII. Nicolao Truno Duce Venetiarum inclyto.* Ibid.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew, 11 liv. sterl. 10 shel. = 276. liv. tourn.

——— Aulus Gellius. fol. Venet. 1496. v. m.

——— Aulus Gellius. 8. Venet. apud Aldum. 1515. in 2 Vol. v. m.

——— Aulus Gellius. 8. Lugd. apud Gryphium. 1550. v. m. d. s. tr.

——— Aulus Gellius. 8. Francof. 1603.

——— Aulus Gellius. 12. Amst. Elzevir. 1651. mar. citron.

——— Eadem editio. Elzevir. v. m. d. s. tr.

——— Aulus Gellius, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1666. v. m.

——— Aulus Gellius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1681. v. m.

——— Aulus Gellius, Gronovii et varior. 4. max. Lugd. Bat. 1706. edit. opt. v. m.

Cette édition est regardée comme la meilleure qui existe de cet auteur, et son exécution est aussi très-belle.

——— Aulus Gellius, Conradi. 2 Vol. 8. Lipsiae. 1762. v. f.

LUCII APULEJI opera omnia. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Romae in domo Petri de Maximo. 1469. mar. r. *Editorum et interpretum Apuleji vix ulli editionem hanc inspicere datum, nisi soli Casaubono; vide quae de illa in notis ad hunc auctorem tradit; Pricaeus eam nec nominetenus novit, et primam esse adfirmat editionem Romanam anni* 1472. *Descriptio autem hujus, quae eximiae raritatis est, et summi pretii, hunc in modum peracta occurrit in Bibl. instr. Tom. II. p.* 18.

Cette édition d'Apulée, la première et l'originale, est très-rare; les curieux qui savent la difficulté qu'il y a de la trouver, en font le plus grand cas; et les savants, ainsi que les gens de lettres, l'ont dans la plus grande recommandation, par le mérite distinctif qu'elle a d'être entière et non tronquée; elle est regardée comme la seule qui ait échappé aux mains des inquisiteurs. On peut consulter à ce sujet le célèbre *Casaubon* dans les notes qu'il nous a données sur cet auteur, et on verra le cas tout particulier qu'il faisoit de la précieuse édition dont il est ici question.

Le volume commence par six feuillets séparés qui contiennent 1° une espèce de préface ou d'avant-propos, publié par l'éditeur, dont voici l'*Intitulé: Bessarion S. R. E. Episcopus Cardinalis Sabinensis* etc. 2°. Un registre particulier des commencemens de chaque chapitre. On trouve ensuite le corps de l'ouvrage, à la fin du dernier feuillet duquel on lit cette souscription: *Lucii Apuleji Platonici Madaurensis Philosophi Metamorphoseos liber; ac nonnulla alia opuscula ejusdem; nec non epitoma Alcinoi in disciplinarum Platonis desinunt. Anno salutis M. CCCC. LXIX. Paulo Veneto regnante secundo, anno ejus quinto, die vero ultima mensis Februarii. Romae in domo Petri de Maximo.*

On n'apercoit dans cette rare édition aucuns chiffres particuliers, ni signatures, ni réclames, et les sommaires des chapitres qui dans l'impression ont été laissés en blanc, sont rétablis ordinairement avec le secours de la plume. B. I.

Cet exemplaire a été vendu chez Mr. le D. de la Valière, 1520 livres.

Le traducteur allemand du livre *View of the various editions* etc. par le Dr. *Harwood*, dit qu'il se trouve à Königsberg dans la bibliothèque de l'académie un Apulée de l'édition de 1460. S'il en existoit en effet, ce seroit sans doute le livre le plus rare qui soit au monde, mais il n'y auroit pas grand risque à parier qu'il n'y a jamais eu une pareille édition, et que cette fausse date est tirée de quelque catalogue fautif, ou bien qu'il s'agit de cette même édition de 1469, et que l'oeil seul du dernier chiffre 9 aura marqué dans le livre où elle est indiquée. Il n'est pas moins remarquable que le Dr. Harwood met pour première édition d'Apulée celle de Venise 1504. fol. avant laquelle il y a eu pour le moins six autres éditions.

——— Apuleji opera. fol. Venet. 1493. v. m.

——— Apulejus, cum comment. fol. Venet. 1501. vel.

——— Apulejus. 8. Venetiis, apud Aldum. 1521. mar. r.

——— Apulejus. 12. apud Frobenium. 1606. v. m.

——— Apuleji opp. omn. cum not. varior. 2 Vol. 8. Lugduni. 1614. v. m.

——— Apuleji metamorph. Pricaei. 8. Goudae. 1650. v. m.

——— Apuleji opera, ad usum Delphini. 2 Vol. 4. Paris. 1688 v. m.

——— Apuleji opera. 2 Vol. 12. Altenburg. 1778. v. m. d. s. tr.

JUSTINI historiarum libri XLIV. EDITIO VETUS. fol. sine anno, loco, et typographi nomine, sed ut ex praefatione conjicere licet, Brixiae circa an. 1480. v. m. d. s. tr. *Duae sunt scriptoris hujus editiones, una Veneta apud Jensonum anni* 1470. *altera Romana apud Udalr. Gallum, sine anni nota, quarum utra alteri anteferenda sit ambigitur inter eruditos; in Bibl. lat. Fabr. edit. Ernest. primatus Romanae asseritur. Haec autem, quae Florum adjunctum habet, vulgata est industria Henrici Coloniensis, qui cum Statio Gallico primis Brixiae typographis adnumeratur. Ad finem Flori tetrastichon legitur, cujus hoc est initium:*

Aurea Justini Lucique epithomata Flori,
Aere tibi modico candide lector eme. etc.

reliqua vide ad Florum suo loco.

——— Justinus. 8. Venet. apud Aldum. 1522. v. m.

Justi-

——— Justinus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1640. mar. vert.

——— Justinus, ad usum Delphini. 4. Paris. 1677. v. m.

——— Justinus. 24. Amst. Wetst. 1722. v. m.

——— Justinus. fol. Heidelberg. 1743. inter script. hist. rom.

——— Justinus. 8. Berol. 1748. chart. script. v. m.

——— Justinus, cum not. varior. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. 1760 v. m.

——— Justinus. 12. Paris. 1770. *(suite de Barbou)* v. m. d. s. tr.

PALLADII RUTILII TAURI de re rustica libri. Edit primaria princ. fol. Venetiis, Nic. Jenson. 1472.

——— Palladii varias editiones vide ad Varronem.

CENSORINUS. 8. Venetiis, apud Aldum. 1528. cum Macrob.

——— Censorinus. 12. Lugd. Bat. 1642. v. m. d. s. tr.

——— Censorinus, Havercampi, cum not. variorum. 8. Lugd. Bat. 1743. v. m.

JULIUS OBSEQUENS. 8. Venet. Editio princeps. apud Aldum. 1508. *cum Plin.*

——— Julius Obsequens. 8. Venet. Aldus. 1518. *cum Plin. epist.*

——— Julius Obsequens. 12. apud Tornaesium. 1589. cum fig. v. m. d. s. tr.

——— Julius Obsequens, Schefferi. 8. Amst. 1679. v. m. d. s. tr.

——— Julius Obsequens, Oudendorpii et varior. 8. Lugd. Bat. 1720. v. m.

Q. SERENUS SAMMONICUS. 8. Venetiis, apud Aldum. 1528. *cum Celso.*

——— Serenus Sammonicus, Humelbergii. 4. Tiguri. 1540. v. m.

——— Serenus Sammonicus. fol. Venet. Ald. 1547. *inter medicos lat. vett.*

——— Serenus Sammonicus. 12. Lugduni. 1596. *inter poëm. vett.*

——— Serenus Sammonicus. 4. Lugd. Bat. 1731. *inter poët. min. Burmanni.*

——— Serenus Sammonicus. 8. Glasg. 1752. *inter poët. min.*

M. A. O. NEMESIANUS plerumque cum Gratio et Calpurnio, ut in sequentibus editionibus.

——— Nemesianus. 12. Lugd. 1596. *inter poëm. vett.*

——— Nemesianus, Ulitii. 12. Lugd. Bat. Elzevir (genuinus) 1645.

——— Nemesianus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. (nothus) 1653.

——— Nemesianus, Kempferi, 4. Lugd. Bat, 1728.

——— Nemesianus, Burmanni, 4. Lugd. Bat. 1731.

——— Nemesianus. 8. Glasguae. 1752.

——— Nemesianus, Wernsdorf. 8. Altenburg. 1780.

T. J. CALPURNIUS SICULUS, in compluribus Nemesiani et Gratii editionibus, quas vide suo loco.

SCRIPTORES HISTORIAE AUGUSTAE, Spartianus, Lampridius etc. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS, fol, s l. et a. (sed anno 1465, si Salmasio fides, Mediolani) mar. r.

Cette première édition a donné lieu à bien des discussions parmi les différents bibliographes, dont le précis se trouve dans la *Bibl. lat. Fabricii, edit. Ernesti. Tom. III.* comme il suit: *Prodiisse haec sex scriptorum hist. aug. sylloge creditur primum Mediolani an.* 1465. *fol. Salmasii fide aut testimonio, qui in prima nota ad Spartiani Adrianum usum se dicit editione quinque et viginti annis priori Venetâ illâ anni* 1490. *quam Casaubonus primam dixisset. — Saxius valde pugnat pro eo anno, uno Salmasii testimonio nixus; — at Meermannus editionem anni* 1465. *commentitiam pronunciat. — Habemus et ipsi tale exemplum* (c'est ce même exemplaire) *sine praefatione et subscriptione anni et loci, fortasse illud ipsum Salmasianum, certe id quod anno* 1763 *Hagae venditum est ex bibliotheca Henrici Justice, in quo scriptum est in capite chartae ante initium libri:* Hist. aug. scriptores Mediolani 1465. *quod exemplum si Salmasius habuit, hac nota decipi potuit. Itaque primam editionem teneamus esse eam quae Mediolani an.* 1475. *fol. primum separatim, deinde cum Suetonio et Eutropio facta est, curante Phil. Lavagna. — Et hoc quidem exemplum habet eas omnes lectiones, quas Salmasius e suo affert.* reliqua vide loco citato pag. 98. et seq.

——— Scriptores hist. aug. 8. Venetiis apud Aldum. 1519. in 2 Vol. mar. r.

——— Scriptores hist. aug. 8. H. Steph. 4 Vol. 1568. v. m. d. s. tr.

——— Scriptores hist. aug. Boxhornii. 4 Vol. 12. Lugd. Bat. 1632. v. m. d. s. tr.

——— Scriptores hist. aug. cum not. varior. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. 1671. edit. opt. v. m.

——— Scriptores hist. aug. fol. Heidelberg. 1743. *inter script. hist. rom.*

CHALCIDIUS. 4. Lugd. Bat. 1617.

J. FIRMICI MATERNI matheseos libri VII. sive de nativitatibus. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Venetiis. 1497.

Cet ouvrage, comme on sait, a été déterré à Constantinople, et porté en Italie par *Pescennius Franciscus Niger* qui le fit imprimer pour la première fois à Venise en 1497. Il y a à la fin du volume la souscription suivante:

Qua jacet Enceladus summo dejectus Olympo
Claruit ingenio Firmicus inde satus.
Prospera nascenti quae sit vel stella sinistra
Quod fluxit coelis hoc tibi monstrat opus.
Scire licet secreta nefas quodcunque Tonantis,
Crede hominis mentem posse latere nihil.

Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Bevilaqua, 1497. die 13 Junii.

——— Firmici Materni matheseos libri VIII. fol. Venet. apud Aldum. 1499. inter astronom. vett. v. m.

——— Eadem editio, separatim. v. m.

——— Firmicus Maternus de errore profanarum religionum, Wowerii. 12. Lugd. Bat. 1645. v. m.

——— Firmicus Maternus de errore prof.

relig. cum not. varior. 8. Roterod. 1743. v. m.

S. AURELII VICTORIS (sub nomine Plinii) de viris illustribus liber. EDIT. PRIM. PRINCEPS. 4. s. l. et a. sed ut conjicere licet, Romae, typis Joannis Gensberg. 1474. v. f.

Edition sans chiffres, réclames et signatures, à longues lignes. Le traité contient 22 feuillets dont les pages entières ont 30 lignes. Les caractères en sont les mêmes que ceux avec lesquels Jean Gensberg a imprimé en 1474 à Rome *Calderini commentarii in Martialem.* On ne connoît de cet imprimeur que peu d'éditions dont aucunes ne sont postérieures à l'année 1474.

On lit dans l'épître dédicatoire d'*Ange Tiphernas* à *Alexander Justinus*, qui est à la tête du traité des hommes illustres attribués à Pline, ces mots: *Redeo ad Plinium. Qui quum a Germanis Ro. imprimendus postularetur, corrigendi operis morem gessi, vitamque ejus paucis annotavi, omnia ad te referens.* Catal. de la Bibl. du D. de la V.

——— Aurelius Victor de viris illustribus, Plinio adscriptus liber. 8. Venet. Aldus. 1508. *cum Plin.*

——— Aur. Vict. de vir. illustr. 8. Venet. Ald. 1518.

——— Aurelius Victor, de vita et moribus Imperatorum Romanorum. 8. Venet. apud Aldum. 1516. *cum Sueton.*

——— Aurelius Victor, de vit. et morib. Imperat. Romanorum. 8. H. Stephanus. 1568. *inter scriptores hist. aug.*

——— Aurelii Victoris opp. Boxhornii. 12. Lugd. Bat. 1632. v. m. d. s. tr.

——— Aurelii Victoris opp. 12. Lugd. Bat. 1649. *inter epitom.*

——— Aurelius Victor, ad usum Delphini. 4. Paris. 1681. v. m.

——— Aurelius Victor, Pitisci, cum not. varior. 8. Traj. ad Rhen. 1696. cum fig. v. m.

——— Aurelius Victor, Arntzenii et varior. 4. max. Amster. 1733. edit. opt. v. m.

——— Aurelius Victor, inter scriptores hist. rom. fol. Heidelberg. 1743.

FL. EUTROPIUS. 8. Venetiis, apud Aldum. 1516. v. m. *Primus Eutropium sincerum dare, et a Pauli interpolationibus separare conatus est Jo. Bapt. Egnatius in hac editione apud Aldum, nam in antiquioribus, ut in prima Romana* 1471. *cum additamentis Pauli Winfredi Longobardi mire interpolatus legitur.* Bibl. Fabr. Tom. III.

——— Eutropius. 8. apud H. Steph. 1568. v. m.

——— Eutropius. 12. Lugd. Bat. 1632.

——— Eutropius. 12. Lugd. Bat. 1649. *epitom.*

——— Eutropius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1683. v. m.

——— Eutropius, cum not. varior. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. 1762. edit. opt. v. m.

——— Eutropius. 12. Paris. 1746. (*suite de Barbou*) v. m. d. s. tr.

——— Eutropius, inter script. hist. rom. fol. Heidelberg. 1743.

D. M. AUSONII opera nuper reperta. Editio principum princeps. 4. min. Venetiis, M. CCCCCI. die XXX. Octobris. v. m. *Quaecunque editiones seculi XV. inde a prima Veneta anni 1472, vix dimidium continent hujus, quae Thadaeo Ugoleto debetur, et de qua J. Aug. Ernesti hoc est judicium:* Id exemplum, inquit, non modo e scriptis libris ductum est, sed etiam primum omnium habet omnia Ausonii carmina quae in recentioribus exemplis reperiuntur; est adeo inter principes princeps editio. Praef. in Bibl. lat. Fabricii. p. 23. *Caeterum editio Ausonii Veneta anni* 1470 *male notata est tanquam Suchaeo visa, Tom. III. pag.* 145. *Bibl. lat. Fabricii, neque enim Suchaeus antiquiorem memorat testimonio Maittairii illâ anni* 1472, *quae cum Calpurnio aliorumque poëmatiis prodiit Venetiis sine typographi nomine.*

——— Ausonius. fol. Venetiis, per Magistrum Joannem de Cereto, alias Tacuinum de Tridino. Anno Domini. M. CCCC. XCIIII. die XI. Augusti. mar. r.

——— Ausonius. fol. Venetiis. Anno Domini M. CCCC. XCVI. pridie idus octobris, imperante Serenissimo principe Augustino Barbadico. v. m.

——— Ausonius. 8. Venetiis, apud Aldum. 1517. mar. r.

——— Ausonius, Pulmanni. 16. Antverp. 1568. v. m. d. s. tr.

——— Ausonius, Scaligeri. 8. Heidelberg. 1588. v. m.

——— Ausonius. 16. Amst. 1669. v. m.

——— Ausonius, Tollii, cum not. varior. 8. Amst. 16–1. edit. opt. v. m.

——— Ausonius, ad usum Delphini. 2 Vol. 4. Paris. 1730. v. m

——— Ausonius. 24. Amst. Wetstein. 1750. v. m.

——— Ausonius. 8. Basil. 1780. v. m.

R. FESTI AVIENI metaphrasis Arati. fol. Venet. apud Aldum. 1499. *cum astron. vett.*

——— Avieni Aratea. 8. offic. S. Andreana. 1589. *cum astronomicis veterum scriptis.*

——— Avieni descriptio orbis terrae, et ora maritima. 8. Oxon. 1717. *cum Dionysio.*

——— Avieni poëmata quae extant. 12. Lugduni, inter poëmatia vetera. 159–.

——— Avieni poëmata, in collectione Pisaurensi. 4. Pisauri. 1766. item in corpore Poëtarum Latinorum Maittairii. fol. Lond. 1713.

FLAVII AVIANI fabulae cum veteri scholiaste, et notis varior. cura Cannegieteri. 8. Amst. 1731. edit. opt. v. m. *Hae fabulae primum sub Avieni nomine editae fuerunt, sed earum auctor in melioribus MSS. Avianus legitur, et hoc nomine etiam a Pulmanno et Cannegietero inscriptae sunt.*

——— Aviani fabulae. 12. Lugduni. 1596. *inter poëmatia vetera.*

——— Aviani fabulae. 8. Francof. 1660. *cum Aesopo Neveleti.*

——— Aviani fabulae. 12. Paris. 1748. *cum Phaedro.*

AMMIANUS MARCELLINUS. 8. apud Henr. Stephanum. 1568. v. m. d. s. tr. *Editio Romana anni 1474 et quae eam sequutae sunt usque ad Augustanam anni 1533. XIII. tantum libros comprehendunt a XIV. usque ad XXVI. reliquis V. a Mariangelo Accursio primum additis.*

——— Ammianus Marcellinus, Boxhornii. 12. Lugd. Bat. 1632. mar. r. in 2 Vol.

——— Ammianus Marcellinus, Gronovii, cum not. varior. 4. Lugd. Bat. 1693. edit. opt. v. m.

——— Ammianus Marcellinus. 8. Lipsiae. 1773. v. f.

——— Ammianus Marcellinus, inter script. hist. rom. fol. Heidelberg. 1743.

FL. VEGETII RENATI epitoma rei militaris. Editio princeps. 4. Pisciae. 1488. mar. r.

Les bibliographes ne sont pas d'accord au sujet de la première édition de Végèce. Meermann donne la préférence à celle sans date, en lettres gothiques *in 4to.* qu'il croit être le premier livre imprimé en Angleterre; d'autres penchent pour l'édition de Rome 1478, ou plutôt 1487, publiée avec les autres écrivains de l'art militaire. Celle dont il est ici question, a été imprimée à *Pescia* ville de Toscane, et l'on remarque dans la souscription du volume, que *Sebastien* et *Raphaël de Orlandis* se donnent pour premiers éditeurs de ce traité de Végèce: *non sunt passi diutius situ et squalore delitescere illustrem Vegetium de militari disciplina loquentem.*

——— Vegetius cum Frontino. fol. Bononiae. 1496. v. m.

——— Vegetius. 12. Lugd. Bat. 1633. v. m.

——— Vegetius, Scriverii. 12. Lugdun. Bat. 1644. v. m. d. s. tr.

——— Vegetius, inter script. rei militaris, cum not. varior. 8. Vesal. 1670. edit. opt. cum fig. v. m.

——— Vegetius, Vallarti. 12. Paris. 1762. v. m.

PUBLII VEGETII de mulo-medicina libri IV. EDITIO PRINC. 4. Basil. 1528. v. m.

——— Vegetius de mulo-medicina, inter scriptores de re rustica, 4. Lipsiae. 1773.

——— Vegetius de mulo-medicina. 8. Manheim. 1781.

MACROBIUS (Ambrosius Aurelius Theodosius.) EDIT. PRINC. SECUNDA. fol. Brixiae. 1485.

Suivant la bibliothèque latine de Fabricius augmentée par Mr. Ernesti Tom. III. p. 183. la première édition de Macrobe est celle de Venise 1482; mais selon toute apparence c'est une faute d'impression, car elle est de 1472 chez Jenson. Celle-ci qui est la seconde, porte cette souscription: *Macrobii Aurelii Theodosii viri consularis et illustris Saturnaliorum libri impressi Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusia. M. CCCC. LXXXV. die XV Maji.* J'ignore pourquoi le dit Mr. Ernesti annonce cette édition sous la date de 1483, d'autant plus que c'est ce même exemplaire dont il parle, et qui vient de sa bibliothèque. (*Exstat tamen et illa editio Brixiensis anni* 1483.)

——— Macrobius. 8. Venet. apud Aldum. 1528. v. m.

——— Macrobius. 8. Lugd. apud Gryphium. 1556. v. m. d. s. tr.

——— Macrobius. 12. Lugd. apud Gryphium. 1585. v. m.

——— Macrobius, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1670. edit. opt. v. m.

——— Macrobius, Gronovii, cum not. varior. 8. Londini. 1694. v. m.

——— Macrobius, cum not. varior. 8. Lips. 1774. v. f.

CL. CLAUDIANI opera. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Vicentiae. 1482. mar. r.

Edition rare, et la première des oeuvres de ce poëte. Elle est distinguée par cahiers de signatures dont le registre se trouve à la fin du volume, lequel commence par un discours de l'éditeur, et finit par une souscription conçue en ces termes: *Finis operum Cl. Claudiani, quae non minus eleganter quam diligenter impressit Jacobus Dusensis, millesimo quadringentesimo octogesimo secundo, sex. cal. Jun. Vicentiae.* B. I.

Nic. Heinsius qui a employé tant de manuscrits, et qui a consulté presque toutes les éditions connues de cet auteur, pour donner les siennes de 1650 *in 12mo*, et de 1665 *in 8vo*, n'a pu trouver de celle-ci d'autre exemplaire que celui de la bibliothèque des grand-ducs de Toscane, au sujet duquel il dit dans sa préface: *Florentiae in Medicea principem Vicentinam anni* 1482. *videre contigit.* etc. Mr. Burman a fait connoître plus particulièrement le mérite de cette édition: *Est certe*, dit-il, *praestantissima haec et valde rara editio — quaeque vicem codicis manuscripti praebeat, quia correctoris manum non passa, sed ex*

antiquo codice presso pede edita est, cujus scripturam etiam mendosam, neque interpolatam exhibuit. Desiderantur autem in hac editione, quae in ipso codice unde expressa fuit, non exstitisse verosimile est: Laus Serenae, Epithalamium in nuptias Palladii, Gigantomachia, Epistolae, Idyllia, Epigrammata, et alia, quae Claudiano abjudicant viri docti etc. Burman. praef. ad Claud. 1760 L'édition de Venise avec la date de 1470 dont parle le seul *Demster*, mais que personne n'a vue, est regardée comme supposée.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew, 7 liv. sterl. 15 shel. et chez le duc de la Valière, 240 liv. tournois.

——— Claudianus. 8. Venetiis apud Aldum. 1523. v. m. d. s. tr.

——— Claudianus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. *(genuinus)* 1650. mar. r.

Jolie édition dont il a paru une contrefaction sous la même date d'année; mais comme cette contrefaction est d'un format *in*-16. et beaucoup plus petit que celui de l'originale, on ne peut pas s'y méprendre; elle est d'ailleurs d'une forme tout-à-fait étrangère à celle des véritables éditions données par les Elzevirs. B. I.

——— Claudianus. 16. Amst. Elzevir. *(nothus)* 1650. v. m. d. s. tr.

——— Claudianus, Barthii. 4. Francofurti. 1650. velin.

Edition d'une exécution nullement brillante, mais estimée des savants par rapport au commentaire de Barthius que Burman appelle *vaegrandis commentarius.*

——— Claudianus, cum not. varior. 8. Amst. Elzevir. 1665. v. m.

——— Claudianus, ad usum Delphini. 4. Paris. 1677. v. m.

——— Claudianus, Hartnacci. 12. Lubec. 1691. v. m.

——— Claudianus, Burmanni et varior. 4. max. Amst. 1760. edit. opt. v. m.

CL. RUTILIUS NUMATIANUS, cum not. varior. 12. Amsterd. 1687. v. m. d. s. tr.

——— Rutilius, Burmanni. 4. Lugd. Bat. 1731. *int. poët. min.* v. m.

——— Rutilius. 8. Glasguae. 1752. *int. poët. min.* v. m. d. s. tr.

——— Rutilius. 8. Brand. 1760. v. m.

Q. A. SYMMACHI epistolae. EDIT. PRINC. 4. Argentorati. 1510. v. m.

——— Symmachi epistolae. 8. Neapoli Nemetum. 1617. v. m.

——— Symmachi epistolae. 12. Lugdun. Bat. 1653. v. m. d. s. tr.

MARTIANI CAPELLAE de nuptiis Philologiae et Mercurii lib II. et de artibus liberalibus lib. VII. EDITIO PRIM. PRINC. fol. Vicentiae. 1499. mar. r.

C'est de l'aveu de tous les bibliographes la première édition de cet auteur, et son éditeur *Fr. Vitalis Bodianus* dit lui-même dans sa préface: *tenuit me admiratio, cur rei impressoriae dexteritate omnes fere boni codices in lucem prodierint, cur tam diu delituerit Martianus?* Ainsi l'édition de Parme citée par le Dr. *Harwood* sous la date de 1494 sans autre description, doit paroître suspecte.

——— Martiani Capellae Satyricon lib. IX. Grotii 8. Lugd. Bat. Plantin. 1599. edit. opt. v. m.

——— Martianus Capella de nuptiis Philologiae et Mercurii, Walthardi. 8. Bernae. 1763. v. m. d. s. tr.

——— Eadem editio. 8. ibid. mar. r.

——— Martianus Capella, de rhetorica, de musica etc. vid. inter rhetores et musicos veteres suo loco.

TERENTIANUS MAURUS, de litt. et syll. 8. 1584. v. m.

Dans l'édition d'*Ausone* publiée à Milan en 1497. fol. cet auteur a paru pour la première fois. Voyez *Harwood view of the various editions* etc.

——— Terentianus Maurus, inter gramm. lat. Putschii. 4. Hanoviae. 1605.

——— Terentianus Maurus, in collectione Pisaurensi. 4. Pisauri. 1766.

——— Terentianus Maurus, in corpore poët. lat. Maittairii. fol. Lond. 1713.

CAELIUS AURELIANUS, celerum et tardarum passionum libri VIII. fol. Venet. apud Aldum. inter med. lat. vett. 1547.

——— Caelius Aurelianus. 8. Lugduni. 1566. v. m.

——— Caelius Aurelianus, Halleri. 2 Vol. 8. Lausannae. 1774. v. m.

PRUDENTII (Aurelii Clementis) opera. EDITIO PRINCEPS. 4. Venet. apud Aldum. 1501. mar. vert.

Différents bibliographes ont annoncé l'édition de 1472, exécutée à Deventer, comme la première de cet auteur; mais comme ils se sont bornés à en don-

ner l'intitulé, sans entrer dans aucun détail plus particulier à son égard, n'y auroit-il pas lieu de révoquer en doute son existence? Il faut attendre de plus grands éclaircissemens pour pouvoir en parler avec quelque certitude. B. I. Ce qui est certain, c'est que *Nic. Heinsius* qui fait aussi mention de l'édition de Deventer, ne l'a jamais vue, et n'en parle que sur la foi de *Giselinus*, au lieu qu'*Aldus* annonce celle-ci avec assurance comme la toute première: *Prudentius — ab usque Britannis accitus, cum jam mille et centum annis, et plus eo delituisset, exit in publicum typis nostris excusus* etc. praefat. in Prudent. Au reste cette édition qui est en lettres rondes, est une des plus belles qui soient sorties de l'imprimerie des Aldes.

——— Prudentius. 16. Amst. 1625. v. m.

——— Prudentius, Heinsii. 12. Amst. Elzevir. 1667. mar. r.

Jolie édition, partagée en deux parties dont la première contient le texte du poëte, la seconde renferme les remarques de l'éditeur. Il faut prendre garde si dans les exemplaires reliés en un seul volume, la partie des notes d'*Heinsius* se trouve annexée à la suite du texte; cette dernière partie s'est trouvée manquer quelquefois, ce qui rend pour lors l'exemplaire imparfait. B. I.

——— Prudentius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1687. v. m.

Cette édition qui fait partie des auteurs *ad usum Delphini*, est un des volumes les plus rares et des plus difficiles à trouver de ce corps, ce qui l'a rendu d'un prix assez considérable dans le commerce. *Ibid.*

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le D. de la V. 150 liv.

——— Prudentius, in Corp. poët. lat. Maittairii, et in collectione Pisaurensi. 4. Pisauri. 1766.

P. OROSII Historiarum initium ad Aurelium Augustinum. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. s. l. et an. apud Hermannum Coloniensem dictum Levilapidem, alias Lichtenstein, et ut videtur Vicentiae. mar. r.

M. Havercamp, dernier éditeur de cet auteur, accorde la primauté à cette édition d'Orose, et il combat l'opinion de ceux qui en lui préférant l'édition d'Augsbourg de 1471, prétendent qu'elle n'a paru qu'en 1475. Voici comme il en parle: *Primum inter has editiones locum tribui editioni Italae, admodum, sive literarum nitorem, sive chartae elegantiam spectes, luculentae. Quamvis neque urbis, in qua impressus sit liber, neque typographi nomen, neque denique annus, quo in lucem exierit, vel in capite, vel in fine adscribantur, Vicentiae tamen prodiisse inter eruditos constat. — Incepit Hermannus de Colonia annum signare circa a.* 1475. *unde patet vetustiorem esse eo anno Orosii editionem, quare illam passim in notis primam et principem adpellavi, quamvis de principatu — litem illi movere possit alia editio, quae anni notam exhibet — impressa germano-gothico charactere Augustae an.* 1471. *per Jo. Schuszler;* etc. Vid. praef. ad Orosium, 4. Lugd. B. 1767.

La souscription du volume, qui est en vers latins, prouve que l'imprimeur de ce livre est Herman de Cologne, appelé autrement Levilapis ou Lichtenstein. Ces vers sont les suivants:

Ut ipse titulus margine in primo docet,
Orosio nomen mihi est;
Librariorum quidquid erroris fuit
Exemit Aeneas mihi;
Meque imprimendum tradidit non alteri
Hermanne quam soli tibi;
Hermanne nomen hujus artis et decus,
Tuaeque laus Coloniae.
Quod si situm orbis, sique nostra ad tempora
Ab orbis ipsa origine
Quisquam tumultus, bellaque, et caedes velit
Cladesque nosse, me legat.

Dans

Dans l'édition de Venise donnée par Leonardus (Achates) aussi sans date d'année, on a conservé ces mêmes vers, en substituant seulement les noms *Leonardus* et *Basilea* à ceux d'*Hermannus* et *de Colonia.*

——— Orosius. 8. Moguntiae. 1615. in 2 Vol. v. m.

J'ignore pourquoi Mr. Harwood appelle cette édition *Editio princeps.*

——— Orosius, Havercampi, cum not. varior. 4. Lugd. Bat. 1767. edit. opt. v. m.

SIDONII APOLLINARIS poëma aureum, ejusdemque epistolae. EDITIO PRIMARIA PRINC. fol. Mediolani. 1498. mar. r.

Plusieurs bibliographes ont annoncé différentes éditions, antérieures à celle-ci, et imprimées à Milan dans les années 1488. 1493. 1497. Mais ces éditions paroissant très-apocryphes, on regarde celle dont il est ici question, comme la première de cet ouvrage. Les exemplaires en sont assez recherchés, et ne sont pas communs. On aperçoit au commencement du volume quatre feuillets séparés qui renferment le titre avec différents discours et pièces de vers qui ont rapport aux ouvrages de ce poëte. Vient ensuite le corps du livre avec la souscription suivante: *Impressum Mediolani per Magistrum Uldericum Scinzenzeler impensis venerabilium Dominorum Presbyteri Hieronymi de Asula, nec non Joannis de Abbatibus Placentini, sub Anno Domini M. CCCC. LXXXXVIII.* B. I.

——— Sidonius Apollinaris, Sirmondi. 8. Paris. 1614. v. m. d. s. tr.

——— Sidonius Apollinaris, Labbaei. 4. Paris. 1652. edit. opt. v. m.

BOËTII (Anicii Torquati Severini) de Consolatione Philosophiae libri V. cum com-

O

mento S. Thomae. EDITIO PRIM. PRINC. fol. Norimbergae. 1476. mar. r.

Cette édition est la première de cet ouvrage, et les exemplaires en sont rares et recherchés des amateurs et des curieux. On y trouve d'abord cinq feuillets séparés qui renferment une table avec cet *Intitulé* à la tête: *Incipit tabula super libris Boëcii de Consolatione Philosophiae secundum ordinem Alphabeti.* Le corps du texte se trouve ensuite, à la fin duquel on lit ces mots: *Gloria Deo sempiterno.* Le commentaire de *S. Thomas* vient après; il est imprimé à deux colonnes, et le volume finit par la souscription suivante: *Anicii Torquati Severini Boëcii, viri nominis celebritate quam memorandi, Textus de Philosophiae Consolatione cum editione commentaria Beati Thomae de Aquino ordinis Praedicatorum, Anthonii Coburgers Civis inclitae Nurnbergensium urbis industria fabrefactus finit feliciter anno M. CCCC. LXXVI. pridie Idus Novembris.* B. I.

L'édition de ce livre citée par Maittaire, et imprimée chez le même Coburger à Nuremberg en 1473 avec une version allemande, n'est pas comptée au nombre des premières éditions, apparemment parce qu'on n'y admet pas des traductions.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez le Dr. Askew, 13 liv. sterl. 13 shel. = 327. liv. tournois.

——— Boëtii consol. Philos. cum comment. S. Thomae. 4. Coloniae. 1493. litt. goth. v. m.

——— Boëtii opera omnia. Editio prima et unica omnium operum. 2 Vol. fol. Basileae. 1570. v. m.

C'est la première édition complète et entière de cet auteur, et les exemplaires, qui n'en sont pas communs, sont fort recherchés.

——— Boëtii cons. Philos. in usum Delphini. 4. Paris. 1680. v. m.

Ce volume est un des moins aisés à trouver de ceux qui composent la collection des auteurs connus sous le nom d'*ad usum Delphini.* B. I.

——— Boëtii consol. Philos. cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1671. v. m.

——— Boëtii consol. Philos. 32. Lugd. Bat. 1649. v. m. d. s. tr.

——— Boëtii consol. Philos. 4. Glasguae. 1751. v. m. d. s. tr.

——— Boëtii consol. Philos. 8. Glasguae. 1751.

——— Boëtii consol. Philos. 3 Vol. 16. Paris. 1783. v. f. d. s. tr.

ENNII fragmenta, accurante Hesselio. 4. Amst. 1707. v. m.

——— item in collect. veterum Tragicorum Scriverii, et in corp Poët. lat. Maittairii, atque in collect. Pisaurensi, et passim alibi.

LUCILII Satyrarum fragmenta. 8. Lugd. Bat. 1743. ad calcem Censorini.

——— item saepius in diversis veterum fragm. collectionibus, quas vide s. l.

PERVIGILIUM VENERIS, cum not. varior. 8. Hagae Com. 1712 v. m.

——— Pervigilium Veneris. 12. Amst. Elzevir. 1638. vid. Baudii Amores.

——— item frequentissime in editionibus Catulli, quas vide.

JULIUS CELSUS, de vita C. Julii Caesaris. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. 1473.

sine loci et typographi indicio. Accedunt Caesaris de Bello Gallico L. VII.

Edition très-rare dont il a été fait mention ci-dessus à l'article *Caesar;* sa grande rareté est attestée par ce passage de Jean Goduin, éditeur des Commentaires de César *ad usum Delphini: Ego vero fateor me Celsi editionem, anno* 1473. *factam, quanquam sedulo in celeberrimis bibliothecis perquisitam, non invenisse. In praef. ad Caesarem, an,* 1678.

L'auteur de la Bibliographie instructive n'ayant pas vu non plus cette édition, rapporte simplement la description qu'en a donnée *Maittaire* dans ses Annales Typographiques. Voici ses termes: *Antiquo, minuto, abbreviato charactere, neque loco, neque typographo nominatis. Liber autem sic incipit:* Caii Julii Caesaris dictatoris exordia. Ut pleraque mortalium fragilia, etc. *et sic desinit:* Explicit liber, Deo gratias etc anno domini, M. CCCC. LXX. tercio. *Postea Caesaris comment. de bello gallico,* Gallia est omnis divisa etc. *et in fine haec verba:* Finiunt libri commentariorum Julii Caesaris de bello Gallico. LXXIII. *neglectis majorum numerorum* (M. CCCC.) *notis.*

Quelques mauvais critiques, et entre autres *Louis Carrio,* ont eu le front d'attribuer à ce *Julius Celsus* les commentaires de César de *bello gallico;* ce qui est presqu' aussi absurde qu'une certaine dissertation citée par *J. Vossius,* dont l'auteur a entrepris de prouver qu'il n'y a pas un mot de vrai dans tous les commentaires sur les guerres des Gaules, et que César n'a jamais passé les Alpes, ni vu la Gaule Transalpine. L'erreur touchant J. Celsus vient en grande partie des anciens manuscrits dont la souscription portoit ordinairement: *Julius Celsus V. C. recensui;* d'où les copistes ont tiré ensuite cette formule: *C. J Caesaris per Julium Celsum commentarii;* et de quelques fausses citations de *Jo. Sarisberiensis* et de *Vincent. Bellovacensis.* Suétone est un bien meilleur garant de l'authenticité de ces commentaires dont l'auteur, suivant lui, est César lui-même: *reliquit*

(Caesar) et rerum suarum commentarios Gallici civilisque belli Pompejani; nam Alexandrini, Africique et Hispaniensis, incertus auctor est etc. et ces commentaires sont encore aujourd'hui tels que Cicéron les a caractérisés dans son *Brutus: Commentarii Caesaris*, dit-il, *nudi sunt, recti, et venusti, omni ornatu orationis, tanquam veste detracta* etc.

Au reste *J. Celsus* qui a vécu environ six cents ans après Jésus-Christ, n'est pas même l'auteur du livre qui porte son nom, et dans lequel il est cité lui-même; mais il est plus vraisemblable que cet ouvrage a été composé, ou par Pétrarque, ou par quelqu' autre auteur italien, qui au jugement de *Graevius*, a écrit vers le tems de la renaissance des lettres en Italie: *Quin vix quadringentorum, summum quingentorum, annorum aetatem fert auctor; nam, ut omittam alia, Morinos dicit suo tempore Flandros appellari, et Reges Germaniae Caesares.* Graevius in praefat. ad J. Celsum. 8. L. B. 1713.

——— Julius Celsus. 12. Londini. 1697. v. m.

——— Julius Celsus. 8. Lugd. Bat. cum Caesare Graevii. 1713.

AUGUSTI OCTAVIANI reliquiae. 4. Hamburgi. 1727. v. m.

——— item, inter Rutgersii varias lectiones. 4. maj. Lugd. Bat. 1618. vel.

CORNELII SEVERI AEtna, cum not. varior. 8. min. Amst. 1703. v. m. d. s. tr.

——— item saepius in Collectionibus veterum poëmatum, quas vide.

PEDO ALBINOVANUS, cum not. varior. 8. min. Amst. 1703. v. m. d. s. tr.

——— item saepius inter poëmatia vetera, et in collectionibus poëtarum lat. quas vide.

VALERII CATONIS Dirae. 12. Lugd. Bat. 1652. mar. r.

——— Val. Catonis Dirae. 32. Sedani. 1625. cum Virgilio.

——— item inter Poëtas Satyricos. 8. Altenburgi. 1 82.

——— item in Anthologia lat. Burmanni. 4. 1773. et in Catalectis Virgilii, Scaligeri, aliisque collectionibus poëmat. vett.

CATONIS (Dionysii) disticha moralia, cum not. varior. 8. Amst. 1759. v. m.

——— item 8. Berolini. 1753. cum Phaedro.

DARES PHRYGIUS de bello Trojano. EDITIO VETUS. 4. sine loco, anno, et typographi nomine. v. m.

——— Dictys Cretensis, et Dares Phrygius. 8. Basil. 1573. v. m.

——— Dictys Cretensis et Dares Phrygius. 16. ex offic. Roberti Steph. 1618. mar. r.

——— Dictys Cret. et Dares Phryg. 16. Amst. 1630. v. m.

——— Dictys et Dares, *ad usum Delphini*. 4. Paris. 1680. mar. r.

Cette édition est moins ample que celle qui fut publiée ensuite par Perizonius à Amsterdam en 1702 *in-4to*. mais elle est beaucoup plus recherchée, surtout de ceux qui s'attachent à compléter la collection des auteurs *ad usum Delphini* dont ce volume est un des rares quand il est de l'impression de Paris. B. I.

——— Dictys et Dares, Perizonii, cum not. varior. 8. Amst. 1702. v. m.

——— Dictys et Dares, cum Iscano Devonio. 4. Amst. 1702. v. m.

VERRIUS FLACCUS; hujus fragmenta vide in editionibus Pomp. Festi. 8. apud Comelin. 1593. 4. Paris. 1681. 4. Amstel. 1700.

MALLIUS THEODORUS de metris. 8. Lugd. Bat. 1766. v. m.

——— item, in Rutgersii opere variarum lectionum. 4. L. B. 1618.

RUTILIUS LUPUS de figuris sententiarum. 8. Lugd. Bat. 1768. v. m.

——— Rutilius Lupus, inter Rhetores antiquos latinos, Capperonerii. 4. Argent. 1756.

POMPEJUS FESTUS. 8. apud Comelinum. 1593. v. m. *Hunc incerti aevi scriptorem, sed Martiali juniorem, qui Verrii Flacci libros in epitomen redegit, et cujus fragmenta tantum supersunt, primus vulgavit* Antonius Zarotus *Mediolani. fol.* 1471.

——— Pomp. Festus, ad usum Delphini. 4. Paris. 1681. mar. r.

Bonne édition, préférée à la réimpression qui en fut faite à Amsterdam en 1699, quoique cette dernière soit beaucoup plus ample. Ce volume fait partie de la collection des *ad usum Delphini* dont plusieurs auteurs ont été réimprimés depuis quelques années à Venise; mais ces éditions, très-médiocres d'ailleurs, et, de plus, incorrectes, n'ont nulle valeur en France où on les trouve à bas prix. B. I.

——— Pomp. Festus. 4. Amst. 1700. v. m.

——— Pomp. Festus, inter Auctores ling. lat. Gothofredi. 4. Genevae. 1622.

NONIUS MARCELLUS, et Fulgentius de prisco sermone. 8. Sedani, 1614. v. m.

——— item, inter Auctores ling. lat. 4. Genevae. 1622.

ANTONINI itinerarium. 8. Venet. apud Aldum. 1518. cum P. Mela etc.

——— Antonini et aliorum itineraria, cum not. varior. 4. max. Amst. 1735. v. m.

FASTI CONSULARES, ac Triumphi acti, cum Sigonii commentario. 8. apud H. Steph. inter script. hist. aug. 1568. in 2 Vol. v. m. d. s. tr.

VIBIUS SEQUESTER. 8. Venet. apud Aldum. cum P. Mela etc.

——— idem, cum not. varior. 8. Argent. 1778. v. m.

FULGENTII PLANCIADIS mythologicon. 8. Basileae, apud Henr. Petri. s. a.

——— Fulgentii mythologicon. 8. Amst. 1681. inter mythographos Munckeri.

——— Fulgentii mythologicon. 4. Lugd. Bat. 1742. cum Hygino etc.

——— Fulgentius de continentia Virgiliana, et prisco sermone, in collectione mythographorum Munckeri et Van Stavern.

——— Fulgentius de prisco Sermone, inter auctores latinae linguae. 4. Genevae. 1622.

ARNOBIUS, adversus gentes. Edit. princ. fol. Romae. 1542. v. m.

Cette édition, qui est la première de cet auteur, est d'une très-belle exécution.

——— Arnobii utriusque opera. 8. Basil. Froben. 1560. v. m.

LACTANTII FIRMIANI opera. Editio princeps. fol. Romae, apud Sweynheym et Pannartz. 1468. v. f. d. s. tr.

Quoique cette édition soit une des premières productions typographiques d'Italie, n'y ayant que très-peu de livres d'une date plus ancienne, elle n'est pourtant pas la première de cet auteur, et elle a été précédée par une autre édition de *Lactance* donnée par les mêmes imprimeurs *in Monasterio Sublacensi* 1465; laquelle cependant est un peu moins complète, notamment quant à la pièce intitulée *Elegia de Phoenice* qui a paru la première fois dans cette édition de 1468.

Un exemplaire de cette édition a été vendu chez Mr. le D. de la V. 500 liv.

——— Lactantius. fol. Venetiis. 1493. v. m.

——— Lactantius. 8. Venet. apud Aldum. 1535. in 2 Vol. v. m. d. s. tr.

——— Lactantius. 8. Antverp. Plantin. 1570. v. m.

——— Lactantius. 12. Genevae, apud Tournes. 1630. in 2 Vol. v. m. d. s. tr.

——— Lactantius, Servatii Gallaei, cum not. varior. 8. L. Bat. 1660. v. m.

——— Lactantius, de mort. persec. cum not. varior. 8. Traj. ad Rhen. 1693. v. m.

M. MINUCIUS FELIX. 12. Lugd. Bat. 1645. v. m. d. s. tr.

——— Minucius Felix, cum not. varior. Roterod. 1743. v. m.

——— Minucius Felix. 4. Glasg. 1750. v. m. d. s. tr.

——— Minucius Felix. 8. Glasg. 1750. v. m. d. s. tr.

——— Minucius Felix. 8. Longosal. 1773. v. m.

TERTULLIANI opera, Semleri. 6 Vol. 8. Halae. 1770. et seqq. v. m.

HIERONYMI Chronicum Eusebianum. fol. Amst. 1658. v. m.

AUGUSTINUS de civitate Dei. 2 Vol. 8. Genevae, Stoer. 1622. v. m.

——— Augustini confessiones. 12. Lugd. Bat. 1675. mar. r.

SULPICIUS SEVERUS. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1635. mar. r.

Cette édition donnée par les Elzevirs est préférée à celle que les mêmes imprimeurs exécutèrent en 1643; mais comme cette dernière est imprimée en plus petits caractères que la précédente, et que le format en est plus analogue aux autres éditions des auteurs latins publiés par ces artistes, il est bon de les rassembler toutes les deux, et pour qu'elles soient complètes, il faut qu'il s'y trouve aussi la vie de S. Martin qui manque dans plusieurs exemplaires.

——— Sulp. Severus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1643. mar. bl.

——— Sulp. Severus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1643. cum vita B. Martini. v. m. d. s. tr.

——— Sulp. Severus, cum not. varior. 8. Amst. Elzevir. 1665. v. m.

——— Sulp. Severus, Vorstii, cum epistolis ineditis. 8. Lips. 1709. v. m.

SEDULIUS. 4 Venet. apud Aldum. 1501. inter poëtas Christianos. mar. vert.

——— Sedulius. 12. Lugduni, apud Tornaesium, cum Juvenco etc. 1688. v. m. d. s. tr.

——— Sedulius. 8. Halae Magd. 1704. v. m. d. s. tr.

——— item, inter poëtas ecclesiast. G. Fabricii, Maittairii, Collect. Pisaur. vid. suo loco.

JUVENCUS. 4. Venet. Aldus. inter poët. christ. 1501.

——— Juvencus. 12. Lugd. apud Tornaesium. 1688. v. m. d. s. tr.

——— Juvencus. 8. Halae Magd. 1710.

——— item, inter poëtas ecclesiast. G. Fabricii, Maittairii, Collect. Pisaur. vid. suo loco.

ARATOR. 4. Venet. apud Aldum, inter poëtas christ. 1501.

——— Arator. 12. Lugd. apud Tornaesium, cum Juvenco etc. 1688.

——— item, inter poët. Ecclesiast. Fabricii, Maittairii, et in Collect. Pisaur. vid. s. l.

PROSPER AQUITANICUS. 8. Paris. 1679. v. m.

——— Prosper Aquitanicus, in variis collectionibus poëtarum Christianorum, ut Fabricii, Maittairii etc.

PROBAE FALCONIAE, aliis Faltoniae,

Centones, inter poët. Christ. 4. apud Ald. 1501.

——— item, 12. apud H. Steph. 1578.

——— item in collect. Pisaurensi. 4. Pisauri. 1766.

CORIPPI (Fl. Cresconii) panegyricus Justini minoris, inter panegyr. veteres. 8. Norimb. 1779.

——— item, in collect. Pisaurensi. Tom. VI.

LUXORII epigrammata, in Anthol. lat. Burmanni. 4. Amst. 1773.

RUFI FESTI breviarium. 12. Lugd. Bat. 1649. inter epitomas hist. rom.

——— Rufus Festus, cum Eutropio. 8. Lugd. Bat. 1762.

AMPELIUS cum Floro. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1638.

——— item cum Floro, Milleri. 8. Berolini. 1750.

VICTOR (Publius) de regionibus Urbis Romae. 8. Venet. apud Aldum, cum Mela. 1518.

——— P. Victor. 8. Paris. 1588. Onuphr. Panvini.

——— P. Victor, et Sextus Rufus, de region. Urb. Rom. 4. Altonae. 1782.

——— item inter script. hist. rom. fol. Heidelb. 1748.

RUFUS (Sextus) de region. urbis Romae. 4. Altonae. 1782. cum P. Victore.

——— item. 8. Paris. 1588. Onuphr. Panvin.

CASSIODORI opera omnia. 2 Vol. fol. Venet. 1729. v. m.

——— Cassiodori chronicon. 12. Lugd. Bat. inter epitomas hist. rom. 1649.

——— Cassiodori chronicon, inter script. hist. rom. fol. Heidelb. 1743.

PAULUS DIACONUS (Warnefridus) de gestis Longobardorum. 4. Hamburgi. 1611. cum Jornande.

——— Paulus Diac. de gestis Romanorum, sive continuatio histor. Eutropii. 8. Venet. apud Aldum. 1516. cum Suet.

——— Paulus D. de gest. rom. 12. L. Bat. 1649.

——— Paulus D. inter script. hist. rom. fol. Heidelberg. 1743.

JORNANDES, de regnorum successione, et de rebus Geticis. 12. L. B. 1597. v. m.

——— Jornandes de regn. success. et de reb. Geticis. 4. Hamburgi. 1611. v. m.

——— Jornandes, de reb. geticis, cum Cassiodoro. fol. Venet. 1729.

——— Jornandes de regn. success. inter script. hist. rom. fol. Heidelberg. 1743.

——— item in epitom. hist. rom. 12. L. Bat. 1649.

ISIDORUS HISPALENSIS chronicon Gothorum, Vandalorum etc. 4. Hamb. 1611.

——— item cum Jornande. 12. Lugd. Bat. 1597.

——— Isidori origines, sive etymolog. inter auct. ling. lat. 4. Genevae. 1622.

MESSALA CORVINUS, vel potius incertus de progenie Augusti. 12. Lugd. Bat. 1632. *script. hist. aug.*

——— Messala Corvinus. 12. Lugd. Bat. 1632. *Epit. hist. rom.*

——— Messala Corvinus inter scriptores historiae Romanae. fol. Heidelb. 1743.

AEMILIUS MACER vel potius Pseudo-Macer, de viribus herbarum, et materia medica. 8. Francof. 1540. v. m.

——— item inter Medicos latinos veteres. fol. Venet. apud Aldum. 1547.

PINDARUS THEBANUS, vel potius Pseudo-Pindarus, epitome universae Iliadis, in collectione Pisaurensi. 4. Pisauri. 1766. Tom. IV.

SYMPOSII epigrammata aenigmatica; juxta alios, Lactantii Symposium, cum not. varior. 8. Hanoverae. 1722.

——— item inter poëmatia vetera a diversis Auctoribus collecta, quae vid. suo loco.

ISCANUS DEVONIUS (Pseudo-C. Nepos) 4. Amst. 1702. cum Darete et Dict. Perizonii.

FENESTELLA, vel potius Dominicus Floccus, de Magistratibus Sacerdotiisque Romanorum. 16. Lugd. Bat. Elzevir. 1629. mar. r.

——— L. Fenestellae reliquiae, inter fragm. veterum histor. ad calcem Sallustii. 8. Berol. 1751.

CORPUS POËTARUM veterum latinorum. fol. 2 Vol. ex editione Michaelis Maittaire. Londini. 1713. v. f.

Edition très-belle et fort estimée des savants; les exemplaires en sont devenus rares.

COLLECTIO PISAURENSIS sive Corpus operum et fragmentorum omnium Poëtarum veterum latinorum. 6 Vol. 4. Pisauri. 1766. v. m.

Cette édition, quoique moins belle que la précédente, a l'avantage d'être plus complète.

FRAGMENTA veterum Poëtarum latinorum. 12. apud H. Steph. Paris. 1564. mar r.

Un exemplaire de cette édition, assez difficile à trouver, a été vendu chez le Dr. Askew, 30 liv. tourn.

COLLECTANEA veterum Tragicorum, Scriverii. 8. Lugd. Bat. 1620. v. m. d. s. tr.

FRAGMENTA veterum Tragicorum latinorum, in Syntagmate vet. trag. Delrii. 4. Paris. 1620.

EPIGRAMMATA et poëmatia vetera lat. Pithoei 12. Lugduni. 1596. in 2 Vol. v. m. d. s. tr.

CATALECTA Virgilii, et aliorum Poëtarum latinorum veterum poëmatia. 8. Lugd. Bat. 1617. mar. r.

——— item. 12. Antverp. 1617. v. m. d. s. tr.

EPIGRAMMATA et poëmatia vetera, Almeloveeni. 8. Amst. 1694. v. m.

ANTHOLOGIA latina Burmanni. 2 Vol. 4. max. 1773. v. m.

POËTAE MINORES, Burmanni. 2 Vol. 4. max. 1735. v. m.

——— item. 8. Glasguae. 1752. v. m. d. s. tr.

——— item, Wernsdorfii. 3 Vol. 8. Altenburg. 1780. et seqq. v. m.

POËTAE rei venaticae Scriptores, Kempferi. 4. max. Lugd. Bat. 1728. v. m.

——— item, Ulitii. 12. Lugd. Bat. Elzevir. (*genuinus*) 1645. mar. bleu.

——— item. 12. Lugd. Bat. Elzevir. (*nothus*) 1653. v. m. d. s. tr.

POËTAE ECCLESIASTICI. 4. Venet. apud Aldum. 1501. mar. vert.

——— item, Georgii Fabricii. 4. Basil. 1562.

SATYRICI MINORES. 8. Altenburgi. 1782.

CENTONES Virgiliani et Homerici. 12. apud H. Steph. 1578. mar. r.

CARMINA familiae Caesareae. 8. Coburgi. 1615. v. m.

PRIA-

PRIAPEIA, in plerisque Petronii editionibus, quas vide.

SCRIPTORES historiae romanae. 3 Vol. fol. Heidelberg. 1743. cum fig. v. m.

SCRIPTORES hist. aug. vid. suo loco.

FRAGMENTA veterum historicorum lat. a Fulvio Ursino collecta. 8. Antverp. 1595. v. m.

——— Fragmenta veterum historicorum lat. in compluribus editionibus Sallustii.

DIVERSARUM gentium historiae scriptores, Jornandes, Isidorus Hispal. et Paulus Warnefridus, de gestis Longobar. 4. Hamburgi. 1611. vel.

SCRIPTORES rei militaris. fol. Bononiae. 1496. v. m.

——— Scriptores rei milit. 12. Lugdun. Bat. 1633. v. m.

——— Scriptores rei militaris, Scriverii. 12. Lugd. Bat. 1644. in 2 Vol. v. m. d. s. tr.

——— Scriptores rei militaris, cum not. varior. 8. Vesaliae. 1670. cum fig. v. m.

SCRIPTORES rei rusticae. vid. ad Varronem.

SCRIPTORES rei agrariae, Rigaltii. 4. Paris. 1614. v. m.

——— Scriptores de re agraria, Goesii. 4. Amst. 1674. in 2 Vol. v. m.

GEOGRAPHI latini. 8. Venet. apud Aldum. 1518. v. m. d. s. tr.

VETERA Romanorum Itineraria. 4. mar. Amst. 1735. v. m.

GRAMMATICI veteres latini, Putschii. 4. Hanoviae. 1605. v. m.

AUCTORES linguae latinae, Gothofredi. 4. Colon. Allobrog. 1622. v. m.

RHETORES antiqui latini, Caperonerii. 4. Argent. 1756. v. m.

——— Rhetores antiqui lat. Ruhnkenii. 8. Lugd. Bat. 1768. v. m.

PANEGYRICI VETERES, vid. ad Plinii panegyricum.

MYTHOGRAPHI latini, Munckeri. 2 Vol. 8. Amst. 1681. cum fig. v. m.

——— Mythographi latini, Van Staveren. 4. max. Lugd. Bat. 1742. cum fig. v. m.

COLLECTIO fabularum, Neveleti. 12. Francof. 1660. cum fig. v. m.

ASTRONOMI veteres latini et graeci. fol. Venet. apud Aldum. 1499. v. m.

——— Astronomica veterum scripta. 8. offic. S. Andreana. 1589. v. m.

MEDICI antiqui omnes qui latinis literis scripserunt. fol. Venet. apud Aldum. 1547. mar. bleu.

——— Medicorum veterum quorundam scripta de materia medica, Rivini. 8. Lipsiae. 1654. v. m.

CORPUS juris civilis. 2 Vol. fol. Amst. Elzevir. 1663. v. m.

La beauté et l'exactitude de cette édition fait le mérite de ce livre qui n'est pas commun, et qui est préférable à l'édition de Vitray, parce qu'il renferme des notes de plusieurs auteurs qui ne sont pas dans l'autre. O.

——— Corpus juris civilis. 2 Vol. 8. Amst. Elzevir. 1664. v. m. d. s. tr.

Cette édition est sans notes ni commentaires, et est fort estimée. Celle de 1681. en 2 Vol. 8. n'est pas si belle, et elle est moins estimée. *Ibidem.*

——— Corpus juris civilis. 2 Vol. 8. Amst. Elzevir. 1681. v. m.

——— Corpus juris civilis. 2 Vol. 8. St. Gervasii. Vignon. 1606. vel.

JURISCONSULTI veteres, Vinnii et variorum. 8. Lugd. Bat. 1671. v. m.

——— Fragmenta veterum Jurisconsultorum a Schultingio collecta, in Jurisprudentia Ante-Justinianea. 2 Vol. 4. Lips. 1737. v. m.

——— Fragmenta vett. juriscons. a Bachio collecta in hist. jurispr. rom. 8. Lipsiae. 1754. v. m.

Catalogue alphabétique des auteurs classiques grecs, dont les oeuvres et les fragments sont contenus dans cette collection, avec les éditions de chacun.

ACCIPITRARIAE REI scriptores, gr. lat. 4. Paris. 1612.

Achaei poetae trag. fragmenta, inter excerpta tragic. et comic. ab H. Grotio. 4. Paris. 1626. vid. inf.

ACHILLES TATIUS, gr. lat. EDITIO PRINCEPS. 8. apud Commelinum. 1601.

——— Achilles Tatius, gr. lat. 12. L. Bat. Elz. (Hegger) 1640.

——— Achilles Tatius, gr. 8. Lips. 1776.

——— Achillis Tatii fragm. isagoges in Arati phaenom. gr. lat. fol. Paris. 1630, in Uranologio.

Achmet oneirocritica, gr. lat. 4. Paris. cum Artemidoro. vid. inf.

ACTUARIUS de act. et affect. spiritus animalis, graece. 8. L. 1774.

Adamantius, gr. lat. inter physiognomicos veteres. 8. Altenburg. 1780.

Adriani Sophistae et rhet. fragmenta, in L. Allatii excerptis. 8. Romae. 1641.

AELIANI varia historia, graece. EDITIO PRINCEPS. 4. Romae. 1545.

——— Aeliani historia animalium, gr. lat. EDIT. PRINC. cum reliq. opp. fol. Tiguri. 1556.

——— Aeliani var. hist. gr. lat. Perizonii. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. 1701.

——— Aeliani var. hist. gr. lat. Gronovii. 2 Vol. 4. Lugd. Bat. 1731. edit. opt.

——— Aeliani var. hist. gr. lat. 8. Basil. 1774.

——— Aeliani hist. anim. gr. lat. 12. 1616. in 3 Vol.

——— Aeliani hist. anim. gr. lat. Gronovii. 2 Vol. 4. Londini. 1744. edit. opt.

——— Aeliani hist. anim. gr. lat. 8. Lips. 1784. chart. script. in 2 Vol.

——— Aeliani epistolae graec. 4. Ald. 1499. inter epistolographos.

——— Aelianus (Tacticus) de instruendis aciebus, gr. lat. Arcerii. 4. Lugd. Bat. Elz. 1613.

——— item supra in edit. operum f. Tiguri.

Aelius Dionysius περὶ ἀκλίτων ῥημάτων. in hortis Adon. fol. Ald. 1496.

AENEAS Gazaeus et ZACHARIAS Mitylenaeus de immort. anim. 4. Lips. 1655.

AENEAS tacticus, graec. fol. Paris, cum Polybio Casauboni. 1609.

——— idem, gr. lat. 8. cum Polybio Gronovii. Amst. 1670.

Aeneae Sophistae epistolae graec. inter Epistologr. Aldi. 4. Venet. 1499.

AESCHINIS orationes graec. EDIT. PRINC. fol. Venet. Ald. 1513, orat. graec.

—— idem saepius cum Demosthene. vid. suo loco.

AESCHINIS dialogi graece. EDIT. PRINC. cum Platone. fol. Venet. 1513.

—— Aeschinis dialogi, gr. lat. Clerici. 8. Amster. 1711. edit. opt.

—— Aeschinis Socratici dialogi, gr. Fischeri. 8. Lips 1766.

AESCHYLI tragoediae sex. graece. EDITIO PRINCEPS. 8. Venet. apud Aldum. 1518.

—— Aeschyli tragoediae sex. graece. 8. Paris. apud Turnebum. 1552.

—— Aeschyli trag. septem cum schol. graec. EDIT. PRINCEPS, septem tragoediarum et scholiorum, cura Robortelli. 8. Venetiis. 1552.

—— Aeschylus. gr. cum schol. 4. H Steph. 1557.

—— Aeschylus. gr. Canteri. 16. apud Plant. 1580.

—— Aeschylus. gr. lat. cum schol. et comment. Thomae Stanley. fol Londini. 1663. edit. opt.

—— Aeschylus, gr. lat. cura Paw. 2 Vol. 4. Hagae Comit. 1745.

—— Aeschylus, gr. lat. 2 Vol. 4. Glasguae. 1746.

—— Aeschylus, gr. lat. 2 Vol. 8. Glasguae. 1746.

Aesopi vita et fabulae, graece, translatae per Rymucium Thettalum, cum praefatione et emendationibus Boni Accursii Pisani etc. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. 4. (Florent. 1488.)

——— Aesopi fabulae etc. gr. lat. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1505.

——— Aesopi, Aphthonii, Gabriae, Babriae etc. fabulae gr. lat. Neveleti. 8. Francof. 1660. cum fig.

——— Aesopicarum fabularum delectus, gr. lat. 8. Oxon. Th. Sheld. 1698.

——— Aesopi fabulae, gr. lat. 12. Etonae. 1755.

——— Aesopicarum fabularum quotquot graece extant Collectio. gr. lat. 8. min. Basil. 1780.

AËTIUS AMIDENUS, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1534.

Africanus (Julius) auctor Cestorum inter Mathematicos graecos vett. fol. Paris. 1693. item inter geoponicos, quos vide. Ex ejusd. πενταβίβλυ χρονολογικῆς integras paginas servavit Eusebius in suo chronico.

AGAPETI scheda regia, gr. lat. 8. Lips. 1669.

Agatharchidis fragmenta graece, cum Ctesiae fragm. 8. H. Steph. 1557. vid. inf. item in geographis graec. min. Oxon. Tomo I.

Agathemer cum Scylace, Gronovii. 4. Lugd. Bat. 1700. item in Tomo II. Geogr. graec. minorum. vid. inf.

AGATHIAE SCHOLAST. libri V. gr. lat. fol. max. Parisiis. Typogr. reg. 1660.

——— ejusdem epigrammata. vid. inf. in Anthol. et Analectis Brunkii.

Agathonis poëtae tragic. fragmenta. vid. infra in excerptis a H. Grotio. 4. Paris. 1626.

Albini Isagoge, gr. lat. inter anecdota Bibliothecae graecae Fabricii. vid. inf.

Alcaeus, inter fragmenta lyricorum graecorum. 16. H. Steph. vid. inf.

Alcidamas, gr. inter oratores graecos Aldi, Stephani, Reiske. etc. vid. inf.

ALCINOUS, graec. EDIT. PRINC. 8. Ald. 1521. cum Apul.

——— Alcinous, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1614. cum Max. Tyr.

——— Alcinoi disciplinarum Platonis epitome. lat. f. EDIT. PRINC. Romae. 1469. cum Apul.

ALCIPHRONIS epistolae, graece. EDIT. PRINC. 4. Venet. Ald. 1499. inter epistolographos.

——— Alciphron. gr. lat. 8. Lips. 1715.

Alcman, vel Alcmaeon. inter fragmenta lyricorum graecorum Stephani. 16. et Lectii poëtis vett. Tomo II.

ALEXANDER Aphrodisiensis de fato, gr. lat. 8. Londini. 1658.

ALEXANDER TRALLIANUS, graece. EDIT. PR. fol. Paris. Rob. Steph. 1546.

——— Alexander Trall. gr. lat. 8. Basil. 1556.

Alexandri regis epist. gr. inter Epistolographos Aldi. 4. Venet. 1499.

Alexis, poëta comic. in collectionibus Hertelii et H. Grotii. vid. inf.

Alphaei fragm. graec. in corp. poët. vet. trag. comic. etc. fol. Aurel. Allobr. et inter lyric. fragm.

Alypius, inter musicos graecos veteres. 4. Amst. Elz. 1652. vid. inf.

Amasidis epist. graec. inter Epistologr. Aldi. 4. Venet. 1499.

AMMONIUS de simil. graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. Aldus. 1497. cum Cyrill.

——— Ammonius. graece. 4. Lugd. Bat. 1739.

Ammonii Alexandrini comment. in Aristot. vide inf. ad Arist.

Anacharsidis epistolae, gr. inter Epistologr. Aldi. 4. Venet. 1499.

ANACREON, graece 4. EDITIO PRINCEPS. Henr. Steph. 1554.

——— Anacreon, gr. lat. 16. Antverpiae, apud Plantin. 1567. cum Pindaro.

——— Anacreon, Fulvii Ursini. graec. 8. Antverp. apud Plantin. 15 8. carm. illust. fem.

——— Anacreon cum aliis lyricis, gr. lat. 16. Henr. Steph. 1566.

——— Anacreon, gr. lat. Baxteri. 8. Lond. 1695.

——— Anacreon, gr. lat. Barnesii. 12. Cantabr. 1705.

——— Eadem editio. 12. Cantabr. 1721.

——— Anacreon, gr. lat. Paw. 4. Traj. ad Rhen. 1732.

——— Anacreon, graece. 32. Glasguae. 1751.

——— Anacreon et Sappho, gr. lat. 12. Glasg. 1777.

——— Anacreon, gr. Brunk. 12. Argent. 1778.

——— Anacreon, gr. inter analecta. 8. Argent. 1772.

——— Anacreontis symposiaca, semijambia, graece tabulis aeneis incisa, et iconibus ornata. fol. max. forma atlantica Romae. 1781.

ANASTASII BIBLIOTHECARII hist. fol. max. Paris. 1649. typ. reg.

Anatolii fragmentum περὶ συμπαθειῶν καὶ ἀντιπαθειῶν. vide inf. in Bibl. gr. Fabr. Ad hunc referuntur etiam a nonnullis quae in geoponicis collecta reperies.

Anaxandridis comici fragm. gr. vid. inf. in excerptis H. Grotii et Hertelii.

Anaxilas sive Anaxilaus poët. comic. gr. vide ejus fragm. in excerptis H. Grotii et Hertelii collect.

Andocidis quatuor orationes superstites, in collectionibus Oratorum graecorum Aldi, Stephani. etc. vid. suo loco.

Andreae Cretensis comput. gr. lat. in Uranol. Pet. fol. Paris. 1630.

Andromachi carmen de theriaca. gr. vid. in operibus Galeni.

ANDRONICI RHODII, vel potius incerti paraphr. ethic. Aristot. gr. lat. EDIT. PRINC. 4. Lugd. Bat. 1607.

——— Andronicus Rhodius, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1617. edit. opt.

——— Andronicus Rhod. gr. lat. 8. Cantabr. 1679.

ANNAE COMNENAE Alexias, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1651.

ANONYMI introd. anatom. et Hypatus de part. corp. gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1744.

Anonymus de toleranda obsidione, gr. lat. inter mathem. vet. f. Paris. 1693.

Anonymi, de locis Hierosolym. gr. lat. in L. Allatii symmictis fol. cum Genesio. Venet.

Anonymi periplus maris Euxini, gr. lat. inter geograph. min. 8. Oxon. Tom. II.

Anonymi ratio orbitae solis. etc. gr. lat. 4. Norimb. 1532. inter astrol. Cam.

ANONYMI fabulae homericae, gr. latin. 4. Lugd. Bat. 1745.

Anonymi (Rhodomanni) Argonautica, Thebaica etc. gr. 8. Lips. 1588.

Anonymi epitome chron. cum Eusebii chronico. fol. Amst. 1658.

Anonymi descriptio Ponti Euxini, gr. lat. inter geogr. min. 8. Oxon. Tomo III.

Anonymus de incredibilibus, gr. lat. in opusc. mythol. etc. 8. Amst. vid.

Anonymus de rhetorica, gr. lat. inter rhet. select. Galei. 8. Oxon. vid. s. l.

Anonymi orneosophion et cynosophion, Phoemonoë perperam adscriptum, gr. lat. inter accipitrariae rei script. 4. Paris. 1612.

ANTHOLOGIA, graece, literis capitalibus. EDITIO PRIM. PRINCEPS. 4. Florent. 1494.
——— eadem editio sine praef. def.
——— Anthologia, graec. 8. Florent. Junta. 1519.
——— Anthologia, graec. 8. Venet. Aldus. 1521.
——— Anthologia, graec. 8. Venet. ap. Ald. 1550.
——— Anthologia, gr. H. Stephan. 4. 1566.
——— Anthologiae selecta epigrammata, gr. lat. 8. Henr. Steph 1570.
——— Anthologia, gr. lat. Brodaei et var. cum schol. gr. fol. Francof. 1600. edit. opt.
——— Anthologia, sive analecta vett. poëtarum graecorum. 3 Vol, graec. 8. Argentor. 1772.

——— Anthologia, Const. Cephal. graec. 8. Lips. 1734.

ANTIGONUS CARYSTIUS, de historiis mirabilibus, gr. lat. 4. Lugd. Bat. Elzevir. 1619.

Antimachi fragm. graec. inter poët. princ. H. Steph. fol. 1566.

Antipatri Sidonii epigrammata, graece, in Analect. Br. Tomo II.

Antipatri Thessalonicensis epigrammata, graece. ibidem.

Antiphanis comici fragmenta, in Hertelii et H. Grotii excerptis etc. vid. inf.

Antiphili Byzantii epigrammata, graec. in analect. Br. Tomo II.

Antiphontis undecim orationes graecae superstites, in collectione oratorum graecorum Aldi, Stephani etc. vid inf.

Antisthenis orationes duae superstites, in collectionibus oratorum graecorum Aldi, Stephani etc. vid. inf.

Antisthenis epist. gr. lat. inter Socraticorum epistolas. 4 Paris. 1637.

ANTONINUS (M. Aur.) graece. EDITIO PRINC. 8. Tiguri. 1558.

——— Antoninus, gr. lat. Gatakeri. 4. Lond. 1697.

——— Antoninus, gr. lat. Gataker. fol Traj. 1698 edit. opt.

——— Antoninus, gr. lat. 12. Glasguae. 1744.

ANTON. LIBERALIS metamorph. gr. lat. 12. Amst. 1676.

——— Antón. Liberalis, metam. gr. lat. 8. Paris. 1675. hist. poët.
——— Ant. Liberalis, gr. lat. 8. Lips. 1774.

Anyte poëtria. vide ejus epigrammata quae supersunt in poëtriarum fragmentis Ursini et Wolfii. inf. suo loco.

APHTHONIUS, graec. Edit. princ. fol. Venet. apud Ald. 1508. rhet. graec.
——— Aphthonius, graec. 8. apud Crispinum. 1569.
——— Aphthonius, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1626.
——— Aphthonius. 12. Amsterd. Elz. 1645.
——— Aphthonius. gr. lat. 8. Lips. 1629.

APOLLODORI bibliotheca, graece. Editio princeps. 8. Romae. 1555.
——— Apollodori bibliotheca, gr. lat. Galei. Paris. 1675.

Apollodori comici fragmenta, vid. in collectionibus Hertelii, H. Grotii etc.

Apollodori Damasceni liber de machinis obsidionalibus, in Mathematicis veteribus. fol. Paris. vid. inf.

Apollonidae Smyrnaei epigrammata, graec. in anal. Brunk. Tomo II.

APOLLONIUS DYSC. Alexandrinus de constr. graece. Editio princeps. fol. Venet. apud Aldum. 1495.
——— Apollonii Dysc. historia commentitia, gr. lat. 4. Lugd. Bat. Elzevir. 1620.

APOLLONIUS PERGAEUS, gr. lat. Halleji. fol. max. Oxon. 1710.

APOLLONIUS RHODIUS literis capitalibus. gr. Editio pr. princeps. cum schol. graec. 4. Florent. 1496.

——— Apollonius Rh. gr. cum schol. 8. Venet. Ald. 1521.

——— Apollonius Rh. gr. cum schol. 4. apud H. Steph. 1574.

——— Apollonius Rh. gr. lat. cum schol. et not. Hoelzlini. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. Elzevir. 1641.

——— Apollonius Rh. cum schol. et not. var. gr. lat. 2 Vol. 4. max. Oxon. 1777.

——— Apollonius Rhod. graec. 8. Argent. 1780.

Apollonii Sophistae lexicon in Iliad. et Odys. vid. inf. sub Homero.

Apollonii Tyanensis epistolae, gr. inter epistolographos Aldi. 4. Venet. 1499. et cum Philostrat. Olearii. Lipsiae. fol. 1709.

Apostolii paroemiae, gr. lat. 8. Londini. 1759. cum Cl. Hom.

APPIANUS Alexandrinus, graec. EDITIO PRINC. fol. Paris. C. Steph. 1551.

——— Appiani Iberica et Annibalica, graec. EDITIO PRINC. 8. Henr. Steph. 1557.

——— Appianus, gr. lat. cum not. var. 2 Vol. 8. Amst. 1670. edit. opt.

Apsinis scripta rhetorica. int. rhetores graecos. fol. Venet. apud Ald. 1508. vid. inf.

Apsyrtus auctor hippiatricorum. Hujus nomine inscripta invenies pleraque capita libri XVI. geoponicorum. vid. s. l.

ARATUS, graece. EDITIO PRINCEPS, cum scholiis. fol. Venet. Ald. 1499. astr. vet.

——— Aratus, gr. cum schol. 4. Paris. Morel. 1559.

——— Aratus, gr. lat. 8. Basil. 1561.

——— Aratus, graec. 8. Oxon. 1672. edit. opt.
——— Aratus, gr. lat. 8. Florent. 1765.
——— Aratus, gr. lat. 8. Offic. S. Andr. 1589.
——— Aratus, graec. fol. H. Steph. 1566. poët. pr.

Archilochi fragmenta, inter lyricorum Carmina Stephani, item in corp. poëtarum. Genevae 1614. item in Analectis Brunkii. vid. suo loco.

ARCHIMEDIS opera, gr. lat. EDIT. PRINC. fol. Basil. 1544.
——— Archimedes, gr. lat. fol. Paris. 1615.

ARCHYTAE logi catholici, graec. 8. Lips. 1564.
——— Archyt. de bono viro et beato, gr. lat. 8. 1688. opusc. mythol.

ARETAEUS Cappadox, graece. EDIT. PR. 12. Paris. apud Turneb. 1554.
——— Aretaeus Cappadox, gr. lat. Boerhave. fol. max. Lugd. Bat. 1735.

Argonautica, Thebaica, etc. graece. (Rhodomanni) 8. Lips. 1588.

ARISTARCHUS Samius de magnitudine solis. gr. lat. 8. Oxon. 1688.

ARISTEAE hist. LXXII. interpret. gr. lat. 8. Oxon. Th. Sheld. 1692.
——— item cum Fl. Josepho Havercampi, fol. Amst. 1726.

ARISTENAETI epistolae, graec. EDITIO PRINCEPS. 4. Antverp. Plantin. 1566.
——— Aristenaetus, gr. lat. cum not. var. 8. Zwollae. 1749.

ARISTIDIS orationes, graece. EDIT. PRINC. fol. Florent. apud Junt. 1517.

Ari-

——— Aristides, gr. lat. 3 Vol. 8. P. Steph. 1604.

——— Aristides, gr. lat. Jebb. cum schol. vett. et prolegomenis Sopatri. 2 Vol. 4. max. Oxon. 1722. edit. opt.

Aristides Quinctilianus inter Musicos veteres graecos, Meibomii. 4. Amst. Elzevir. vid. inf.

Aristippi epist. gr. lat. inter Socraticorum epistolas. 4. Paris. 1637.

ARISTOPHANIS comoediae novem, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. Ald. 1498.

——— Aristophanis Cereris sacra, et Lysistrata, gr. EDIT. PRINC. 8. Florent. Junta. 1515.

——— Aristophanis comoed. novem, graec. 8. Florentiae, apud Junt. 1515.

——— Aristophanis com. undecim, graec. 16. offic. Plantin. 1600.

——— Aristophanes, gr. lat. cum emend. Scaligeri. 12. Lugd. Bat. 1624. Tomus unus in 3 Vol.

——— Aristophanes, gr. lat. 12. Amst. 1670. in 3 Voluminibus.

——— Aristophanes, gr. lat. Kusteri cum scholiis vett. fol. max. Amst. 1710. edit. opt.

——— Aristophanes, gr. lat. cum not. Bergleri etc. curante Burmanno. 2 Vol. 4. max. L. B. 1760.

——— Aristophanes, gr. lat. Brunk. 4 Vol. in forma 4. max. Argentorati 1781—3.

ARISTOTELIS opera omnia, graece. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. 6 Vol. fol. Venet. Aldus. 1495—8.

——— Aristoteles, gr. 6 Vol. 8. Venet. Ald. 1551.

——— Aristotelis opp. gr. lat. 2 Tom. in 4 4 Vol. 8. Lugduni. 1597.

——— Aristotelis opp. gr. lat. 2 Tom. in 4 Vol. 8. Aurel. Allobr. 1607.

——— Aristotelis opera, gr. lat. Duval. 4 Vol. fol. max. Paris. 1654. edit. opt.

——— Aristotelis rhetorica, graec. 8. Oxon. 1759.

——— Aristotelis poëtica, gr. lat. 12. Glasg. 1745.

——— Aristot. poët. gr. lat. Heinsii. 8. L. Bat. 1611.

——— Aristotelis politica etc. graec. 8. Basil. s. a.

——— Aristot. politica, graec. 8. Lips. 1777.

——— Aristoteles de mundo, gr. lat. 12. Glasguae. 1745.

——— Aristoteles de virtutibus, gr. lat. 12. Oxon. 1752.

——— Aristotelis et aliorum physiognomica, gr. lat. 8. Altenburg. 1780.

——— Aristoteles de animalium generatione, cum Philoponi comment. graec. fol. Venet. 1526.

——— Aristotelis ethica, cum Eustratii et aliorum commentariis, graece. fol. Venet. Ald. 1536.

Aristoxenus, gr. lat. inter Musicos veteres graecos Meibomii. 4. Amst. 1652. vid. inf.

ARRIANI expeditio Alexandri, graec. EDIT. PRINC. 8. Venetiis. 1535.

——— Arriani exped. graec. fol. H. Steph. 1575.

——— Arriani exped. gr. lat. 8. Amst. 1668.

——— Arriani exped. gr. lat. Gronovii. fol. L. Bat. 1704. edit. opt.

——— Arriani exped. gr. lat. 8. Amst. 1757.

——— Arriani tactica, gr. lat. 8. Upsal. 1664.

——— Arriani tactica etc. gr. lat. 8. Amst. 1683.

——— Arriani dissertationes, vid. Epict.

ARTEMIDORUS, graece. EDIT. PRINC. 8. Venet. apud Aldum. 1518.

——— Artemidorus, gr. lat. Rigaltii, cum Achmetis, Astrampsychi et Nicephori oneirocriticis. 4. Paris. 1604.

Astrampsychi et Nicephori oneirocritica, cum Artemidoro Rigaltii. vid. sup.

ASTROLOGICA veterum scripta, gr. lat. Camerarii. 4. Norimb. 1532.

ASTRONOMI VETERES graeci et latini. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. Ald. 1499.

ATHENAEUS, graece. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1514.

——— Athenaeus, gr. lat. Casauboni. 2 Vol. fol. Lugduni. 1657. edit. opt.

Athenaeus mechanicus, gr. lat. inter Mathematicos veteres. fol. Paris. 1693. vid. inf.

ATHENAGORAE opp. gr. lat. 12. Oxon. 1682.

——— Athenagorae legatio, graec. 8. Longosal. 1774.

AUCTORES, qui de sphaera et sideribus scripserunt. (Uranologium) gr. lat. fol. Paris. 1630.

Autolycus de sphaera etc. gr. lat. vid. Sphaericae doctrinae prop. Dasypodii. inf.

Babrias vel etiam Gabrias cum Aesopo. gr. lat. fol. Venet. Ald. 1505. vide et in aliis fabularum Aesopiarum collectionibus.

Bacchius, inter musicos graecos veteres. 4. Amst. Elz. 1652. vid. suo loco.

Bacchylides, inter carm. lyricorum poët. H. Stephani, Fulvii Urs. corp. poët. Genev. Tom. II. item analect. Brunk. ubi vide.

Basilii epistolae, graec. inter epistologr. Aldi. 4. Venet. 1499.

Basilii naumachica. vid. in Biblioth. gr. Fabricii Tom. VIII. p. 136 — 143.

Berosi fragmenta, gr. lat. in Biblioth. gr. Fabricii. Tom. XIV. p. 175 — 210.

Berytius, hujus nomine complura librorum geoponicorum capita inscripta leguntur, quae vid.

BIONIS et MOSCHI idyllia, graec. Theocriteis permixta. Edit. princeps. fol. Venet. Ald. 1495

——— Bion et Moschus, graec. fol. H. Steph. 1566. poët. pr.

——— Bion et Moschus, gr. lat. 12. H. Steph. 1579. cum Theocr.

——— Bion et Moschus, gr. lat. 8. Plantin. 1568. carm. ill. fem.

——— Bion et Moschus, gr. lat. 16. Plantin. 1584. cum Callim.

——— Bion et Moschus, gr. lat. 8. Lond. 1739. poët. min.

——— Bion et Moschus, gr. lat. 8. Oxon. 1748 edit. opt.

——— Bion et Moschus, graec. 8. Argent. 1772. analect.

——— Bion et Moschus, cum Theocrito, gr. lat. 2 Vol. 4. max. Parmae. 1780.

Bito de machinis bellicis, gr. lat. inter Mathematicos veteres. fol. Paris. 1693.

Bruti epistolae, graece, inter epistologr. Ald. 4. Ven. 1499. et epistolia graeca H. Steph. 8. 1577. quae vid.

BYZANTINAE HISTORIAE SCRIPTORES, gr. lat. 31 Vol. fol. max. Paris. Rom. Venet. Lips. 1648. et seqq.

C. J. Caesaris librorum de bello gallico metaphrasis graeca. 4. Cantabr. 1706. cum Caesare Davisii.

CALLIMACHUS, graece. 8. Venetiis, apud Aldum. 1513. cum Pind.

——— Callimachus, gr. lat. 16. Plantin. 1584.

——— Callimachus, gr. lat. cum schol. 4. Paris. 1675.

——— Callimachus, gr. lat. Graevii et var. 2 Vol. 8. Ultrajecti. 1697. edit. opt.

——— eadem editio forma maxima chart. reg. 2 Vol.

——— Callimachus, graec. fol. Glasguae. 1755.

——— Callimachus, graec. 4. Glasguae. 1755.

——— Callimachus, gr. lat. cum schol. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. 1761.

——— Callimachus, gr. lat. 8. Florent. 1763.

——— Callimachus, graec. fol. H. Steph. 1566. poët. pr.

——— Callimachus, graec. 8. Argent. 1772. analect.

Callinici rhetoris fragmentum, in Leonis Allatii excerptis rhet. et sophist. vide suo loco.

CANTACUZENI (Joannis) historia, gr. lat. 3 Vol. fol. max. Paris. typ. reg. 1645.

CARMINA et fragmenta lyricorum graecorum, gr. lat. 2 Vol. 16. Henr. Steph. 1566.

CARMINA novem illustrium feminarum, gr. 8. apud Plantinum. 1568.

Cassianus, geoponicorum graecorum ut creditur collector. vid. inf. geopon.

CASSII Iatrosophistae et Theophylacti Simocatae quaest. gr. lat. 4. Lips. 1653.

——— Cassius Iatrosoph. gr. lat. 8. Tiguri. 1562.

CEBETIS THEBANI Tabula, gr. lat. EDIT. PRINCEPS. 4. Venet. apud Aldum. 1512. cum Lasc. etc.

——— Cebetis tabula, gr. lat. Relandi. 4. Traj. 1711.

——— Cebetis tabula, gr. lat. 32. Lugd. Bat. 1657.

——— Cebes, gr. lat. cum not. var. 8. Delph. 1723.

——— Cebes, gr. lat. 12. Glasguae. 1771.

CEDRENI (Georgii) compend. gr. lat. 2 Vol. fol. max. Paris. 1647.

Chaeremon. poët. trag. Hujus fragmenta vide in excerptis H. Grotii.

CHALCONDYLAE (Laonici) historia, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1650.

CHARITON. de Chaer. et Callir. amoribus, gr. lat. D'orville. 2 Vol. 4. Amst. 1750.

——— Chariton, gr. lat. 8. Lips. 1783.

CHIONIS epist. gr. EDITIO PRINCEPS. 4. Venet. Ald. 1499. epistologr. vet.

——— Chionis epist. graec. 8. Dresd. 1765.

CHIRURGI VETERES, gr. lat. fol. max. Florentiae. 1764.

Christodori ἐκφρασις, graec. in analect. Br. Tom. II.

CHRONICUM ORIENTALE. fol. Paris. typ. reg. 1651.

CHRONICON PASCHALE, sive Alexandrinum, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1688.

CINNAMI (Joannis) libri VI. gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1670.

Cleanthis hymnus in Jovem, gr. in Ursini carminibus IX. illustr. fem. et in H. Stephani poësi philosophica, tum in analect. Brunk. quae vide suo loco.

CLEMENTIS Alexandrini opera, gr. lat. Potteri. 2 Vol. fol. max. Oxon. Th. Sheld. 1715. edit. opt.

CLEOMEDIS cyclica theoria, graece. ED. PR. 4. Paris. 1539.

——— Cleomedis cycl. theor. gr. lat. 8. Basil. 1561.

COINTUS, vel QUINTUS CALABER, graece. EDITIO PRINCEPS. 8. Venet. apud Aldum. sine an.

——— Q. Calaber, gr. lat. Neandri. 4. Lips. 1577.

——— Q. Calaber, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1734. edit. opt.

CODINI (Georgii) Curopalatae de offic. gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1648.

CANTACUZENI (Joannis) historia, gr. lat. 3 Vol. fol. max. Paris. typ. reg. 1645.

CARMINA et fragmenta lyricorum graecorum, gr. lat. 2 Vol. 16. Henr. Steph. 1566.

CARMINA novem illustrium feminarum, gr. 8. apud Plantinum. 1568.

Cassianus, geoponicorum graecorum ut creditur collector. vid. inf. geopon.

CASSII Iatrosophistae et Theophylacti Simocatae quaest. gr. lat. 4. Lips. 1653.

——— Cassius Iatrosoph. gr. lat. 8. Tiguri. 1562.

CEBETIS THEBANI Tabula, gr. lat. Edit. princeps. 4. Venet. apud Aldum. 1512. cum Lasc. etc.

——— Cebetis tabula, gr. lat. Relandi. 4. Traj. 1711.

——— Cebetis tabula, gr. lat. 32. Lugd. Bat. 1657.

——— Cebes, gr. lat. cum not. var. 8. Delph. 1723.

——— Cebes, gr. lat. 12. Glasguae. 1771.

CEDRENI (Georgii) compend. gr. lat. 2 Vol. fol. max. Paris. 1647.

Chaeremon. poët. trag. Hujus fragmenta vide in excerptis H. Grotii.

CHALCONDYLAE (Laonici) historia, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1650.

CHARITON. de Chaer. et Callir. amoribus, gr. lat. D'orville. 2 Vol. 4. Amst. 1750.

——— Chariton, gr. lat. 8. Lips. 1783.

CHIONIS epist. gr. Editio princeps. 4. Venet. Ald. 1499. epistologr. vet.

——— Chionis epist. graec. 8. Dresd. 1765.

CHIRURGI VETERES, gr. lat. fol. max. Florentiae. 1764.

Christodori ἐκφρασις, graec. in analect. Br. Tom. II.

CHRONICUM ORIENTALE. fol. Paris. typ. reg. 1651.

CHRONICON PASCHALE, sive Alexandrinum, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1688.

CINNAMI (Joannis) libri VI. gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1670.

Cleanthis hymnus in Jovem, gr. in Ursini carminibus IX. illustr. fem. et in H. Stephani poësi philosophica, tum in analect. Brunk. quae vide suo loco.

CLEMENTIS Alexandrini opera, gr. lat. Potteri. 2 Vol. fol. max. Oxon. Th. Sheld. 1715. edit. opt.

CLEOMEDIS cyclica theoria, graece. ED. PR. 4. Paris. 1539.

——— Cleomedis cycl. theor. gr. lat. 8. Basil. 1561.

COINTUS, vel QUINTUS CALABER, graece. EDITIO PRINCEPS. 8. Venet. apud Aldum. sine an.

——— Q. Calaber, gr. lat. Neandri. 4. Lips. 1577.

——— Q. Calaber, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1734. edit. opt.

CODINI (Georgii) Curopalatae de offic. gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1648.

COLUTHI raptus Helenae, gr. EDIT. PRINC. 8. Venet. apud Aldum. sine an.
——— Coluthus, gr. lat. 8. Leovard. 1747.
——— Coluthus, gr. lat. 8. Florent. 1765.

COMICORUM L. graecorum sententiae ab Hertelio collectae. gr. lat. 8. Basil. 1560.

COMICORUM graecorum sentent. et fragm. gr. lat. 24. H. Steph. 1569.

Cononis narrationes de reb. myth. gr. lat. in Galei Historiae poët. script. 8. Paris. 1675.

CONSTANTINI MANASSIS breviar. historic. gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1655.

CONSTANTINI PORPHYROGENITI libri etc. gr. lat. 2 Vol. fol. max. Lips. 1751.

Corinnae fragmenta, gr. in F. Ursini carm. IX. illust. fem. et in Wolfii collect. vid. suo loco.

Cornutus de natura Deorum, gr. lat. vid. Phurnutus.

Cosmae Hierosolymitani hymni, gr. lat. 4. Venet. Ald. 1501. cum Prudent.

Cratetis epist. gr. inter Epistologr. Aldi. 4. Venet. 1499.

Cratetis fragm. trag. in excerptis H. Grotii e tragicis graecis. vid. suo loco.

Cratini comici fragmenta, vide in Hertelii et H. Grotii excerptis ex trag. et com. vet.

Crinagorae epigrammata, graec. in analect. Br. Tomo II.

Critonis medici fragm. gr. in operibus Galeni. vide etiam Fabricii Biblioth. graec. Tom. XII. p. 688. et XIII. p. 132.

CTESIAE, AGATHARCHIDIS etc. fragmentorum excerpta, graece. 8. Henr. Steph. 1557.

CYRILLI et aliorum dictionaria, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. Ald. 1497.

Damogeron. Hujus nomine inscripta geoponicorum librorum capita, vid. suo loco.

Damoxeni comici fragment. gr. vid. in collectionibus Hertelii et H. Grotii.

Demades, inter oratores graecos Aldi, Stephani, Reiske etc. quos vide.

Demetrius Alexandrinus, cui a quibusdam liber de elocutione tribuitur, Demetrio Phalereo perperam adscriptus.

Demetrii Constantinopolitani hieracosophion, inter accipitrariae rei scriptores, gr. lat. 4. Paris. 1612.

DEMETRIUS Pepagomenus de podagra, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1743.

DEMETRIUS PHALEREUS, graec. EDITIO PRINCEPS. fol. apud Aldum. 1508.

——— Demetrius Ph. gr. lat. Galei. 8. Oxon. 1676.

——— Demetrius Phal. gr. lat. 4. Glasguae 1743.

——— Demetrius Phaler. gr. lat. 12. Altenburg. 1779.

Democratis philos. aureae sententiae, gr. lat. in opusc. mythol. 8. Amst. vid.

Democriti epistolae et fragm. gr. in collect. epistolarum Aldi. 4. 1499. tum in H. Steph. poësi philosophica. vid. suo loco.

——— ejusdem de agricultura complura capita in libris geoponic. servata reperies.

Demophili similitudines, gr. lat. in opusc. myth. etc. 8. Amst. vid. s. l.

DEMOSTHENES, graece. EDITIO PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1504.

——— Demosthenes. graec. cum schol. Ulpiani. fol. max. Paris. apud Benenatum. 1570.

——— Demosthenis et Aeschinis orat. gr. lat. cum schol. fol. Francof. 1604. in 2 Vol. edit. optima.

——— Demosthenes et Aesch. gr. lat. Taylor. 2 Tom. 4. max. Cantab. 1757.

——— Demosthenes et alii oratores graeci, gr. Reiske. 12 Vol. 8. Lips. 1770. et seq. in 24 Vol.

——— Demosthenis et Aesch. orat. gr. lat. 2 Vol. 8. max. Cantabr. 1769.

——— Demost. et Aesch. orat. de falsa legat. cum schol. Ulp. gr. lat. 8 Oxon 1721.

——— Demosthenis orat. Philipp. gr. lat. 12. Glasguae. 1750.

Dexippi Atheniensis Eclogae, gr. lat. in excerpt de legation. fol. Paris. 1648.

Dicaearchi poëmat. geographica gr. lat. vide Geograph. minores graecos Hudsoni. Tomo II.

Didymus Alexandrinus, scholia huic falso adscripta vide in editionibus Homeri.

Didymi Alexandrini georgica quae supersunt. gr. lat. in geoponicis. vid. s. l.

DIDYMI et TARRHAEI collectio proverbiorum, graec. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1505. cum Aesop.

Dinarchi orationes, in collectionibus oratorum graecorum Aldi, Stephani, Reiske, vid. suo loco.

DIO CASSIUS, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. apud Rob. Stephanum. 1548.

——— Dio Cassius, gr. lat. Reimari. 2 Vol. fol. Hamburgi. 1750. edit. opt.

DIO CHRYSOSTOMUS, graece. EDIT. PRINC. 8. Venet. 1551. de edit. Mediol. vid. Saxium.

——— Dio Chrysostomus, gr. lat. fol. Paris. typogr. reg. 1604. edit. opt.

Dioclis Carystii medic. epistola ad Antigonum. gr. in opp. Pauli Aeginetae. vid. inf.

DIODORI SICULI historiarum libri V. graec. EDITIO PRINCEPS. 4. Basileae. 1539.

——— Diodori Siculi historiarum libri qui extant XV. graec. fol. apud Henr. Steph. 1559. EDIT. PRINC. decem librorum.

——— Diodorus Siculus, gr. lat. Wesselingii. 2 Vol. fol. max. Amster. 1746. edit. opt.

DIOGENES LAERTIUS, graece. EDITIO PRINCEPS. 4. Basil. apud Froben. 1533.

——— Diog. Laertius, gr. lat. 8. H. Steph. 1570.

——— Diogenes Laert. gr. lat. Meibomii et var. 2 Vol. 4. Amst. 1692. cum fig. edit. opt.

——— Eadem editio in forma maxima.

——— Diogen. Laertius, gr. lat. Longolii. 2 Vol. 8. Curiae regnitianae. 1739. cum fig.

Diogeniani et Zenodoti collectio proverbiorum ex Tarrhaeo et Didymo. fol. Ald. 1505.

DIONYSIUS Alexandrinus de situ orbis. gr. EDIT. PRINC. 8. Venet. Ald. 1513. vid. Fabr. Bibl. gr. Vol. 3. p. 25.

—— Dionysius Alex. gr. cum scholiis. 4. Paris. apud Rob. Steph. 1547.

—— Dionysius Alex. gr. lat. 8. Basil. 1556.

—— Dionysius Alex. graec. 8. Basil. 1561.

—— Dionys. Alex. graec. fol. H. Steph. 1566. poët. pr

—— Dionysius Alex. gr. lat. cum schol. 8. Oxon. 1 97.

—— Dionys. Alex. gr. lat. cum schol 8. Oxon. 1 17.

—— Dionys. Alex. gr. lat. Havercamp. 8. Lugd. Bat. 1736.

Dionysii Antiocheni epistolae gr. in collect. epist. Aldi. 4. Ven. 1499. vid. etiam Epistolia etc. H. Steph. 8. 1577.

Dionysii (Cassii Uticensis) quae supersunt. gr. lat. in geoponicis. vid. s. l.

DIONYSIUS HALICARNASSENSIS, graec. EDIT. PRINC. fol. apud Rob. Steph. 1547.

—— Dionysius Halic. graec. lat. Hudsonii. 2 Vol. fol. Oxon. 1704. edit. opt.

—— Dionysius Halic. gr. lat. 6 Vol. 8. Lips. 774.

Dionysii Thracis ars grammatica. gr. in Biblioth. gr Fabricii. Vol. 7. p. 24—34.

Dionysius (Aelius) vid. Aelius.

Diophanes, gr. lat. inter geoponicorum scriptores. 8 Oxon. Needh. et 8. Lips. 1781.

DIOPHANTI Alexandrini arithmetica, gr. lat. fol. Paris. 1621.

DIOSCORIDES, graec. fol. EDITIO PRINCEPS. Venet. apud Aldum. 1499.

—— Dioscorides, graece. 4. Venet. Ald. 1518.

——— Dioscorides, gr. lat. 8. Paris. 1549.
——— Dioscorides, gr. lat. Saraceni. fol. Francof. 1598. édit. opt.

Dioscoridis epigrammata, gr. in analect. Br. Tomo I.

Diphilus poët. com. vid. in comicor. graec. fragm. ab H. Grotio, Hertelio etc. collectis.

Dosiadae ludicra poëmatia, gr. in diversis editionibus Theocriti, Bionis, Moschi, etc.

DUCAE historia Byzantina, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1649.

Empedoclis fragmenta, gr. in poësi philosophica H. Stephani. 8. 1573. item poëma de sphaera eidem tributum, in Biblioth. gr. Fabricii Vol. I. p. 478—489.

Epicharmus in comicorum graecorum fragmentis a Stephano, Hertelio et H. Grotio collectis.

Ephippus comicus in fragmentis ab Hertelio etc. collectis. vid. suo loco.

Epicrates, in comicorum graec. fragmentis ab Hertelio et aliis collectis.

EPICTETI enchiridion cum Simplicii comm. graec. EDIT. PRINC. 4. Venetiis. 1528.
——— Epictetus cum Arriani dissert. EDIT. PRINC. gr. 8. Venetiis. 1535.
——— Epictetus, graece. 32. Lugd. Bat. 1657.
——— Epictetus, gr. lat. cum not. var. 8. Delphis. 1723.
——— Epictetus cum Arriani dissert. gr. lat. Uptoni. 2 Vol. 4. Londini. 1741. edit. opt.
——— Epictetus, gr. lat. Relandi. 4. Trajecti. 1711. edit. opt.

——— Epictetus, graece. 32. Glasguae. 1751.
——— Epictetus, gr. lat. 12. Glasguae. 1775.
——— Epictetus, gr. lat. Heyne. 8. Vars. 1776.
——— Epictetus, graec. 16. Paris. 1782.

Epiphanii Hagiopolitae monachi Syria et urbs sancta, gr. lat. in L. Allatii symmictis Genesio subjectis. fol. Venet. vid.

EPISTOLIA, dialogi, etc. gr. lat. 8. Henr. Steph. 1577.

EPISTOLOGRAPHI graeci veteres, gr. EDITIO PRINC. 2 Partes. 4. Venet. Ald. 1499.

Eratosthenis καταστερισμοὶ, in opusculis mythologicis Galei, et cum Arato. 8. Oxon. 1672. una cum aliis quibusdam opusculis. Eidem adscriptus liber in Arati phaenomena, etiam Hipparcho tributus, in Uranologio Petavii. fol. Paris. 1630. Ejusdem sententiae in Analectis Brunk. Tom. I.

Erotiani glossarium in Hippocratem, gr. lat. vide sub Galeno.

ETYMOLOGICON magnum, graec. EDIT. PRINCEPS, fol. max. Venetiis. 1499.

Eubulus, in comicorum gr. fragmentis Hertelii et aliorum.

EUCLIDIS opera omn. gr. lat. Gregori. fol. max. Oxon. Th. Sheld. 1703.
——— Euclidis opp. gr. lat. 8. Argentor. 1571.
——— Euclidis elem. lib. XV. gr. lat. 8. Lutet. 1558.
——— Euclidis elem. lib. I. etc. gr. lat. 8. Argent. 1571.

EUNAPIUS Sardianus de vitis Philos. et Sophist. gr. lat. 8. Colon. Allobrog. 1616.

Euphorionis fragm. graec. inter poët. princ. H. Steph. fol. 1566.

Eupolis, inter comicorum gr. fragmenta ab Hertelio aliisque collecta. vid. suo loco.

EURIPIDIS tragoediae 18. graece. EDITIO PRINCEPS. 2 Vol. 8. apud Aldum. 1503.

——— Euripidis Electra, graec. EDIT. PRINC. 8. Romae. 1545.

——— Euripides, gr. cum scholiis. 2 Vol. 8. Basil. apud Hervagium. 1544.

——— Euripides, gr. Canteri. 16. apud Plant. 1571.

——— Euripides, gr. lat. cum scholiis. 2 Vol. 4. apud P. Stephanum. 1602.

——— Euripides, gr. lat. Barnesii, cum scholiis. 2 Vol. fol. Cantabrigiae. 1694.

——— Euripides ex editione Barnesii, gr. lat. 2 Vol. 4. Lips. 1778. chart. script.

——— Euripides, gr. lat. Musgravii, cum schol. 4 Vol. 4. max. Oxonii. 1778.

EUSEBII praep. evang. graec. fol. Paris. Rob. Steph. 1544.

——— Eusebii demonst. evang. graec. fol. Paris Rob. Steph. 1545.

——— Eusebii chronicon etc. fol. Amst. 1653.

EUSTATHIUS vel EUMATHIUS, de Ismeniae et Ismenes amoribus, gr. lat. EDIT. PRINC. 8. Paris. 1618.

——— Eustathii Archiep. Thessalon. commentaria in Homerum et Dionysium Alex. vid. suo loco.

Eutocii commentarii, vide editiones Archimedis et Apollonii Pergaei.

EXCERPTA DE LEGATIONIBUS etc. gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1648.

Ezechielis judaei tragoediae ἐξαγωγῆς fragm. gr. in corp. poët. vet. trag. comic. etc. 2 Vol. fol. Genevae. vid. s. l.

Fasti Siculi, gr. lat. fol. Paris. 1688. vide Chronicum Paschale. in corp. hist. Byzant.

Florentius vel Florentinus, georgicon auctor, gr. lat. inter geoponica. vid. s. l.

Frontonis georgica nonnulla, gr. lat. inter geoponica. vid. s. l.

Gabrias cum Aesopo; gr. lat. fol. Ven. Ald. 1505. vid. et alias Aesopi editiones suo loco.

GALENI therapeuticorum libri XIV. et ad Glaucum lib. II. gr. Edit. princ. fol. max. Venetiis sumptibus Nic. Blasti. 1500.

——— Galeni opp. omn. gr. 5 Vol. fol. Basil. 1538. edit. opt.

——— Galeni protrepticus, graec. 8. Lips. 1778.

——— Galeni, Erotiani, Herodoti glossaria in Hippocratem, gr. lat. 8. Lips. 1780.

Gasar Achm. cum Synesio de febribus, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1749.

Gaudentii introductio harmonica, gr. lat. cum reliquis musicis graecis. 8. Amst. Elz. 1652.

GEMINI introductio in phaenomena Arati, cum aliis script. de sphaera, gr. lat. 8. Lugd. 1603.

——— Gemini introductio etc. gr. lat. fol. Paris. 1630. in Uranolog. Pet.

Ge-

Gemistus Georgius. vid. Pletho.

GENESIUS (Josephus) de reb. Const. gr. lat. fol. Venetiis. 1733.

GEOGRAPHIAE VETERIS scriptores graeci minores, gr. lat. 4 Vol. 8. Oxon. 1698. et seqq.

GEOPONICI veteres, gr. lat. Needhami. 8. Cantabrigiae. 1704.

——— Geoponici vett. gr. lat. 4 Vol. 8. Lipsiae. 1781. chart. script.

GEORGII ACROPOLITAE historia, gr. lat. fol. Paris. typ. reg. 1651. script. hist. Byzant.

Georgius Cedrenus, Georgius Pisides, Georg. Syncellus. vid. Cedrenus, Pisides, Syncellus.

GLYCAE (Michaelis) annales, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1660.

Gorgiae orationes, gr. inter orat. graec. Aldi. fol. Venet. 1513. item Steph., Reiske. etc.

GRAECORUM SOPHISTARUM ac RHETORUM excerpta a Leone Allatio, gr. lat. 8. Rom. 1641.

GRAMMATICI GRAECI. EDIT. PRINC. graec. fol. Venet. apud Aldum. 1495.

——— Grammatici graeci, sive Thesaurus Cornucopiae et horti Adonidis. fol. Ald. 1496.

Gregorii Nazianzeni odae, gr. lat. in corp. poët. trag. com. etc. fol. Aurel. Allobrog.

Hadriani (Aelii) responsa et rescripta. gr. lat. in Bibl. graec. Fabricii. Tom. XII. vid. s. l.

R

Hannonis periplus. gr. lat. inter Geographos minores graecos. Tomo I. 8. Oxon. 1698.

HARPOCRATION, dict. in dec. rhet. graece. Edit. princ. fol. Venet. Ald. 1503. cum Ulp.

——— Harpocration, graec. fol. Venet. Ald. 1527.

——— Harpocration, graece. 4. Lugd. Bat. 1696.

HECATAEI Abderitae eclogae, et Hecataei Milesii apospasmation, gr. lat. 8. Alton. 1730.

HELIODORI aethiopica, graece. Editio princeps. 4. Basileae. 1534.

——— Heliodorus, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1611.

——— Heliodorus, graece. 8. L. 1772.

HELIODORI Larissaei capita opticorum, gr. lat. 4. Hamburg. 1610.

HELLADIUS Besantinous, gr. lat. 4. Ultraj. 1686.

HEPHAESTION de metris, cum schol. gr. lat. 4. Ultrajecti. 1726.

Hephaestionis Thebani astrologica quaedam, gr. lat. 4. Norimb. 1532. int. astrol. Camer.

HERACLIDES Ponticus de politiis, et Nic. Damascenus de moribus gentium, gr. lat. 4. apud Petr. Santandreanum. 1693.

——— ejusdem allegoriae Homeri, gr. lat. in opusc. mythol. etc. 8. Amst. vid. s. l.

Heracliti epistolae, gr. 4. Venet. Ald. 1499. inter Epistologr. vett. Item fragment. in poësi philosophica H. Steph. quae vid. s. l.

Heraclitus de incredibilibus, gr. lat. in opusc. myth. etc. Galei. 8. Amst. vid.

Hermas, fragment. gr. lat. vid. in Biblioth. gr. Fabricii. Vol. V. p. 9 — 29.

HERMETIS Trismegisti Pimandras, gr. lat. 4. Burdigalae. 1574.

——— Hermetis Trismegisti Iatromathematica, graec. 4. Norimb. 1532. int. Astrol. Camer.

——— de terrae motibus, juxta alios Orphei. Antholog. Brodaei. fol. 1606. in appendice.

Hermias, irrisio gentilium philosophorum, gr. lat. 8. Oxon. cum Justino. vid. s. l.

Hermias Sozomenus, vid. Script. hist. Eccles. graec.

HERMOGENES, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1508.

——— Hermogenes, graece. 8. apud Crispinum. 1569.

HERO Alexandrinus, gr. lat. fol. Parisiis. 1693. mathem. vett.

Herodes Atticus, gr. in collect. orat. graec. Aldi, Stephani, Reiske etc. vid. s. l.

HERODIANUS, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1503. cum Xenoph.

——— Herodianus, graec. 8. H. Steph. 1568.

——— Herodianus, gr. lat. 4. Henr. Steph. 1581.

——— Herodianus, gr. lat. 8. Edinburg. 1724.

Herodianus (Aelius) fragm. de numeris, gr. Venet. fol. Ald. 1499. cum Theodor. Gaz. etc.

HERODOTUS, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venetiis, apud Aldum. 1502.

——— Herodotus, graec. fol. apud H. Steph. 1570.

——— Herodotus, gr. lat. 9 Vol. 12. Glasg. 1761.

——— Herodotus, gr. lat. Wesselingii. fol. max. Amsterd. 1763. edit. opt.

HESIODI opera, graece. EDIT. PRINCEPS. fol. Venetiis. 1495.

——— Hesiodus, gr. cum schol. edit. Trincaveli. 4. Venet. 1537.

——— Hesiodi opera, gr. lat. cum scholiis graecis, cura Heinsii. 4. ex officina Plant. 1603.

——— Hesiodi opera, gr. lat. 12. Amst. Elzevir. 1657.

——— Hesiodi opera, gr. lat. 8. Amstelod. Daniel Elzevir. 1667.

——— Hesiodus, graec. fol. Henr. Stephan. 1566. poët. princ.

——— Hesiodi opp. gr. lat. cum comment. Clerici, et not. var. 8. Amst. 1701.

——— Hesiodi opera, gr. lat. ex editione Th. Robinson. 4. Oxon. Theat. Sheld. 1737. edit. opt.

——— Hesiodi opp. gr. lat. 8. Lond. 1739. poët. min.

HESYCHII dictionarium, gr. EDIT. PRINC. fol. Venet. Ald. 1514.

——— Hesychius, gr. Schrevelii. 4. Lugd. Bat. 1668.

——— Hesychius, gr. lat. Alberti. 2 Vol. fol. max. Lugd. Bat. 1746—66. edit. opt.

Hesychii Milesii dict. hist. gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1613.

HIEROCLES in aur. carm. Pythag. etc. gr. lat. 12. Londini. 1673.

——— Hieroclis omnia quae exstant. gr. lat. Needham. 8. Cantabrigiae. 1709.

Hieroclis hippiatrica quaedam capita, gr. lat. in geoponicorum libro XVI. vid. s. l.

HIERONYMI dialogi, gr. lat. 12. Altenb. 1772.

Himerii declamat. in Bibl. gr. Fabr. Vol. IX.

Hipparchi comment. in Eudoxi et Arati phaenomena, gr. lat. fol. Paris. 1630 in Uranol.

——— ejusdem liber de asterismis, in Ptolemaei Syntaxi. L. VII.

HIPPOCRATIS opera omnia. EDIT. PRINC. graece. fol. Venet. apud Ald. 1526.

——— Hippocratis opp. gr. lat. Foesii. fol. Genev. 1657. edit. opt.

——— Hippocrates, gr. lat. van der Linden. 2 Vol. 8. Amster. 1665.

——— Hippocratis aphorismi, gr. lat. 12. Glasguae 1748.

HISTORIAE POETICAE scriptores antiqui, gr. lat. 8. Paris. 1675.

HOMERI opera, graec. EDITIO PRIM. PRINCEPS. 2 Vol. fol. Florentiae. 1488. typis Bern. et Nerii Tanaidis Florentinorum nona mensis decembris.

——— Homeri Batrachomyomachia, graec. EDIT. PRINC. lineis alternis rubris et nigris. 4. Venetiis. 1486.

——— Homeri opera, gr. cum comment. Eustathii. 4 Vol. fol. Romae. 1550.

—— Homeri opera, graece. 2 Vol. 8. Venetiis, apud Aldum. 1524.

—— Homeri opera, graece. fol. apud Henr. Stephan. cum poët. princ. her. carm. 1566.

—— Homeri opera, gr. lat. cum scholiis Didymo tributis. 2 Vol. 4. Lugd. Bat. Elzevir. 1656.

—— Homeri opera, gr. lat. cum scholiis vett. et notis Josuae Barnes. 2 Vol. 4. Cantabrig. 1711.

—— Homeri opera, graece. 4 Vol. fol. Glasguae. 1756. reliés en 2 Vol.

—— Homeri opera, gr. lat. ex edit. Samuelis Clarke. 4 Vol. 4. Londini. 1740—54.

—— Homeri opera, gr. lat. 2 Vol. apud Crispinum. 1559.

—— Homeri opera, gr. lat. cura Bergleri. 2 Vol. 12. Amsterd. 1707.

—— Homeri opera, gr. lat. 2 Vol. 12. Amsterd 1743.

—— Homeri opp. gr. lat. 2 Vol. 12. Paris. 1747.

—— Homeri opp. gr. lat. 2 Vol. 8. Basil. 1779.

—— Homeri opera, gr. lat. Ernesti. 5 Vol. 8. max. Lips. 1759—1764. chart. batav.

—— Homeri Ilias, graece. 8. Paris. apud Turnebum. 1554.

—— Homeri Ilias cum scholiis vet. gr. lat. 4. Cantabrig. 1689.

—— Homeri Ilias, graec. cum scholiis vet. 8. Oxon. ex Theat. Sheld. 1676.

—— Homeri Ilias, graece. 2 Vol. 4. Glasguae. 1747.

—— Homeri Ilias, gr. lat. 2 Vol. 8. Glasg. 1747.

——— Homeri Batrachom. gr. lat. 4. Lips. s. a. in praef. M. D. XLX. edit. Lycii.

——— Homeri Batrach. graec. cum schol. Melanchthonis. 4. Paris. 1562.

——— Homeri Batrach. gr. lat. ad instar primae ed. lineis rubr. et nigr. 8. Lond. 1721.

——— Homeri et Hesiodi certamen, graece, EDIT. PRINC. apud Henr. Steph. 1583.

——— Homero - centones, gr. lat. EDITIO PRINC. 4. Venetiis, apud Aldum 1501. cum poët. chr.

——— Homerici centones, graec. 12. apud Henr. Steph. 1578.

——— Homeri hymnus in Cererem, graec. 8. Lugd. Batav. 1782.

——— Scholia graeca Man. Moschopuli ad Homeri Iliad. lib. I. II. 8. Traj. ad Rhen. 1719.

——— Scholia graeca ad lib. IX. Iliadis, studio C. Hornei. 8. Helmst. 1620.

——— Coulon lexicon Homericum. 8. Paris. 1643.

——— Apollonii Sophistae lexicon Iliad. et Odyss. gr. lat. 2 Vol. 4. Paris. 1773.

——— Clavis Homerica, cum Mich. Apostolii proverbiis, gr. lat. 8. Lond. 1741.

HORAPOLLINIS hieroglyphica, gr. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Ald. 1505. cum Aesopo.

——— Horapollo, gr. lat. Paw. 4. Ultraj. 1727.

Hybriae Cretensis fragm. gr. in corp. poët. vet. trag. comic. etc. 2 Vol. fol. Aurel. Allobr.

Hypatus de part. corp. gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1744. Anonymi introd. anatom.

Hyperides, gr. in Collect. orat. graecorum vett. Aldi, Stephani, Reiske, etc. vid. s. l.

Hypsicles, auctor, ut creditur, librorum XIV. et XV. Euclidis. vid. s. l.

——— ejusdem Anaphoricus, gr. lat. cum opt. Heliodori. 4. Paris. 1657.

JAMBLICHUS Chalcidensis de mysteriis, gr. lat. Oxon. Th. Sheld. 1678.

——— Jamblichus de vit. Pythag. etc. gr. lat. 4. apud Commelinum. 1598.

——— Jamblichus, in Nicomachi Geras arithmeticam etc. gr. lat. 4. Arnheim. 1668.

——— Jamblichi, scriptoris erotici, fragmentum ἱστοριῶν Βαβυλονικῶν, sub nomine rhetoris Adriani, inter excerpta Leonis Allatii, graec. 8. Rom. 1641.

Ibycus, inter fragmenta poët. graec. a F. Ursino et H. Stephano collecta, vid. suo loco.

Joannis anagnostae excisa Thessalonica, gr. lat. in L. Allatii symmict. ad calcem Genesii. vid. s. l.

JOANNIS ANTIOCHENI cognomento Malalae histor. chronica, gr. lat. 2 Vol. 8. Oxon. 1691.

——— item gr. lat. cum Genesio. fol. Venet. 1733.

Joannes Cameniata de excidio urbis Thessalonicae, gr. lat. in Allatii symmictis. fol. Venet. cum Genesio, et inter scriptores hist. Byzant. post Theophanem. fol. Paris. 1685.

Joannis Canani narrat. de bello C. P. gr. lat. cum Geor. Acrop. fol. Paris. 1651.

Joannis Damasceni hymni, gr. lat. 4. Venet. apud Ald. 1501. cum Prudent.

Joëlis chronographia, gr. lat. cum Geor. Acrop. fol. Paris. 1651. Hist. Byz.

JOSEPHI (Flavii) opera, graece. EDITIO PRINC. fol. Basil. apud Froben. 1544.

——— Fl. Josephi opp. gr. lat. 2 Vol. fol. Oxon. 1720. edit. opt.

——— Fl. Josephus, gr. lat. Havercamp. 2 Vol. fol. max. Amsterd. 1726.

——— Fl. Josephus, gr. lat. 2 Vol. et seqq. 8. Lips. 1782.

Isaaci Argyri comput. gr. lat. in Uranol. Pet. fol. Paris. 1630.

Isaeus, cum reliquis oratoribus graecis, fol. Ven. Ald. 1513. it. in collectionibus H. Stephani, Reiske etc.

Isidorus Charazenus, gr. lat. inter geographos minores Hudsoni, Volumine II. 8. Oxon.

ISOCRATES, graece. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Mediolani. 1493.

——— Isocrates, graec. fol. apud Aldum. 1513.

——— Isocrates, gr. lat. fol. Henr. Steph. 1593.

——— Isocratis opp. gr. lat. 8. Paris. 1621.

——— Isocratis opp. gr. lat. Battie. 8. Cantabrig. 1729.

——— Isocratis opp. omn. gr. lat. 2 Vol. 8. Lond. 1749.

——— Isocratis opera omnia, gr. lat. 3 Vol. 4. forma maxima. Paris. Didot. 1782.

JULIANUS CAESAR, gr. lat. EDITIO PRINCEPS. 8. Paris. 1583.

——— Juliani oratt. gr. lat. 8. Flexiae. 1614.

——— Juliani Caesares et misop. gr. lat. 12. L. B. 1655.

——— Juliani opp. omn. gr. lat. Spanheim. fol. 1696. edit. opt.

Juliani Aegyptii epigrammata, graece. in analect. Br. Tomo II.

Julius Africanus, vid. supr. Africanus.

JUSTINI Martyris opera varia, gr. lat. 8. Oxon. Th. Sheld. 1703.

Leo grammaticus, chronograph. recentiorum Imperat. gr. lat. cum Theophane. fol. Pariis. 1655. Hist. Byz.

Leonis Allatii symmicta, gr. lat. fol. Venet. 1733. cum Genesio.

——— Leonis Allat. excerpta graecor. sophistarum etc. vide graeci Sophistae etc.

LEONIS Imperatoris tactica, gr. lat. 4. Lugd. Bat. Elzevir. 1612.

Leonidae Alexandrini epigrammata, gr. in analect. Br. Tomo II.

Leonidae Tarentini epigrammata, gr. v. analect. Br. Tomo I.

Leontinus vel Leontius, cujus hippiatrica pleraque videsis in geoponicis.

Lesbonax. In collectionibus oratorum graecorum Aldi, Stephani, Reiske, etc. vid. s. l.

LIBANII epistolae, graec. EDITIO PRINCEPS. 4. Venet. Ald. 1499. inter Epistologr.

——— Libanii opera, gr. lat. EDITIO PRINCEPS. 2 Vol. fol. Paris apud Morel. 1606.

——— Libanii epist. gr. lat. Wolfii. 8. Lips. 1711.

——— Libanii epist. gr. lat. fol. max. Amst. 1738.

—— Libanii oratt. gr. lat. Bongiovanni. 4. Venet. 1754.

Lini fragm. graec. in poësi philosophica H. Steph. 8. 1573.

LOCI COMMUNES philos. graec. studio Vollandi. 8. Lips. 1588.

LONGINUS, graece. EDIT. PRINC. 4. Basileae. 1554.

—— Longinus, graec. 8. apud Crispinum. 1570.

—— Longinus, gr. lat. Tollii. 4. Trajecti. 1694.

—— Longinus, gr. lat. 12. Glasguae. 1751.

—— Longinus, gr. lat. 4. Glasguae. 1763.

—— Longinus, gr. lat. Mori. 8. Lips. 1768.

—— Longinus, gr. lat. Toupii. 4. max. Oxon. 1778. edit. opt.

LONGI pastoralia, graec. EDITIO PRINCEPS. 4. Florent. 1598.

—— Longus, gr. lat. 8. apud Commelin. 1601.

—— Longus, gr. lat. 4. Paris. 1754. cum fig.

—— Longus, gr. 12. Paris. 1776.

LUCIANI opera, graec. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Florentiae. 1496.

—— Luciani opera, gr. fol. Ven. apud Ald. 1503.

—— Luciani opera, gr. lat. 2 Vol. 8. Salmurii. 1719.

—— Luciani opp. gr. lat. Graevii et varior. 2 Vol. 8. Amst. 1687.

—— Luciani opera omn. gr. lat. Reitzii et var. edit. opt. 4 Vol. 4. max. Amst. et Ultraj. 1743—1747.

——— Luciani opp. gr. lat. 7 Vol. 12. Mitau. 1776.

——— Luciani pseudosophista, gr. lat. 8. Amstelod. Elzevir. 1668.

Lucilii epigrammata, graece, in analect. Br. Tomo II.

LYCOPHRONIS Alexandra, graece. EDITIO PRINCEPS. 8. Ven. apud Ald. 1513. cum Pind.

——— Lycophron, gr. lat. Canteri. 8. apud Commel. 1596.

——— Lycophron. gr. lat. 4. apud P. Steph. 1601.

——— Lycophron. gr. lat. Potteri, cum scholiis graec. fol. Oxon. Theat. Sheld. 1702. edit. opt.

——— Lycophron. gr. lat. fol. inter poët. trag. com.

Lycurgus, cum reliquis oratoribus graecis. fol. Venet. apud Ald. 1513. item in collectionibus H. Stephani, Reiske, etc.

LYSIAS, graece. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1513. orat. graec.

——— Lysias, gr. lat. Taylor. 4. max. Lond. 1739.

——— Lysias, gr. lat. Taylor. 8. Cantabr. 1740.

——— Lysias, gr. lat. Reiske. 8. Lips. 1772. orat. gr.

——— Lysias, gr. lat. Auger. 2 Vol. 8. Paris. 1783.

Lysidis epist. graec. inter epistologr. Aldi. 4. Venet. 1499.

Macedonii epigrammata, graece. in analect. Br. Tomo III.

Malelas, vide Joannes Antiochenus.

MANETHONIS apotelesmata, gr. lat. Gronovii. 4. Lugd. Bat. 1698.

MARCELLI SIDETAE liber de piscibus, Chironi temere adscriptus, gr. lat. 8. Paris. 1591.

——— idem in Biblioth. graec. Fabricii.

Marciani Heracleotae periplus, gr. lat. inter geographos minores Tomo I. 8. Oxon. 1698.

Marci Argentarii epigrammata, graec. in analect. Br. Tomo II.

MARINI vita Procli, gr. lat. 4. Hamb. 1700.

MATHEMATICI VETERES, gr. lat. fol. max. Paris. 1693. cum fig.

MAURITII et Arriani tactica, gr. lat. 8. Upsal. 1664.

Maximus Epirota, gr. lat. in Biblioth. graec. Fabricii, Volumine 9. p. 570—586.

——— ejusdem Carmen de electionibus, gr. lat. ibidem Volumine 8. p. 415—448.

MAXIMUS TYRIUS, graece. EDITIO PRINCEPS. 8. H. Steph. 1557.

——— Maximus Tyr. gr. lat. Heinsii. 8. Lugd. Bat. 1614.

——— Maximus Tyr. gr. lat. 8. Cantabr. 1703.

——— Max. Tyrius, gr. lat. Marklandi et Davisii. 4. Londini. 1740. edit. opt.

——— Max. Tyrius, gr. lat. 2 Vol. 8. Lips. 1774.

Moschus cum Bione. vid. Bion.

MULIERUM GRAECARUM quae prosa oratione scripserunt fragm. et elog. gr. lat. 4. Göttingae. 1739.

MUSAEUS, graec. 8. Venet. Ald. 1517.

——— Musaeus, gr. lat. cum schol. 8. Lugd. Bat. 1737. edit. opt.

——— Musaeus, gr. lat. 8. Florent. 1765.

——— Musaeus, graec. fol. H. Steph. 1566. poët. pr.

——— Musaeus, gr. lat. 8. Lond. 1739. poët. min.

MUSICI VETERES, gr. lat. 2 Vol. 4. Amst. Elzevir. 1652.

Musonii epist. gr. inter epistologr. Aldi. 4. Venet. 1499.

Mythographi graeci, Aesopus, Gabrias, etc. EDITIO PRINC. fol. Venet. Ald. 1505.

——— item Neveleti, gr. lat. 8. Francof. 1660. cum fig.

Naumachii fragm. graec. inter poët. princ. H. Stephani. fol. 1566.

Nearchi paraplus ex Arriani indic. gr. lat. int. geogr. min. Tomo I.

NEMESIUS de natura hominis, gr. EDITIO PRINC. 8. Antverp. apud Plantin. 1565.

——— Nemesius, gr. lat. 8. Oxon. 1671.

NICANDER, graec. cum schol. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Ald. 1499.

——— Nicander, graec. 8. Venet. Ald. 1523.

——— Nicander, gr. lat. Gorraei. 8. Paris. Vascosan. 1549.

——— Nicander, gr. lat. cum metaphrasi graeca Eutecni. 8. Florent. 1764.

——— Nicander, graec. fol. H. Steph. 1566. poët. pr.

——— Nicander, gr. cum schol. 4. Coloniae. 1531.

Nicarchi epigrammata, graec. in analect. Br. Tomo II.

Nicephori Caesaris Bryennii comment. de rebus Byzantinis, gr. fol. Paris. 1661. cum Procop.

NICEPHORI GREGORAE hist. Byz. gr. lat. fol. max. 2 Vol. Paris. typ. reg. 1707.

Nicephori Patriarchae C. P. chronographia, gr. in J. Scaligeri thes. temp. vide Eusebii chronicon. fol. Lugd. Bat. 1658.

——— ejusdem Breviarium chronographicum cum Georg. Syncello. fol. Paris. 1652.

——— ejusd. Breviar. historic. in corp. Byzant. fol. Paris. 1648.

NICETAE ACOMINATI historia, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1647.

Nicetae graecorum chirurg. collectio. vid. Chirurgi graeci veteres.

Nicolaus Damascenus de moribus gentium, gr. lat. cum Heraclide Pontico. 4. apud Petr. S. Andr. 1593.

NICOMACHI Geraseni arithmetica, graece. Editio princeps. 4. Paris. 1538.

——— Nicomachi Ger. theologumena arith. graece. 4. Paris. 1543.

——— Jamblichus Nicomach. arithmèt. vid. Jambl.

Nili

Nili enchiridion Christianum, sive paraphr. graeca Epicteti. vid. Epict.

NONNI PANOPOLITAE Dionysiaca, graece. EDIT. PRINC. 4. Antverp. Plant. 1569.

——— Nonnus, gr. lat. Falkenburgi. 8. Hanoviae. 1610.

——— Nonni paraph. Ev. S. Joan. gr. lat. 12. H. Steph. 1578.

——— Nonni paraphrasis, graece. Basil. 1528.

NONUS, de part. morbor. curatione, gr. lat. 12. Argentor. 1568.

Nossis poëtria. Hujus epigrammata vide in Carminibus IX. illustrium femin. F. Ursini. item in fragm. mulier. graec. a Wolfio collectis, atque in Analectis Brunkii.

NOVUM TESTAMENTUM, graec. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1633. in 2 Vol.

Numenius Rhetor graecus, cujus librum de figuris vid. inter Rhetores graecos. fol. Venet. apud Ald. 1508.

OCELLUS LUCANUS, gr. lat. 4. Bononiae. 1646.

——— Ocell. Luc. gr. lat. Galei. 8. Amst. 1688.

——— Ocell. Lucan. et Timaeus Locrus, gr. lat. Paris. 1768.

Olympiodori Alexandrini comment. in Arist. meteorolog. fol. Venet. Ald. 1551.

Olympiodori philos. Platonici vita Platonis, gr. lat. in II. Tomo Diogenis Laërt. 4. Wetstein. 1692.

Olympiodorus Thebanus, cujus fragm. gr. lat.

vid. inter Eclogas historicorum de rebus Byzant. fol. Paris. 1648.

ONOSANDRI Strategicus, et Urbicii inventum, gr. lat. 4. Paris. 1598. cum fig.

OPPIANI halieutica, graec. EDIT. PRINC. 8. Florentiae. 1515.

——— Oppiani cynegetica, graec. EDITIO PRINCEPS. 8. Venet. apud Aldum. 1517.

——— Oppianus, graec. 4. Paris. apud Turnebum. 1555.

——— Oppianus, gr. lat. Schneideri, cum Eutecni paraphrasi graeca Oppiani, vel potius Dionysii de aucupio. 8. Argentor. 1776.

OPUSCULA MYTHOLOGICA, physica, ethica, Th. Galei, gr. lat. 8. Amst. 1688.

ORATORES GRAECI. EDITIO PRINCEPS. graece. fol. Venet. apud Aldum. 1513.

——— Oratores graeci, gr. lat. fol. H. Steph. 1575.

——— Oratores graeci, gr. lat. 8. Hanoviae. 1619.

——— Oratores graeci, Reiske, gr. 12 Vol. 8. Lips. 1770. et seqq. in 24 Vol.

ORIBASIUS, gr. lat. Dundass. 8. Lugd. Bat. 1745. edit. opt.

ORIGENES de oratione, gr. lat. 12. Oxonii. 1686.

ORPHEI argonautica etc. graec. EDITIO PRINCEPS. 4. Florent. 1500.

——— Orpheus, graec. 8. Venet. Ald. 1517.

——— Orpheus, gr. lat. 4. Basil. 1523.

——— Orpheus, graec. fol. Henr. Steph. 1566. poët. pr.

——— Orpheus, gr. lat. 12. Ultraj. 1689.

——— Orpheus, gr. lat. Gesneri. 8. Lips. 1764. edit. opt.

PACHYMERIS (Georgii) historia, gr. lat. fol. max. Romae. 1666.

——— ejusdem Andronicus, gr. lat. fol. ibid. 1669.

PAEANII metaphrasis Eutropii, graec. 8. Gothae. 1780.

——— item cum Eutropio. 8. Lugd. Bat. 1762.

PALAEPHATUS, graece. EDIT. PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1505. cum Aesop.

——— Palaephatus, gr. lat. 12. Amster. Elzevir. 1649.

——— Palaephatus, gr. lat. Galei. 8. Amst. 1688.

——— Palaephatus, gr. lat. 8. Lips. 1777.

PALLADIUS de febribus, gr. lat. 8. Lugd. Batavorum. 1 45.

PALLADIUS de gentibus Indiae etc. gr. lat. 4. Londini. 1658.

Palladii Alexandrini epigrammata, graec. in analect. Br. Tomo II.

Pamphili georgica quaedam, gr. lat. inter geoponica veterum scripta. vid. s. l.

Panyasidis fragm. graec. inter poët. princ. H. Steph. f. 1566.

PAPPI Alexandrini lemmata etc. graece. 8. Oxon. 1706.

Parmenidis fragmenta quae supersunt, gr. in Poësi philosophica H. Stephani. vid.

Paroemiae emmetri, gr. lat. 8. Lutet. 1594.

S 2

PARTHENIUS, de amator. affect. gr. lat. 8. apud Commelin. 1601.

——— Parthenius, gr. lat. 8. Paris. 1675. hist. poët. scr.

PAULUS AEGINETA, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1528.

Pauli Silentiarii descript. S. Sophiae, gr. lat. fol. max. Paris. 1670. cum Jo. Cinnamo.

——— ejusdem epigrammata et poëmata, gr. in analect. Br. Tomo III.

PAUSANIAS, graece. EDITIO. PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1516.

——— Pausanias, gr. lat. Kuhnii. fol. Lips. 1696. edit. opt.

Paxami georgica nonnulla, gr. lat. inter geoponica veterum scripta. vid. s. l.

Pelagonii hippiatrica quaedam, gr. lat. inter geoponica vet. script. vid. s. l.

Perdicae Ephesii Expositio Hierosol. gr. lat. vers. polit. in L. Allatii symmictis ad calcem Genesii. fol. Venet. vid.

Phaedri epist. gr. lat. inter Socraticorum epistolas. 4. Paris. 1637.

PHALARIDIS epistolae, graece. EDITIO PRINC. 4. Venet. apud Aldum. 1499. inter Epistolograph.

——— Phalaridis epist. gr. lat. 8. Commelin. 1597.

PHILAE carmina, gr. lat. 8. Lipsiae. 1768.

——— item in corpore poëtarum trag. com. etc. 2 Vol. fol. Genevae. vid. s. l.

Philemon cum Menandro; quem vid.

Philetaerus poët. com. fragmenta, vid. in Collect. Hertelii, H. Grotii etc.

Philippidis, poët. com. fragm. vid. in Collect. Hugonis Grot. et Hertelii. s. l.

Philippi Macedonis epist. graece. inter epistologr. Aldi. 4. Venet. 1499.

Philippi Thessalonicensis epigrammata, gr. in analect. Br. Tomo II.

Philippus poët. com. graecus, fragm. vid. in collectionibus Hertelii, H. Grotii etc.

Philistionis poët. com. fragm. vide ad calcem var. lect. Rutgersii.

PHILONIS Judaei opera, graece. EDITIO PRINC. Paris. apud Turnebum. 1544.
——— Philonis opera, gr. lat. Mangey. 2 Vol. fol. max. Londini. 1742. edit. opt.

PHILO BYZANTIUS de septem orbis spectaculis, gr. lat. 8. Romae. 1640.

Philo, de telorum constructione, gr. lat. inter math. vet. f. Paris. 1693. vid.

Philodemi epigrammata, graece. in analectis Br. Tomo II.

Philonides poët. com. fragm. vid. in collect. Hertelii, etc.

Philostorgius, inter script. graec. hist. eccl. quos vide.

PHILOSTRATORUM opera, graece. EDIT. PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1503.
——— Philostrati vita Apollonii Tyanei, gr. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1501.
——— Philostratorum opera, gr. lat. Olearii. fol. Lipsiae. 1709. edit. opt.

PHLEGON Trallianus, gr. lat. 4. Lugd. Bat. Elzevir. 1620.
——— Phlegon, gr. lat. 8. Halae. 1775.

Phocae (Johannis) itinerarium, gr. lat. in L. Allatii Symmictis. fol. Venet. cum Genesio. vid.

Phocylides plerumque cum Theognide et aliis gnomicis graecis, quos vid.

Phoebammon rhetor, de schematibus, graec. inter rhetores gr. Aldi. fol. Venet. 1508.

Phoemonoë. vid. accipitrariae rei script. 4. Paris. 1612.

PHOTII bibliotheca, graec. EDITIO PRINC. Hoeschelii. fol. Aug. Vind. 1601.

——— Photii biblioth. gr. lat. fol. max. Rothomagi. 1653. edit. opt.

——— Photii epistolae, gr. lat. fol. Londini. 1651.

PHRYNICHI eclogae, gr. lat. 4. Trajecti. 1739.

Phurnutus, aliis Cornutus, de natura Deorum, gr. cum Aesopo. fol. Ald. 1505. vid. etiam opuscula mythol. Galei.

PHYSIOGNOMICI scriptores veteres, gr. lat. 8. Altenburg. 1780.

PINDARUS, graece. EDIT. PRIM. PRINC. 8. Venetiis. 1513. sine scholiis.

——— Pindarus, graece. EDITIO PRINCEPS, cum scholiis, per Zach. Calergi. Romae. 1515.

——— Pindarus, graec. 8. Basil. apud Cratandrum. 1526.

——— Pindarus cum lyricis, gr. lat. 2 Vol. 16. Paris. Henr. Steph. 1566.

——— Pindarus, graece. 4. Paris. Morel. 1558.

——— Pindarus cum caeteris octo lyricis, gr. lat. 16. Antverp. Plantin. 1567.

——— Pindarus cura E. Schmidii, gr. lat. 4. Witteberg. 1616.

——— Pindarus, gr. lat. cura West et Welsted, cum versione Sudorii. fol. Oxon. Th. Sheld. 1697. edit. opt.

——— Pindarus, gr. lat. 8. Londini. 1755.

——— Pindarus, graece. 4 Vol. 32. Glasguae. 1754.

——— Pindarus, gr. lat. 2 Vol. 12. Glasg. 1744.

——— Pindarus, graec. lat. 2 Vol. 12. ibid, 1770.

——— Pindarus, Heyne, graec. 4. Götting. 1773.

——— Eadem editio cum adjuncta versione latina. 2 Vol. chart. max. laevigata.

PISIDAE poëm. graece. EDITIO PRINCEPS, 8. apud Commelinum. 1596.

Planudis (Maximi) vita Aesopi et fab. item Anthologia, vid. Aesopus, Anthologia.

PLATONIS opera, graece. EDITIO PRINC, fol. Venet. apud Aldum. 1513.

——— Platonis opera, gr. lat. Serrani. 3 Vol. fol. max. Paris. Henr. Steph. 1578.

——— Platonis opera, gr. lat. fol. Francof. 1602. edit. opt.

——— Platonis opp. gr. lat. 4 Vol. 8. Bipont. 1781. et quae sequentur.

——— Plato, de republica, gr. lat. 2 Vol. Cantabr. 1713.

——— Platonis dialogi quinque, gr. lat. 8. Oxon. 1765.

——— Platonis dial. de reb. divin. gr. lat. 8. Cant. 1683.

——— Platonis dial. quatuor, Biester. graec. 8. Berol. 1783.

——— Platonis Menexenus, graec. 8. Lips. 1782.

——— Platonis dial. tres. graec. 8. ibid. 1774.

——— Platonis dialogi duo, graec. 8. ibid. 1770.

——— Platonis, alii duo dialogi, graec. 8. ibid. 1776.

Plato, poët. vet. com. fragmenta. vide in collectionibus Hertelii et H. Grotii.

PLETHONIS hellenica, gr. EDIT. PRINC. fol. Venet. Ald. 1503. cum Xenoph. hellen.

——— Plethonis hist libri II. graec. 8. Lips. 1770.

PLOTINUS, gr. lat. EDITIO PRIMARIA ET UNICA. fol. Basileae. 1580.

PLUTARCHI vitae parallelae, graec. EDIT. PRINC. fol. Florent. apud Junt 1517.

——— Plutarchi opera moralia, graece. EDITIO PRINC. fol. Venet. Ald. 1519. in 2 Vol.

——— Plutarchi opera omnia, gr. lat. 13 Vol. 8. apud Henr. Steph. 1572. etc.

——— Plutarchi opp. omn. gr. lat. 2 Tom. fol. max. Paris. typ reg. 1624. in 4 Vol.

——— Plutarchi vitae parall. gr. lat Bryani. 5 Vol. 4. max. Lond. 1729. cum fig.

——— Plutarchi opp. omn. gr. lat. Reiske et var. 12 Vol. 8. Lips. 1774.

POËSIS PHILOSOPHICA, graec. 8. H. Steph. 1573.

POËTAE GRAECI PRINCIPES etc. graec. fol. max. Paris. Henr. Steph 1566.

POËTAE GRAECI veteres tragici, comici, etc. gr. lat 2 Vol. fol. Aur. Allobr. 1614.

Poëtarum graecorum collectio. fol. graece. Ve-

net. apud Aldum. 1495. vide infra ad Theocritum.

POËTAE graeci minores, gr. lat. 8. Londini. 1739.

POËTAE GNOMICI etc. (Opus aureum Neandri) gr. lat. 4. Lips. 1577.

POËTRIARUM octo Erynnae, Myrus, etc. fragm. et elog. gr. lat. 4. Hamburg. 1734.

POLEMONIS sophistae declamationes, gr. lat. et Nicetae encomium, gr. lat. 8. Tolosae. 1637.

Polemon, gr. lat. inter physiognomicos veteres. 8. Altenburg. 1780.

POLLUCIS onomasticon, graece. EDITIO PRINCEPS fol. Venet. apud Aldum. 1502.

——— Pollux, graece. 4. Basileae. 1536.

——— Pollux, gr. lat. Hemsterhuis. 2 Vol. fol. Amster. 1706. edit. opt.

POLYAENI strateg. graec. EDIT. PRINC. 12. Lugd. B. 1589.

——— Polyaenus, gr. lat. Masvicii. 8. Lugd. Bat. 1691.

——— Polyaenus, gr. lat. Mursinnae. 8. Berol. 1756.

POLYBIUS, gr. lat. EDITIO PRINCEPS. fol. Hagenoae. 1530.

——— Polybius, gr. lat. Casauboni. fol. max. Parisiis. 1609.

——— Polybius, gr. lat. cura Gronovii. 3 Vol. 8. Amstelod. 1670. edit. opt.

PORPHYRIUS de vita Pythagorae, graec. EDITIO PRINC. 8. Altorf. 1610.

——— Porphyrius de vita Plotini, gr. lat. fol. Basileae. 1580.

—— Porphyrius de abstinentia ab animalibus, gr. lat. 8. Lugd. 1620.

—— Porphyrius de antro nympharum, graece. 4. Cantabr cum Homero. 1711.

—— Porphyrii epistola ad Anebonem, gr. lat. fol. Oxon. cum Jamblicho.

Posidippus poët. com. gr. fragmenta, vid. in collectionibus Hertelii, H. Grotii, etc.

Pratini fragm. graec. in Corp. poët. vet. trag. comic. etc. II. Vol. fol. Aur. Allobr.

Praxilla poëtria gr. fragment. vid. in carm. ill. femin. F. Ursini, et Wolfii poëtriarum fragmentis.

Prisci historiae byz. eclogae, in protreptico Labbei. gr. lat. fol. Paris. 1648.

PROCLI DIADOCHI in Timaeum et polit. Platonis comment. gr. EDIT. PRINC. fol. Basil. 1538.

—— Procli hypotyp. astr. pos. graec. 4. Basil. 1540.

—— Procli paraphr. tetrab. gr. lat. 8. L. B. Elz. 1635.

—— Procli paraphr. etc. EDITIO PRINC. 8. Basil. 1554.

—— Proclus de sphaera. EDITIO PRINC. graec. fol. Ald. 1499.

—— Proclus de sphaera, gr. lat. 8. Basil. 1561.

—— Procli chrestomath. gr. lat. 4. Hanov. 1615.

—— Procli et Cleanthis hymni. Analect. Brunk.

PROCOPII histor. gr. lat. 2 Vol. fol. max. Paris. typogr. reg. 1662.

Procopii sophistae epist. graec. inter epistologr. Aldi. 4. Venet. 1499.

PSELLUS, de lapidum virtutibus, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1745.
——— Psellus, de operatione daemonum, gr. lat. 12. Kiloni. 1688.
——— Pselli compendium quatuor artium, gr. lat. 8.

PTOLEMAEI geographia, graece. EDITIO PRINCEPS. 4. Basil. apud Froben. 1533.
——— Ptolemaei geographia, gr. lat. Bertii. fol. Amst. 1618. chart. color.
——— Ptolemaei magna constructio cum comment. Theonis, graece. EDIT. PRINC. fol. Basil. 1538.
——— Ptolemaei tetrabiblos, gr. lat. 8. Basil. 1553.
——— Ptolemaeus de apparentiis etc. gr. lat. fol. Paris. 1630. in Uranologio.
——— Ptolemaeus de hypothesibus planet. gr. lat. 4. Londini. 1620.
——— Ptolemaei canon. regn. graec. lat. 4. Londini.
——— Ptolemaei harmonica, gr. lat. 4. Oxonii. 1682.

Ptolemaeus Chennus, inter script. hist. poët. Galei. gr. lat. 8. Paris. 1675.

PYTHAGORAE fragmenta quae extant, gr. lat. 8. Lips. 1603.
——— Pythagoreorum fragm. graec. lat. in opusc. myth. Galei. 8. Amst. vid. s. l.

Quintilius georgicorum scriptor, uti et alius Quintilius, gr. lat. inter geoponica. vid. s. l.
Quintus Calaber, vid. Cointus Smyrnaeus.

Rhases de pestilentia, graece, cum Alex. Tralliano. fol. Rob. Steph. 1548.

RHETORES GRAECI, graec. EDITIO PRINCEPS. 2 Vol. fol. Venet. apud Ald. 1508. 1509.

——— Rhetores selecti graeci, Galei, gr. lat. 8. Oxon. 1676.

Rhianus, gr. in analect. poët. graec. Brunk. Tomo I. 8. Argent. 1772.

Rufini epigrammata, graec. in analect. Brunk. Tomo II.

RUFUS Ephesius, graec. EDITIO PRINCEPS. 12. Paris, apud Turneb. 1554.

——— Rufus Ephesius, gr. lat. 4. Lond. 1726. edit. opt.

Salamanes, vid. Hermias Sozomenus.

SALLUSTIUS de Diis et mundo, gr. lat. 8. Berol.

——— Sallustius, gr. lat. 8. Amst. 1688.

Sanchoniatonis fragmenta, graece. vid. in Eusebii praep. evang. L. I.

SAPPHUS poëtriae fragmenta, gr. lat. 4. max. Londini. 1733.

——— item inter novem illustrium feminarum carmina. 8. Antverp. Plant. 1568.

——— item saepius in editionibus Anacreontis et lyricorum poëtarum graecorum.

SCRIPTORES HISTORIAE BYZANTINAE post Theophanem, gr. lat. fol. max. Paris. typ. reg. 1685.

SCRIPTORES HISTORIAE ECCLESIASTICAE, graece. fol. Paris. Rob. Steph. 1544.

——— Scriptores hist. eccles. gr. lat. 3 Vol. fol. Amster. 1695.

SCYLACIS periplus, gr. lat. Gronovii. Lugd. Bat. 1700.

——— Scylacis periplus, gr. lat. 8. Oxon. geogr. min.

Scymnus Chius, gr. lat. inter geographos min. Vol. II.

Secundi Atheniensis sententiae, gr. lat. in opusc. mythol. Galei.

Septuaginta interpretum biblia graeca. 3 Vol. Millii. 8. Amst. 1725.

Severus Alexandrinus rhet. gr. lat. in Excerpt. L. Allatii, item inter rhetores selectos Galei. 8. Oxon. 1676.

SEXTUS EMPIRICUS, gr. lat. EDITIO PRINC. fol. Paris. 1621.

——— Sexti Empirici opp. gr. lat. fol. Lips. 1718. edit. opt.

Sexti Pythagorei sententiae, gr. lat. in opusc. mythol. 8. Amst. vid. s. l.

SIBYLLINA ORACULA, gr. lat. Obsopoei. 8. Paris. 1589. cum fig.

——— Sibyllina orac. gr. lat. Galei. 4. Amst. 1689.

SIMEONIS SETHI syntagma, gr. lat. 8. Basileae. 1538.

Simmiae ludicra poëm. gr. cum Theocrito Stephani. 12. 1579. item in aliis plerisque Theocriti editionibus.

Simonis epist. gr. lat. inter Socraticorum epistolas. 4. Paris. 1637.

Simonidis quae supersunt, gr. vid. in F. Ursini carm. ill. fem. item inter poët. lyric. H. Steph., atque in analect. Brunk. Tomo I. p. 120.

Simplicii comment. in Epicteti Enchiridion, graec. 4. Venet. 1528.

Socrates scholasticus, gr. cum Eusebio, quem vide. item inter script. hist. Eccles. gr. lat. vid. s. l.

SOCRATIS et Socraticorum epistolae, gr. lat. 4. Paris. 1637.

Solonis poëmatum fragm. vid. in analect. Brunk. Tomo I. tum etiam in aliis editionibus gnomicorum atque lyric. graec.

SOPHOCLIS tragoediae, graece. EDITIO PRINC. 8. Venet. apud Aldum. 1502.

——— Sophocles, graec. cum schol. vet. 4. Florent. apud Juntam. 1522.

——— Sophocles, graec. cum scholiis. 4. Paris. apud Turnebum. 1553.

——— Sophocles, gr. cum schol. 4. Henr. Steph. 1568.

——— Sophocles, gr. Canteri. 16. apud Plant. 1579.

——— Sophocles, gr. lat. 8. apud Commelinum. 1597.

——— Sophocles, gr. lat. cum scholiis. 4. apud P. Steph. 1603.

——— Sophocles, gr. lat. Johnson. cum schol. vet. 2 Vol. 8. Etonae. 1775.

——— Sophocles. graec. 4. Glasguae. 1745.

——— Sophocles, gr. lat. 2 Vol. 8. Glasg. 1745.

——— Sophocles, gr. lat. Caperonerii, cum schol. vet. 2 Vol. 4. Paris. 1781.

Soranus, graece et lat. inter chirurgos vet. graec. fol. Florent. 1754.

Sotionis georgica quaedam etc. inter geoponica vet. script. gr. lat. vid. s. l.

Sphaericae doctrinae propositiones, gr. lat. per Dasypodium. 8. Argent. 1572.

STEPHANUS BYZANTINUS de urbibus, graec. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet Ald. 1502.

——— Stephanus Byzantinus, gr. lat. Amst. 1725. edit. opt.

Stesichori fragm. graec. in F. Ursini carm. ill. fem. tum inter lyricos H. Steph. et alibi.

STOBAEUS, graece. EDIT. PRINC. 4. Venetiis. 1535.

——— Stobaeus, gr. lat. Gesneri. fol. Tiguri. 1559.

STRABO, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Ald. 1516.

——— Strabo, gr. lat. Casauboni. fol. Paris. 1620.

——— Strabo, gr. lat. Almeloveen et var. 2 Vol. fol. Amst. 1707. edit. opt.

——— Strabonis epitome, gr. lat. 8. inter geogr. min. graecos. vid. s. l.

——— item in editione Strabonis ab Almeloveen. f. 1707.

STRATONIS epigrammata, graece. 12. Altenburg. 1764.

——— Stratonis epigram. graece. 8. Argent. 1772. analect.

SUIDAS, graece. EDITIO PRINC. fol. Mediolani. 1499.

——— Suidas, graece. fol. Venet. Ald. 1514.

——— Suidas, gr. lat. Kusteri. 3 Vol. fol. max. Cantabrigiae. 1705. edit. opt.

SYNCELLI (Georgii) chronographia. gr. lat. fol. max. Paris. 1652. typ. reg.

SYNESII epistolae, gr. EDIT. PRINC. 4. Venet. apud Ald. 1499. inter epistologr.

——— Synesii opp. omn. gr. lat. fol. Paris. 1633.

SYNESIUS de febribus, gr. lat. Bernardi. 8. Amst. 1749.

Tarentini georgica nonnulla, gr. lat. inter geopon. vet. script. vid. s. l.

TATIANI oratio ad graecos, et Hermiae irrisio gentilium, graec. lat. 8. Oxon. 1700. edit. opt.

Telecidis comici poët. fragm. in Excerpt. Hug. Grotii, ex trag. et comic. graecis.

Telestae fragm. graec. in Corp. poët. vet. trag. comic. etc. II. Vol. fol. Aurel. Allobr.

Theanus et Myae epistolae, gr. lat. 4. apud Commelin. 1598. cum Jamblicho. p. 161—174.

——— Theanus et Myae epist. graec. 4. Venet. apud Ald. 1499. epistologr.

THEMISTII opera pleraque, graec. EDITIO PRINC. fol. Venet. 1534.

——— Themistius, gr. lat. 8. Flexiae. 1613.

——— Themistius, gr. lat. fol. Paris. typ. reg. 1684. edit. opt.

THEMISTOCLIS epistolae, graece. 8. Lemgov. 1776.

THEOCRITUS, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1495.

——— Theocritus, gr. EDITIO PRINC. cum scholiis. 8. Rom. 1516.

——— Theocritus, gr. 4. Paris Morel. 1561.

——— Theocritus, graec. fol. H. Steph. 1566. poët. prin.

——— Theocritus, gr. lat. 12. Henr. Steph. 1579.

——— Theocritus, gr. lat. cum schol. 8. Oxon. 1699.

——— Theocritus, graec. 4. Glasguae. 1746.

——— Theocritus, gr. lat. 12. Glasg. 1746.

——— Theocritus, gr. lat. 8. Lond. 1739. poët. min.

——— Theocritus, gr. lat. Reiske, cum schol. 2 Vol. 4. Vien. et Lips. 1765.

——— Theocritus, gr. lat. Warton. cum schol. 2 Vol. 4. max. Oxon. 1770. edit. opt.

——— Theocritus, gr. lat. 2 Vol. 4. max. Parmae. 1780.

THEODORI Metochitae hist. rom. gr. lat. 4. Lugd. Bat. 1618.

Theodoreti hist. ecclesiast. fol. Rob. Steph. 1544. cum Euseb. vid. etiam scriptores Hist. Eccles.

THEODORI Cyri Prodromi de Rhod. et Dos. amor. gr. lat. 8. Paris. 1625.

Theodori Lectoris excerpt. int. script. Hist. eccles. gr. lat. fol. Amst. 1695. item gr. fol. Paris. 1544

THEODOSII sphaerica, gr. lat. 8. Oxon. 1707.

——— Theodosius de dieb. et noctib. 4. Romae. 1591.

THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS, PYTHAGORAE etc. gnomae, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1495.

——— Theognidis et aliorum gnomae, graece. fol. Henr. Steph. 1566. poët. princ.

——— Theognidis etc. sententiae, cura Neandri, gr. lat. 4. Lips. 1577. op. aur.

——— Theognidis etc, carmina cum not. Sylburgii. 8. apud Comelinum. 1597.

——— Theognidis etc. poëmata, gr. lat. 12. Traj. 1748.

——— Theognidis etc. carmina, gr. lat. 8. Londini. 1739. poët. min.

——— Theognidis etc. sententiae, gr. lat. 8. Florentiae. 1764.

——— Theognidis et aliorum gnomae, graece. 8. Argentor. 1772. analect. Brunk.

——— Theognidis et aliorum gnomicorum graecorum Carmina, gr. lat. 8. Argent. 1784.

Theomnesti hippiatr. capita, gr. lat. in geoponicorum lib. XVI.

THEON Smyrnaeus, gr. lat. 4. Paris. 1644.

THEONIS SOPHISTAE progymnasmata, gr. lat. 8. Lugd. Bat. Elz. 1626.

THEOPHANIS chronographia, gr. lat. fol. max. Paris. 1655. typ. reg.

THEOPHILUS ad Autolycum, gr. lat. 8. Hamburgi. 1724.

THEOPHILUS de urinis, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1745.

Theophili paraphrasis gr. institutionum Caesarearum. 2 Vol. 4. Hag. Com. 1751.

Theophilus poët. comic. vid. ejus fragm. in Collectionibus Hertelii, et H. Grotii.

THEOPHYLACTI institutio regia, gr. lat. 4. Paris. typogr. reg. 1651.

THEOPHYLACTI SIMOCATTAE hist. gr. lat. fol. Paris. 1647. Hist. Byz.

——— ejusdem epist. graec. inter epistologr. Aldi. 4. Venet. 1499.

THEOPHRASTI opera, graece. EDITIO PRINC. fol. Venet. apud Aldum cum Arist. 1495.

——— Theophrastus, graece. 8. Venet. Ald. 1552.

——— Theophrasti historia plantarum, gr. lat. fol. Amster. 1644.

——— Theophrasti opp. omn. gr. lat. Heinsii. fol. Lugd. Bat. 1613. edit. opt.

——— Theophrasti characteres, gr. lat. Casauboni et var. 8. Cantabr. 1712.

——— Theophrasti characteres, gr. lat. 12. Glasg. 1758.

——— Theophrasti characteres, gr. lat. Galei. 8. Amst. 1688.

Theopompus poët. comic. ejus fragm. vid. in Collect. Hertelii et H. Grotii.

THESAURUS CORNUCOPIAE et Horti Adonidis. EDIT. PRINC. graec. fol. Venet. apud Aldum. 1496.

THOMAS MAGISTER de voc. att. graece. Blancardi. 12. Franequer. 1690.

THUCYDIDES, graece. EDITIO PRINCEPS. fol. Venet. apud Aldum. 1502.

——— Thucydidis vetus scholiastes. gr. EDITIO PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1503.

——— Thucydides, graece. fol. apud Henr. Steph. cum schol. vet. 1564.

——— Thucydides, gr. lat. cum schol. Henr. Steph. 1588.

——— Thucydides, gr. lat. Dukeri. cum schol. fol. Amster. 1731. edit. opt.

——— Thucydides, gr. lat. 8 Vol. 12. Glasg. 1759.

Tiberius Claudius Atticus, vid. Herodes.

Timaeus Locrus, in nonnullis editionibus Platonis; item in opusc. mythol. etc. Galei. 8. Amst. 1688. etiam cum Ocello Lucano, quem vide.

TIMAEI SOPHISTAE lexicon Platonicum, gr. lat. 8. Lugd. Bat. 1754.

——— Timaeus Soph. graec. 12. Lips. 1756.

Timocreontis fragm. graec. in Corp. poët. vet. tragic. comic. etc. 2 Vol. fol. Aur. Allobr.

Timonis Phliasii epigrammata, graec. in analect. Br. Tomo II.

TRAGOEDIAE selectae Aeschyli, Sophoclis, Euripidis, gr. lat. 12. H. Steph. 1567.

TRAGICORUM graecorum fragmenta ab Hugone Grotio excerpta, gr. lat. 4. Paris. 1626.

Trallianus, vid. Alexander Trallianus.

Trismegistus, vid. Hermes.

Tryphiodorus, graec. EDIT. PRINC. 8. Venet. apud Aldum. sine an. cum Coluth. etc.

——— Tryphiodorus, gr. lat. 4. Francof. 1588.

——— Tryphiodorus, gr. lat. 8. Florent. 1765.

TYRTAEUS, graec. EDIT. PRINC. 4. apud Froben. 1532. cum Callim.

——— Tyrtaeus, gr. fol. Henr. Steph. 1566. poët. pr.

——— Tyrtaeus, gr. 8. Plantin. 1568. cum ill. fem.

——— Tyrtaeus, gr. lat. 4. Glasguae. 1759.

——— Tyrtaeus, graec. 8. Altenburg. 1767.

——— Tyrtaeus, graec. 8. Argentor. 1772. analect.

Tzetzae chiliades, gr. lat. fol. Aureliae Allobrogum. 1614. corp. poët. trag. com.

Vindanionis vel Vindanii georgica nonnulla, gr. lat. in geoponicis vett. script. vid.

ULPIANUS in Demosthenem, graec. EDIT. PRINCEPS. fol. Venet. apud Ald. 1503.
——— Ulpianus, graec. fol. Venet. 1527.
——— idem saepius cum Demosthene. vid. supr.
Urbicii inventum, gr. lat. cum Onosandro. 4. Paris. 1598.

XENOCRATES de alim. ex aquat. gr. lat. Lips. 1774.
Xenophanis reliquiae, graec. in poësi philosophica H. Stephani. 8. 1573.
XENOPHONTIS historia graeca. EDITIO PRINCEPS. graece. fol. Venet. apud Aldum. 1503.
——— Xenophontis opp. omn. graece. EDIT. PRINC. fol. Venet. apud Aldum. 1525.
——— Xenophontis opera, gr. fol. H. Steph. 1561.
——— Xenophontis opp. gr. 3 Vol. 8. Halae Suev. 1540.
——— Xenophontis opp. gr. lat. fol. typ. reg. 1625.
——— Xenophontis opp. gr. lat. Wells. 5 Vol. 8. Oxon. 1703. edit. opt.
——— Xenophontis opera, gr. lat. 14 Vol. 12. Glasg. 1762.
——— Xenophontis memorab. Socrat. gr. 4. Glasg. 1761.
——— Xenophontis Cyrop. gr. 4 Vol. 12. Glasg. 1767.

——— Xenophontis expedit. Cyri. gr. lat. Hutchinson. 4. max. Oxon. Th. Sheld. 1735.
——— Xenophontis Cyropaedia, gr. lat. Hutchinson. 4. max. Oxon. Th. Sheld. 1727.
——— Xenophontis opuscula varia, gr. lat. 8. Oxonii. 1754.
——— Xenophontis exped. Cyri etc. graece. 8. Lips. 1775. chart. scriptor.
——— Xenophontis opuscula politica etc. graec. 8. Lips. 1778.
——— Xenophontis oeconomica etc. gr. 8. Basil. s. a.

XENOPHON Ephesius, gr. lat. Cocchii. 4. Londini. 1726.

XIPHILINI epitome Dionis, graec. EDITIO PRINCEPS. 4. Paris. Rob. Steph. 1551.
——— Xiphilini epit. graec. 8. H. Steph. 1568.
——— Xiphilinus, gr. lat. fol. Hamb. 1750. cum Dione.

Zachariae Mytilenaei de immort. animae, cum Aenea Gazeo. gr. 4. Lips. 1655.

Zenobius aliis Zenodotus, hujus collectionem proverbiorum ex Tarraeo et Didymo, vid. cum Aesopo, apud Ald. fol. Venet. 1505.

ZONARAE (Joannis) annales, gr. lat. 2 Vol. fol. max. Paris. typ. reg. 1686.

Zoroastris oracula magica cum scholiis Plethonis et Pselli, gr. lat. 4. Amst. 1689. orac. Syb.
——— Zoroastris adscripta capita geoponicorum. vid. suo loco.

ZOSIMI historia, gr. lat. EDITIO PRINCEPS. 4. Henr. Steph. 1581.
——— Zosimus, gr. lat. 8. Oxon. 1679.

Catalogue alphabétique des auteurs latins, dont les oeuvres et les fragments sont contenus dans cette collection, ainsi que de leurs différentes éditions.

Ablavii Consulis fragmenta, in Anthol. lat. Burmanni, item in Collectione Pisaurensi, etc.

Accius vel Attius (Lucius) inter fragm. vett. poët. in Corp. poët. Maittairii, et in collect. Pisaurensi, et alibi.

AETHICI cosmographia. 8. Lugd. Bat. 1685. cum Mela etc.

——— idem. 12. Lugd. Bat. 1646. cum Solino et P. Mela.

Afranii fragmenta, in Corp. poët. Maittairii, et in Collect. Pisaurensi, et alibi.

Aggenus Urbicus, inter Goesii Auctores rei agrariae. vid. s. l.

Agroëtius, inter Putschii Gramm. vett. vid. s. l.

Albinus sive Alcuinus de arte rhetorica, vid. Rhetores antiq. Capperonerii.

ALBRICI vel ALFRICI de imaginibus Deorum. 8. Amst. 1681. Mythogr. Munckeri.

——— Albricus, de imag. Deor. 4. Lugd. Bat. 1742. inter Mythogr. Van Stavern.

Alcimi Aviti carmina, inter Poëtas veteres Ecclesiasticos G. Fabricii. vid. s. l.

Alphii Avitii fragmenta, in Corp. poët. Maittair. et in Collect. Pisaur.

Ambrosii hymni et disticha, in Collect. Pisaur. et inter Poët. Eccles. Fabricii, etc.

AMMIANUS MARCELLINUS. 8. apud Henr. Stephanum 1568.

——— Ammianus Marcellinus, Boxhornii. 12. Lugd. Bat. 1632. in 2 Vol.

——— Ammianus Marcellinus, Gronovii, cum not. varior. 4. Lugd. Bat. 1693.

——— Ammianus Marcellinus. 8. Lips. 1773.

——— Ammianus Marcellinus, inter script. hist. rom. fol. Heidelberg. 1743.

Amoeni Carmina, vid. inter Poët. Ecclesiast. G. Fabricii. 4. Basil. 1564.

AMPELIUS cum Floro. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1638.

——— item cum Floro, Milleri. 8. Berolini. 1750.

Andronici (Livii) fragmenta, in Collectaneis Tragicorum vett. Scriverii. 8. L. B. 1620. item in Corp. poët. Maittairii, et in Coll. Pisaurensi.

ANONYMUS de provinciis Romanis. 8. Lugd. Bat. 1762. cum Eutropio.

Anonymi Panegyricus, vid. inter Panegyricos veteres, suo loco.

Anonymus, inter Rhetores Antiquos Capperonerii. vid. s. l.

ANTHOLOGIA latina, Burmanni. 2 Vol. 4. max. Amst. 1773.

ANTONINI itinerarium. 8. Venet. apud Aldum. 1518. cum P. Mela etc.

——— Antonini et aliorum itineraria cum not. varior. 4. max. Amst. 1735.

APICIUS Coelius, (vel potius Coelii Apicius) de arte coquinaria libri X. cum notis Listeri et varior. 8. min. Amst. 1709.

——— Coelii Apicii eadem edit. in forma max. 8. ibidem.

APULEJI (Lucii) opera omnia. EDIT. PRIM. PRINCEPS. fol. Romae in domo Petri de Maximo. 1469.

——— Apuleji opera. fol. Venet. 1493.

——— Apulejus, cum comment. fol. Venet. 1501.

——— Apulejus. 8. Venet. apud Aldum. 1521.

——— Apulejus. 12. apud Frobenium. 1606.

——— Apuleji opp. omn. cum not. varior. 2 Vol. 8. Lugduni. 1614.

——— Apuleji metamorph. Pricaei. 8. Goudae. 1650.

——— Apuleji opera, ad usum Delphini. 2 Vol. 4. Paris. 1688.

——— Apuleji opera. 2 Vol. 12. Altenburg. 1778.

Aquila Romanus. 8. Lugd. Bat. cum Rutilio Lupo. 1768.

ARATOR. 4. Venet. apud Aldum, inter poëtas christ. 1501.

——— Arator. 12. Lugd. apud Tornaesium, cum Juvenco etc. 1688.

——— item inter poët. Ecclesiast. Fabricii, Maittairii, et in collect. Pisaur. vid. suo loco.

ARNOBIUS, adversus gentes. EDIT. PRINC. fol. Romae. 1542.

——— Arnobii utriusque opera. 8. Basil. Froben. 1560.

ASCONII PEDIANI enarrationes in M. T. Ciceronis orationes. EDITIO PRIM. PRINC. fol. Venetiis. 1477.

——— Asconius Pedianus. 12. L. Bat. 1675.

——— idem saepius in editionibus Ciceronis.

Asinii Galli fragmenta, in Anthol. lat. Burm. item in Collect. Pisaur. etc.

Asper, inter Putschii Grammat. vett. vid. s. I.

ASTRONOMI veteres latini et graeci. fol. Venet. apud Aldum. 1499.

——— Astronomica veterum scripta. 8. Offic. S. Andreana. 1589.

Attae (Quinti) fragmenta, in Corp. poët. Maittairii, et Collect. Pisaur.

AUCTORES linguae latinae, Gothofredi. 4. Colon. Allobrog. 1622.

AUGUSTI OCTAVIANI reliquiae. 4. Hamburgi. 1727.

——— item, inter Rutgersii varias lectiones. 4. maj. Lugd. Bat. 1618.

AUGUSTINUS de civitate Dei. 2 Vol. 8. Genevae, Stoer. 1622.

——— Augustini confessiones. 12. Lugd. Bat. 1675.

AVIANI (Flavii) fabulae cum veteri scholiaste, et notis varior. cura Canegieteri. 8. Amst. 1731. edit. opt.

——— Aviani fabulae. 12. Lugduni. 1596. *inter poëmatia vetera.*

——— Aviani fabulae. 8. Francof. 1660. *cum Aesopo Neveleti.*

——— Aviani fabulae. 12. Paris. 1748. cum Phaedro.

AVIENI (R. Festi) metaphrasis Arati. fol. Venet. apud Aldum. 1499. *cum astron. vett.*

——— Avieni Aratea. 8. offic. S. Andreana. 1589. *cum astronomicis veterum scriptis.*

——— Avieni descriptio orbis terrae, et ora maritima. 8. Oxon. 1717. *cum Dionysio.*

——— Avieni poëmata quae extant. 12. Lugduni, inter poëmatia vetera. 1596.

——— Avieni poëmata, in Collectione Pisaurensi. 4. Pisauri, 1766. item in corpore Poëtarum Latinorum Maittairii. fol. Lond. 1713.

AURELIANUS, (Caelius) celerum et tardarum passionum libri VIII. fol. Venet. apud Aldum. inter medicos lat. vett. 1547.

——— Caelius Aurelianus. 8. Lugduni. 1566.

——— Caelius Aurelianus, Halleri. 2 Vol. 8. Lausannae. 1774.

AUSONII opera nuper reperta. EDITIO PRINCIPUM PRINCEPS. 4. min. Venetiis, M. CCCCCI. die XXX. Octobris.

——— Ausonius. fol. Venetiis, per Magistrum Joannem de Cereto, alias Tacuinum de Tridino. Anno Domini M. CCCC. XCIIII. die XI. Augusti.

——— Ausonius. fol. Venetiis. Anno Domini M. CCCC. XCVI. pridie idus octobris, imperante Serenissimo principe Augustino Barbadico.

——— Ausonius. 8. Venet. apud Aldum. 1517.

——— Ausonius, Pulmanni. 16. Antverp. 1568.

——— Ausonius, Scaligeri. 8. Heidelberg. 1588.

——— Ausonius. 16. Amst. 1669.

——— Ausonius, Tollii. cum not. varior. 8. Amst. 1671. edit. opt.

—— Ausonius, ad usum Delphini. 2 Vol. 4. Paris. 1730.
—— Ausonius. 24. Amst. Wetstein. 1750.
—— Ausonius. 8. Basil. 1780.

Balbus Mensor. 8. Amst. 1656. cum Gronovii libro de Sestertiis.

Baro, aliis Varro (Marcus) inter Goesii Auctores rei agrariae. vid. s. l.

Beda de figuris et tropis etc. vid. Rhet. antiq. Capperonerii.

BOËTII (Anicii Torquati Severini) de Consolatione Philosophiae libri V. cum commento S. Thomae. Editio prim. princ. fol. Norimb. 1476.
—— Boëtii consol. philos. cum comment. S. Thomae. 4. Coloniae. 1493. litt. goth.
—— Boëtii opera omnia, Editio prima et unica omnium operum. 2 Vol. fol. Basileae. 1570.
—— Boëtii cons. philos. in usum Delphini. 4. Paris. 1680.
—— Boëtii consol. philos. cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1671.
—— Boëtii consol. philos. 32. Lugd. Bat. 1649.
—— Boëtii consol. philos. 4. Glasg. 1751.
—— Boëtii consol. philos. 8. Glasg. 1751.
—— Boëtii cons. philos. 3 Vol. 16. Paris. 1783.

Caecilii (Statii) fragmenta, in Corp. poët. Maittairii, et in collect. Pisaurensi.

CAESARIS GERMANICI Aratea phaenomena latinis versibus expressa, cum com-

mento in Sicilia reperto. fol. Venet. apud Aldum. 1499. cum astron. vet.

——— Caesar Germanicus, inter veteres Astronomos. 8. Officina S. Andreana. 1589.

——— Caesar Germanicus, cum aliis carminibus et fragmentis Familiae Caesareae, et variorum notis. 8. Coburg. 1715.

——— Caesaris Germanici Aratea, et Diosemeion fragmentum in corpore Poët. lat. Maittairii, et Collectione Pisaurensi.

CAESARIS (C. J.) commentariorum libri qui extant. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. Romae, in domo Petri de Maximis. 1469.

——— Caesaris commentariorum libri de bello Gallico, adjecti commentariis Julii Celsi de rebus C. Julii Caesaris. fol. 1473. sine loco.

——— Caesar. 8. Venet. Ald. 1513.

——— Caesar. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1635. edit. genuina.

——— Caesar. 12. L. B. Elzevir. nothus. 1635.

——— Caesar. 12. Amst. Elzevir. 1651.

——— Caesar, cum notis variorum, studio Montani. 8. Amst. Elzevir. 1661.

——— Caesar, ad usum Delphini. 4. Paris. 1678.

——— Caesar, Davisii. 4. Cantabr. 1706.

——— Caesar, Clarkii. fol. forma majori. Lond. Tonson. 1712. cum mult. fig.

——— Eadem editio Clarkii. fol. charta regali omnium maxima, forma Atlantis.

——— Caesar, Graevii et variorum. 2 Vol. 8. L. Bat. 1713. edit. opt.

——— Caesar, Oudendorpii et varior. 2 Vol. 4. max. L. Bat. 1737.

——— Caesar. 2 Vol. 16. Londini, Brindley. 1744.

——— Caesar. 24. Amst. Wetstein. 1746.

——— Caesar. 2 Vol. 8. Berol. 1748. chart. scriptor.

——— Caesar. fol. Heidelberg. 1748. inter scriptores hist. rom.

——— Caesar. fol. Glasguae. 1750.

——— Caesar. 4. Glasguae. 1750. in 2 Vol.

——— Caesar. 3 Vol. 12. Glasguae. 1750.

——— Caesar, 2 Vol. 12. Paris. 1755. *(suite de Barbou)*.

Caesii Bassi fragmenta, in Corp. poët. lat. et in Collect. Pisaur.

Caesius Bassus, inter Putschii Grammat. vett. vid. suo loco.

Caji institutiones cum not. varior. inter Vinnii Auctores et fragm. vett. ICtorum. 8. L. B. 1671.

Calpurnii Pisonis Frugi annalium fragmenta, vid. in Coll. Fulvii Ursini. 8. Antverp. 1595.

CALPURNIUS SICULUS, in compluribus Nemesiani et Gratii editionibus, quas vide suo loco.

CAPELLAE (Martiani) de nuptiis Philologiae et Mercurii lib. II. et de artibus liberalibus lib. VII. EDITIO PRIM. PRINCEPS. fol. Vicentiae. 1499.

——— Martiani Capellae Satyricon lib. IX. Grotii. 8. L. Bat. Plantin. 1599. edit. opt.

——— Martianus Capella de nuptiis Philologiae et Mercurii, Walthardi. 8. Bernae. 1763.

——— Eadem editio. 8. ibid.

——— Martianus Capella, de rhetorica, de

musica etc. vid. inter rhetores, et musicos veteres suo loco.

Caper, vid. inter Gramm. vett. Putschii.

Capitolinus (Julius) inter scriptores hist. aug. vid. suo loco.

CARMINA familiae Caesareae. 8. Coburgi. 1715.

Cassii Heminae fragmenta annalium, in collect. Fulvii Ursini. 8. Antverp. 1595.

Cassii Parmensis fragmenta, in Collect. Pisaur. et Corp. poët. Maittairii.

CASSIODORI opera omnia. 2 Vol. fol. Venet. 1729.

——— Cassiodori chronicon. 12. Lugd. Bat. inter epitomas hist. rom. 1649.

——— Cassiodori chronicon, inter script. hist. rom. fol Heidelb. 1743.

CATALECTA Virgilii, et aliorum Poëtarum Latinorum veterum poëmatia. 8. Lugd. Bat. 1617.

——— item. 12. Antverpiae. 1617.

CATONIS (Dionysii) disticha moralia, cum not. varior. 8. Amst. 1759.

——— item. 8. Berolini. 1753. cum Phaedro.

CATONIS PRISCI de re rustica liber. EDIT. PRIM. PRINC. fol. Venet. apud Jenson. 1472.

CATONIS (Valerii) Dirae. 12. Lugd. Bat. 1652.

——— Val. Catonis Dirae. 32. Sedani. 1625. cum Virgilio.

——— item inter Poëtas satyricos. 8. Altenburgi. 1782.

——— item in Anthologia lat. Burmanni. 4. Amst. 1773. et in Catalectis Virgilii, Scaligeri, aliisque collectionibus poëmat. vett.

Catuli (Quinti) fragmenta, in Corp. poët. Maittairii et Collect. Pisaur.

CATULLUS, TIBULLUS et PROPERTIUS, cum variorum comment. fol. Venetiis. 1493. *Subscriptio operis:* Impressum Venetiis per Symonem Bevilaqua Papiensem. M. CCCC. LXXXXIII. die XXVI. mensis Junii.

——— Catullus, Tib. Prop. 8. Venet. apud Aldum. 1502.

——— Catullus, Tib. Prop. 16. Plantin. 1569.

——— Catullus, Tib. Prop. et Corn. Gallus, cum not. var. cura Abbes Gabbema. 8. Traj. 1659.

——— Catullus, Tib. Prop. ex recens. Graevii, cum not. var. 2 Vol. 8. Traj. ad Rhen. 1680.

——— Catullus, Tib. Prop. ad usum Delphini. 3 Vol. 4. Paris. 1685.

——— Catullus, Tib. Prop. et C. Gallus. 16. Amst. 1686.

——— Catullus, Tib. Propert. 4. max. Cantabrig. Tonson. 1702.

——— Catullus, Tib. Prop. Vulpii. 4 Vol. 4. max. Patavii, edit. opt. 1737. et seqq.

——— Catullus, Tib. Prop. et Corn. Gallus. 3 Vol. 12. Paris. Coustelier. 1743. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS.

——— Catullus, Tib. Prop. 16. Lond. Brindley. 1749.

——— Catullus, Tib. Prop. et C. Gallus. 3 Tom. in uno Vol. 12. Paris. 1754. *(suite de Barbou).*

Ca-

——— Catullus, Tib. Prop. 12. Götting. 1762.

——— Catullus, Tib. Prop. 4. max. Birming. Baskerville. 1772.

——— Catullus, Tib. Prop. 12. maj. Birming. Baskerville. 1772.

——— Catullus, seorsim editus a Vossio. 4. Lond. 1684.

CELSI (Cornelii) de medicina libri VIII. EDIT. PRIM. PRINC. fol. Florentiae. 1478.

——— Celsus. 8. maj. Venet. apud Aldum. 1528.

——— Celsus. fol. Venet. apud Aldum. 1547. inter medicos veteres.

——— Celsus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1657.

——— Celsus. 2 Vol. 12. ab Almeloveen. L. Bat. 1730.

——— Celsus, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1746.

——— Celsus, Vallarti. 12. Paris. Didot. 1772.

CELSUS (Julius) de vita C. Julii Caesaris. EDITIO PRIM. PRINC. fol. 1473. sine loci et typographi indicio. Accedunt Caesaris de bello gallico L. VII.

——— Julius Celsus. 12. Londini. 1697.

——— Julius Celsus. 8. Lugd. Bat. cum Caesare Graevii. 1713.

CENSORINUS. 8. Venet. apud Aldum. 1528. cum Macrob.

——— Censorinus. 12. Lugd. Bat. 1642.

——— Censorinus, Havercampi, cum not. variorum. 8. Lugd. Bat. 1743.

CENTONES Virgiliani et Homerici. 12. apud H. Steph. 1578.

CHALCIDIUS. 4. Lugd. Bat. 1617.

Charisius, inter Grammat. vett. Putschii.

CICERONIS (Marci Tullii) officiorum libri III. et Paradoxa. ÉDIT. PRIM. PRINC. fol. Moguntiae per Joh. Fust, et Petr. Schoiffher de Gernsheym. 1465. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS.

——— Ciceronis libri: de officiis, paradoxa, de amicitia, de senectute, cum interpretibus suis, ex recognitione Petri Marsi. fol. Venetiis. 1491.

——— Cicero de officiis. 32. Paris, Barbou. 1773. charactere minuto.

——— Ciceronis de oratore libri III. EDITIO PRIM. PRINCEPS. fol. absque loci et anni indicio, sed ut videtur typis excusa in Monasterio Sublacensi circa annum 1465.

——— Cicero de oratore, cum commento, et alia opera rhetorica. fol. Venetiis. 1497.

——— Cicero de oratore. 8. Venet. apud Paul. Manutium. 1554.

——— Ciceronis epistolae ad familiares. EDITIO PRIM. PRINC. fol. Romae, per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximo. 1467.

——— Ciceronis de finibus bonorum et malorum libri V. EDITIO PRINCEPS. fol. Venetiis, per Jo. de Colonia. 1471.

——— Ciceronis opera omnia, Petri Victorii castigationibus illustrata. 4 Vol. fol. Venetiis, Lucas Ant Junta. 1534. et seqq.

——— Ciceronis opera omnia, cum optimis exemplaribus collata. 10 Vol. 12. L. Bat. Elzevir. 1642.

——— Ciceronis opp. omn. cum Gruteri, et selectis variorum notis etc. 2 Vol. 4. Amst. Elzevir. 1661.

——— Ciceronis opera omnia, cum not. var.

ex editione Graevii, Davisii, et Pearce. 21 Vol. 8. Amst. Lugd. Bat. Hagae Com. Londini. 1677. et seqq.

——— Ciceronis opera omnia, cum notis variorum, ex recens. P. Verburgi. 4 Vol. 4. Amstelodami, Wetstein. 1724.

——— Ciceronis opera omnia, ex eadem Verburgii recensione. 16 Vol. 8. Amst. 1724.

——— Ciceronis opera omnia, cum delectu commentariorum, cura Oliveti. 9 Vol. 4. max. Paris. 1740. et seqq.

——— Ciceronis opp. omn. 11 Tom. in 8 Vol. 8. Berolini. 1745.

——— Ciceronis opera omnia. 20 Vol. 12. Glasguae. 1748 et 1749.

——— Ciceronis opera omnia, ex recens. J. N. Lallemand. 14 Vol. 12. Paris. 1768. *(suite de Barbou).*

——— Ciceronis orationes. 3 Vol. 8. Venet. apud Paulum Manutium. 1554.

——— Ciceronis orationes, ad usum Delphini. 3 Vol. 4. Paris. 1684.

——— Ciceronis epistolae ad Atticum. 8. Venet. apud Paul. Manutium. 1558.

——— Ciceronis epistolae ad familiares, ad usum Delphini. 4. Paris. 1685.

——— Ciceronis opera rhetorica, ad usum Delphini. 4. Paris. 1687.

——— Ciceronis opera philosophica, ad usum Delphini. 4 Paris. 1689.

——— Cicero, de amicitia. 32. Paris. Barbou. 1771. charactere minuto, cum eleganti effigie Ciceronis.

——— Ciceronis, Cato major. 32. Paris. Barbou. 1758. charactere minutissimo, cum eadem effigie.

V 2

Cincii Alimenti fragmenta, vide in Collect. Fulvii Ursini. 8. Antverp. 1595.

CLAUDIANI opera. Edit. prim. princ. fol. Vicentiae. 1482.

——— Claudianus. 8. Venet. apud Aldum. 1523.

——— Claudianus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. *(geminus)* 1650.

——— Claudianus. 16. Amst. Elzev. *(nothus)* 1650.

——— Claudianus, Barthii. 4. Francofurti. 1650.

——— Claudianus cum not. varior. 8. Amst. Elzevir. 1665.

——— Claudianus, ad usum Delphini. 4. Paris. 1677.

——— Claudianus, Hartnacci. 12. Lubec. 1691.

——— Claudianus, Burmanni. et varior. 4. max. Amst. 1760. edit. opt.

Claudiani Mamerti carmina, in collect. Pisaurensi, et inter Poët. Eccles. Fabricii.

Claudianus Mamertus de statu animae. 8. Cygneae. 1655.

Cledonius, inter Putschii Grammat. vett. vid. suo loco.

Cnaei Getulici fragmenta, in collect. Pisaur. et in Corp. poët. lat. Maittair.

Coelius Antipater, inter fragm. vett. historic. Fulvii Ursini. 8. Antverp. 1595.

Commodianus Afer, in collect. Pisaurensi.

COLLECTANEA veterum Tragicorum, Scriverii. 8. Lugd. Bat. 1620.

COLLECTIO fabularum, Neveleti. 12. Francof. 1660. cum fig.

COLLECTIO PISAURENSIS sive corpus operum et fragmentorum omnium poëtarum veterum latinorum. 6 Vol. 4. Pisauri. 1766.

Columbani carmina, vid. inter Poët. Eccles. G. Fabricii. 4. Basil. 1564.

COLUMELLA (L. J. Moderatus) de re rustica. EDITIO PRIM. PRINCEPS. fol. Venet. Jenson. 1472. *vid. Varro* etc.

——— Columella. fol. Bononiae. 1494. *vid. ibid.*

——— Columella. 8. Venet. Ald. 1514. *vid. ibid.*

——— Columella. 8. apud H. Steph. 1543.

——— idem saepius inter scriptores de re rustica. *vide suo loco.*

Consentius, inter Putschii Gramm. vett. vid. s. l.

CORIPPI (Fl. Cresconii) panegyricus Justini minoris, inter panegyr. veteres. 8. Norimb. 1779.

——— item, in collect. Pisaurensi Tom. VI.

CORNELIUS NEPOS, sub nomine Aemilii Probi. EDITIO PRIM. PRINC. fol. Venetiis, apud Jenson. 1471.

——— Cornelius Nepos. 8. apud Aldum. 1522.

——— Corn. Nepos. 8. Paris. H. Steph. 1560. ad calcem operum Plutarchi.

——— Corn. Nepos, cum not. variorum. 8. Lugd. Bat. et Rotterod. 1667.

——— Corn. Nepos, ad usum Delphini. 4. Paris. 1675.

——— Corn. Nepos, cum not. van Staveren et varior. 8. L. Bat. 1734. edit. opt.

——— C. Nepos. 16. Lond. Brindley. 1744.

——— C. Nepos. 12. Paris. 1745. cum fig.

——— C. Nepos, cum not. van Staveren. 12. Lugd. Bat. 1755.
——— Corn. Nepos. 24. Amst. Wetstein.
——— C. Nepos, Milleri. 8. Berol. 1756. chart. script.
——— Corn. Nepos. 12. Paris. 1767. (*suite de Burbou*).
——— Corn. Nepos. 8. Glasguae. 1777.

CORNELII SEVERI Aetna, cum not. varior. 8. min. Amst. 1703.
——— item saepius in Collectionibus veterum poëmatum; quas vide.

CORPUS juris civilis. 2 Vol. fol. Amst. Elzevir. 1663.
——— Corpus juris civilis. 2 Vol. 8. Amst. Elzevir. 1664.
——— Corpus juris civilis. 2 Vol. 8. Amst. Elzevir. 1681.
——— Corpus juris civilis. 2 Vol. 8. St. Gervasii. Vignon. 1606.

CORPUS POËTARUM veterum latinorum. fol. 2 Vol. ex editione Michaelis Maittaire. Londini. 1713.

ÇURTII RUFI de rebus gestis Alexandri M. libri qui extant. EDITIO PRIM. PRINC. fol. Venetiis, per Vindelinum de Spira. sine an. sed ut conjicitur 1470. excusa.
——— Curtius. 8. Venet. apud Aldum. 1520.
——— Curtius. 12. Lugd. Bat. Elzevir. (*genuinus*). 1633.
——— Curtius. 12. Lugd. Bat. Elzev. (*nothus*) 1633.
——— Curtius, cum not. varior. 8. Amst. Elzevir. 1673.
——— Curtius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1678.

——— Curtius, Pitisci. 8. H. Com. 1708. cum figuris.

——— Curtius, Snakenburgi et varior. 2 Vol. 4. max. Delphis. 1724. cum fig.

——— Curtius. 2 Vol. 16. Lond. Brindley. 1746.

——— Curtius. 12. Paris. 1757. *(suite de Barbou).*

——— Curtius, cum vers. gall. 8. Berolini. 1770.

Cypriani poëmata, in Collect. Pisaur. item inter Poët. Eccles. Fabricii. 4. Basil. 1564.

Damasi carmina, inter Poët. Eccles. Fabricii, et in Collect. Pisaur. etc.

DARES PHRYGIUS de bello trojano. EDITIO VETUS. 4. sine loco, anno, et typographi nomine.

——— Dictys Cretensis, et Dares Phrygius. 8. Basil. 1573.

——— Dictys Cretensis, et Dares Phrygius. 16. ex offic. Roberti Steph. 1618.

——— Dictys Cret. et Dares Phryg. 16. Amst. 1630.

——— Distys et Dares, ad usum Delphini. 4. Paris. 1680.

——— Dictys et Dares, Perizonii, cum not. varior 8. Amst. 1702.

——— Dictys et Dares, cum Iscano Devonio. 4. Amst. 1702.

Diomedes, inter Grammaticos veteres Putschii.

DIVERSARUM gentium historiae scriptores, Jornandes, Isidorus Hispal. et Paulus Warnefridus, de gestis Longobard. 4. Hamburgi. 1611.

Dolabella, inter Auctores rei agrariae, Goesii. vid. s. l.

Donatus, inter Putschii Gramm. vett. vid. s. l.

Dracontii carmina, vid. Poët. Eccles. Fabricii. 4. Basil. 1564.

Drepanii carmina, vid. inter Poët. Eccles. G. Fabricii. 4. Basil. 1564.

Drepanii (Latini Pacati) panegyricus, vid. Panegyrici veteres.

Emporius, inter Rhetores antiquos Capperonerii. vid. suo loco.

ENNII fragmenta, accurante Hesselio. 4. Amst. 1707.

——— item in collect. veterum Tragicorum Scriverii, et in corp. Poët. lat. Maittairii, atque in collect. Pisaurensi, et passim alibi.

Ennodii (Magni Felicis) poëmata, in Collect. Pisaurensi.

EPIGRAMMATA et poëmatia vetera, Almeloveeni. 8. Amst 1694.

EPIGRAMMATA et poëmatia vetera lat. Pithoei. 12. Lugduni. 1596. in 2 Vol.

Eucheriae poëtriae carmina, inter epigrammata et poëmatia vetera. 12. Lugduni. 1596.

Eumenii orationes, inter Panegyricos veteres. vide suo loco.

EUTROPIUS (Fl.) 8. Venet. apud Aldum. 1516.

——— Eutropius. 8. apud H. Steph. 1568.

——— Eutropius. 12. Lugd. Bat. 1632.

——— Eutropius. 12. Lugd. Bat. 1649. epitom.

——— Eutropius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1683.

——— Eutropius, cum not. varior. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. 1762. edit. opt.

——— Eutropius. 12. Paris. 1746. *(suite de Barbou.)*

——— Eutropius, inter script. hist. rom. fol. Heidelberg. 1743.

Eutyches, inter Grammaticos vet. Putschii. vid. suo loco.

Exsuperantius (Julius) cum Sallustio. 8. Berol. 1751.

Fabius Pictor, inter fragm. vett. hist. Fulvii Ursini. 8. Antv. 1595.

FASTI CONSULARES, ac triumphi acti, cum Sigonii commentario. 8. apud H. Steph. inter script. hist. aug. 1568. in 2 Vol.

Faustus, inter Goesii Auctores rei agrariae. vid. suo loco.

FENESTELLA, vel potius Dominicus Floccus de magistratibus sacerdotiisque Romanorum. 16. Lugd. Bat. Elz. 1629.

——— L. Fenestellae reliquiae, inter fragm. veterum histor. ad calcem Sallustii. 8. Berol. 1751.

FESTUS (Pompejus) 8. apud Commelinum. 1593.

——— Pomp. Festus, ad usum Delphini. 4. Paris. 1681.

——— Pomp. Festus. 4. Amst. 1700.

——— Pomp. Festus, inter Auctores ling. lat. Gothofredi. 4. Genevae. 1622.

FESTI (Rufi) breviarium. 12. Lugd. Bat. 1649. inter epitomas hist. rom.

——— Rufus Festus, cum Eutropio. 8. Lugd. Bat. 1762.

FIRMICI MATERNI matheseos libri VII. sive de nativitatibus. EDITIO PRIM. PRINC. fol. Venetiis. 1497.

——— Firmici Materni matheseos libri VIII. fol. Venet. apud Aldum. 1499. inter astronom. vett.

——— Eadem editio, separatim.

——— Firmicus Maternus, de errore profanarum religionum, Wowerii. 12. Lugd. Bat. 1645.

——— Firmicus Maternus, de errore prof. relig. cum not. varior. 8. Roterod. 1743.

Flacci (Calpurnii) declamationes, ad calcem Quintiliani. 4. L. B. 1720.

Flaccus (Siculus) inter Auctores rei agrariae, Goesii.

FLORI (L. Annaei) gestorum Romanorum epithoma. EDITIO. PRINC. fol. sine anno, loco, et impressoris nomine; cum Justino.

——— Florus. fol. Venet. apud Aldum. 1521. cum Livio.

——— Florus, Boxhornii. 12. Lugd. Bat. 1632.

——— Florus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1638.

——— Florus. 12. Lugd. Bat. 1649. inter Epit. hist. rom.

——— Florus, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. Elzevir. 1655.

——— Florus, ad usum Delphini. 4. Paris. 1674.

——— Florus, Salmasii. 4. Franeq. 1690.

——— Florus. 24. Amst. Wetst. 1636.

——— Florus. fol. Heidelb. 1743. inter script. hist. rom.

——— Florus, Duckeri. cum not. varior. 2 Vol. Lugd. Bat. 1744. edit. opt.

——— Florus, Milleri. 8. Berolin. 1750. chart. script.

——— Florus. 4. max. Birming. Baskerville. 1773. cum Sallust.

——— Florus. 12. ibid. Baskerville. 1774. cum Sallust.

——— Florus. 12. Paris. 1776. *(suite de Barbou)*.

Fortunati (Venantii Honorii) poëmata, in Collect. Pisaur. et inter Poët. Eccles. Fabricii.

Fortunatianus (Curius inter Rhetores antiquos Caperonerii. vid. suo loco.

Fortunatianus, inter Putschii Gramm. vett. vid. s. l.

FRAGMENTA veterum historicorum lat. a Fulvio Ursino collecta. 8. Antverp. 1595.

——— Fragmenta veterum historicorum lat. in nonnullis editionibus Sallustii.

FRAGMENTA veterum Poëtarum latinorum. 12. apud H. Steph. Paris. 1564.

FRAGMENTA veterum Tragicorum latinorum, in Syntagmate vet. trag. Delrii. 4. Paris. 1620.

FRONTINI (Sext. Jul.) de aquaeductibus urbis Romae. EDITIO PRIM. PRINC. fol. sine an. et l.

——— Frontinus, de aquaeductibus etc. 8. Florent. apud Juntam. 1513. cum Vitruvio.

——— Frontinus de aquaeductibus etc. 8. Flor. Junta. 1522. cum Vitr.

——— Frontini strategematicon libri III. fol. Bononiae. 1495.

——— Frontini opera omnia, cum not. varior. 8. Amst. 1661.

——— Frontini strateg. cum not. Tennulii. 12. Lugd. Bat. 1675.

——— Frontini strateg. Vallarti. 12. Paris. Debure. 1763.

——— Frontini strategem. cum not. Oudendorpii et varior. 8. Lips. 1772.

——— Frontini strategem. 12. Lugd. Bat. 1633. cum Veget. etc.

——— Frontini strateg. Scriverii. 12. Lugd. Bat. 1644. cum Veget. etc.

——— Frontini strategem. cum not. varior. 8. Vesaliae. edit. opt. 1670. cum fig. inter script. rei milit.

——— Frontinus de coloniis etc. vide ad scriptores agrimensorios.

Fronto, inter Putschii Gramm. vett. vid. s. l.

FULGENTII PLANCIADIS mythologicon. 8. Basileae, apud Henr. Petri. s. a.

——— Fulgentii mythologicon. 8. Amst. 1681. inter mythographos Munckeri.

——— Fulgentii mythologicon. 4. Lugd. Bat. 1742. cum Hygino etc.

——— Fulgentius de continentia Virgiliana, et prisco sermone, in collectione mythographorum Munckeri et Van Stavern.

——— Fulgentius de prisco sermone, inter auctores latinae linguae. 4. Genevae. 1622.

Furii Antiatis fragmenta, in Collect. Pisaur. et in Corp. poët. lat.

Furii Bibaculi fragmenta, in Corp. poët. lat. Maittairii, et in Collect. Pisaur.

GALLI (Cornelii), vel potius Maximiani Galli elegiae. 16. Antverp. Plant. 1569. cum Cat. Tib. Prop.

——— Corn. Gallus. 12. Lugd. inter poëm. vetera. 1596.

—— Corn. Gallus. 8. Trajecti. 1659. cum Cat. Tib. Prop.

—— Corn. Gallus. 16. Amst. 1686. cum iisdem.

—— Corn. Gallus. 12. Paris. 1754. cum iisdem.

—— Corn. Gallus, in collect. poët. lat. Maittairii. fol. Lond. 1713. item in collectione Pisaurensi. 4. 1766.

Gargilius Martialis, inter scriptores de re rustica. 4. Lips. 1773. et 8. Manh. 1781.

GELLII (Auli) noctes atticae. EDITIO PRIM. PRINCEPS. fol. Romae. 1469.

—— Auli Gellii noctes atticae. EDITIO PRINCEPS SECUNDA. fol. Venet. per Nicolaum Jenson. 1472.

—— Aulus Gellius. fol. Venet. 1496.

—— Aulus Gellius. 8. Venet. apud Aldum. 1515. in 2 Vol.

—— Aulus Gellius. 8. Lugd. apud Gryphium. 1550.

—— Aulus Gellius. 8. Francof. 1603.

—— Aulus Gellius. 12. Amst. Elzevir. 1651.

—— Eadem editio. Elzevir. 1651. ibid.

—— Aulus Gellius, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1666.

—— Aulus Gellius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1681.

—— Aulus Gellius, Gronovii et varior. 4. max. Lugd. Bat. 1706. edit. opt.

—— Aulus Gellius, Conradi. 2 Vol. 8. Lipsiae. 1762.

GEOGRAPHI latini. 8. Venet. apud Aldum. 1518.

GRAMMATICI veteres latini, Putschii. 4. Hanoviae. 1605.

GRATII FALISCI Cynegeticon. 12. Lugd. 1596. inter poëmat. veter.

——— Gratius Faliscus, Ulitii. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1645. genuinus. (venat. nov. antiq.)

——— Gratius F. 12. Lugd. Bat. Elzevir. nothus. 1653. (venat. nov. ant.)

——— Gratius Faliscus, Kaempferi. 4. Lugd. Bat. 1728. (script. rei venat.)

——— Gratius Falisc. Burmanni. 4. Lugd. Bat. 1731. (poët. min.)

——— Gratius F. 8. Glasguae. 1752. (poët. min.)

——— Gratius F. Wernsdorffii. 8. Altenburg. 1780. (poët. min.)

——— Item in corpore poëtarum Maittairii, et in collectione Pisaurensi, etc.

Hadriani Imp. et Flori fragmenta carminum, in Collect. Pisaur. et Corp. poët. lat. etc.

Helvii Cinnae fragmenta, in Corp. poët. Maittairii, et in Collect. Pisaur.

Hermae Pastor. 8. Cygneae. 1655.

HIERONYMI chronicon Eusebianum. fol. Amst. 1658.

Hilarius Pictaviensis, inter Poët. Eccles. Fabricii, et in Collect. Pisaurensi.

Hilasii carmina, inter epigr. et poëm. vett. 12. Lugd. 1596. etc.

HORATII (ORATII) FLACCI operà. EDITIO PRIM. PRINC. 4. sine anni, loci et typographi nomine.

——— Horatii opera, cum commentariis Christophori Landini. EDITIO PRINC. fol. Florent. 1482.

——— Horatius. 8. Venet. Ald. 1501.

—— Horatius, cum comment. Acronis et Porphyr. fol. Basil. 1555.
—— Horatius. 16. Antverp. Plantin. 1566.
—— Horatius. 8. Aldus. 1559.
—— Horatius, cum enarrationibus commentatoris veteris; accedit Cruquii commentarius. 4. Antverp. Plantin. 1611.
—— Horatius. 32. Sedani. 1627.
—— Horatius, Dan. Heinsii. 3 Part. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1629. in 3 Vol.
—— Horatius. fol. Paris. typ. reg. 1642.
—— Horatius, cum scholiis Bond. 12. Amst. Elzevir. 1676. (literis quadratis).
—— eadem editio.
—— Horatius, cum notis variorum. 8. Lugd. Bat. 1670.
—— Horatius, Heinsii. 24. L. B. 1684.
—— Horatius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1691.
—— Horatius. 4. max. Cantabrigiae, Tonson. 1699.
—— Horatius, cum lectionibus Venusinis Rutgersii 12. Trajecti. 1699.
—— Horatius, Baxteri. 8. Londini. 1701.
—— Horatius. 12. Cantabrig. 1701.
—— Horatius, Bentley. 2 Vol. in uno. 4. Cantabr.. 1711.
—— Horatius. 12. Londini, Tonson. 1715.
—— Horatius, Cuningam. 2 Vol. 8. Londini. 1721.
—— Horatius, Bentley. 4 maj. Amst. 1728.
—— Horatius. 16. typographia regia, Paris. 1733.
—— Horatius, aeneis tabulis incisus a Joanne Pine, etc. 2 Vol. 8. max. Londini. 1733. cum fig.
—— Horatius. 24. Amst. Wetst. 1743.

—— Horatius. 16. Lond. Brindley. 1744.
—— Horatius. 12. Glasgow. 1744.
—— Horatius. 12. Glasgow. 1745. editio immaculata.
—— Horatius. 2 Vol. 8. max. Londini, Sandby 1749
—— Horatius. 12. Glasg. 1756.
—— Horatius. 12. Glasg. 1760.
—— Horatius, Milleri. 8. Berolini. 1761.
—— Horatius. 12. Birming. Baskerville. 1762.
—— Horatius, Bentley. 2 Vol. 8. Lips. 1764.
—— Horatius. 12. Paris. 1767. *(suite de Barbou)*.
—— Horatius, cum not. Bond. 12. Aurelianis. litt. minutissimis. 1767.
—— Horatius. 4. max. Birming. Baskerville. 1770.
—— eadem editio, cum figuris.
—— Horatius, Vallart. 8. Paris. 1770.
—— Horatius, Gesneri. 8. Lips. 1772. chart. script.
—— Horatius. 12. Birming. Baskerville, edit. II. 1777.
—— Horatii emblemata, studio Othonis Vaeni. 4. max. Bruxellis. 1683. cum fig.
—— Horatii emblemata, Vaeni. 8. Amst. 1659. cum fig.

HYGINI (C. Julii) poëticon astronomicon. EDIT. PRIM. PRINC. litt. goth. 4. Venet. per Erhardum Ratdolt. 1482. cum fig.
—— Hygini poëticon astronomicon. EDIT. SECUNDA PRINC. 4. literis rotundis. Venetiis, apud eundem Ratdolt. 1485. cum fig.
—— Hygini poëticon astronomicon. fol. Venet.

Venet. apud Aldum. cum astronom. vett. 1499.

——— Hygini poëticon astron. 8. officina S. Andreana. inter vett. astron. 1689.

——— Hygini fabularum liber. 12. Lugd. Bat. 1670.

——— Hygini fabulae, et poëticon astronom. Munckeri et varior. 2 Vol. 8. 1681. cum figuris.

——— Hygini fabulae, et poëticon astronom. Van Staveren. 4. max. Lugd. Bat. 1742. cum fig.

——— Hygini Gromaticus, sive de limitibus constituendis liber; vide inter scriptores Agrimensorios, suo loco.

Innocentius, inter Goesii auctores rei agrariae. vid. s. l.

JORNANDES, de regnorum successione et de rebus Geticis. 12. L. B. 1597.

——— Jornandes, de regn. success. et de reb. geticis. 4. Hamburgi. 1611.

——— Jornandes, de reb. geticis, cum Cassiodoro. fol. Venet. 1729.

——— Jornandes. de regn. success. inter script. hist. rom. fol. Heidelberg. 1743.

——— item in epitom. hist. rom. 12. L. Bat. 1649.

ISCANUS DEVONIUS. 4. Amst. 1702. cum Darete et Dict. Perizonii.

ISIDORI HISPALENSIS chronicon Gothorum, Vandalorum etc. 4. Hamb. 1611.

——— item cum Jornande. 12. Lugd. Bat. 1597.

——— Isidori origines, sive etymolog. inter auct. ling. lat. 4. Genevae. 1622.

ITINERARIA vetera Romanorum. 4. max. Amst. 1735.

JULII HONORII Oratoris excerpta. 8. Lugd. Bat. 1685. cum P. Mela etc.

JULIUS OBSEQUENS. 8. Venet. EDITIO PRINC. apud Aldum. 1508. cum Plin.

——— Julius Obsequens. 8. Venet. Aldus. 1518. cum Plin. epist.

——— Julius Obsequens. 12. apud Tornaesium. 1589. cum fig.

——— Julius Obsequens, Schefferi. 8. Amst. 1679.

——— Julius Obsequens, Oudendorpii et varior. 8. Lugd. Bat. 1720.

JURISCONSULTI veteres, Vinnii et variorum. 8. Lugd. Bat. 1671.

——— Fragmenta veterum Jurisconsultorum a Schultingio collecta, in Jurisprudentia Ante-Justinianea. 2 Vol. 4. Lips. 1737.

——— Fragmenta vett. juriscons. a Bachio collecta in hist. jurispr. rom. 8. Lips. 1754.

JUSTINI historiarum libri XLIV. EDITIO VETUS. fol. sine anno, loco, et typographi nomine, sed ut ex praefatione conjicere licet, Brixiae circa an. 1480.

——— Justinus. 8. Venet. apud Aldum. 1522.

——— Justinus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1640.

——— Justinus, ad usum Delphini. 4. Paris. 1677.

——— Justinus. 24. Amst. Wetst. 1722.

——— Justinus. fol. Heidelberg. 1743. inter Script. hist. rom.

——— Justinus. 8. Berolini. 1748. chart. script.

——— Justinus, cum not. varior. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. 1760.

——— Justinus. 12. Paris. 1770. *(suite de Barbou)*.

JUVENALIS et PERSII Satyrae. EDITIO PRIMARIA PRINCEPS. fol. sine anno, loco, et typographi nomine, sed circa an. 1470. characteribus Vindelini Spirensis, ut videtur, excusa.

——— Juvenalis et Persii Satyrae. EDITIO VETUS. fol. sine an. et loco, sed circa 1475.

——— Juvenalis et Persii Satyrae. Venet. apud Aldum. 1501.

——— Juvenalis et Persii Satyrae. fol. Paris. typogr. regia. 1644.

——— Juvenalis et Persius, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1648.

——— Juvenalis et Persius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1684.

——— Juvenalis, Henninii et varior. cum scholiis vett. 2 Vol. 4. max. Trajecti. 1685. edit. opt.

——— Juvenalis et Persius. 24. Amst. Wetst. 1735.

——— Juvenal. et Pers. 4. Dublin. 1737.

——— Juvenal. et Pers. 16. Lond. Brindley. 1744.

——— Juvenal. et Pers. 12. Paris. Coustelier. 1746.

——— Juvenal. et Pers. 8. Berol. 1749. chart. script.

——— Juvenal. et Pers. 12. Glasguae. 1750.

——— Juvenalis et Persius. 8. max. Cantabr. Sandby. 1763. cum fig.

——— Juvenalis et Pers. 12. Goettingae. 1769.

——— Juvenalis et Persius. 12. Paris. 1776. *(suite de Barbou)*.

JUVENCUS. 4. Venet. Aldus. inter poët. christ. 1501.

——— Juvencus. 12. Lugd. apud Tornaesium. 1688.

——— Juvencus. 8. Halae Magd. 1710.

——— item inter poëtas ecclesiast. G. Fabricii, Maittairii, Collect. Pisaur. vid. suo loco.

LABERIUS, inter poëmatia vetera. 12. Lugduni. 1596.

——— Laberius, inter analecta veterum poët. Burmanni. 4. Amst. 1759.

——— Laberius, in corpore poëtarum lat. Maittairii, et in collectione Pisaurensi.

LACTANTII FIRMIANI opera. EDITIO PRINCEPS. fol. Romae, apud Sweynheym et Pannartz. 1468.

——— Lactantius. fol. Venetiis. 1493.

——— Lactantius. 8. Venet. apud Aldum. 1535. in 2 Vol.

——— Lactantius. 8. Antverp. Plantin. 1570.

——— Lactantius. 12. Genevae, apud Tournes. 1630. in 2 Vol.

——— Lactantius, Servatii Gallaei. cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1660.

——— Lactantius, de mort. persec. cum not. varior. 8. Traj. ad Rhen. 1693.

LACTANTII PLACIDI, argumenta metamorphoseon Nasonianarum. 8. Amst. 1681. inter Mythographos Munckeri.

——— Lactantii Placidi argum. metam. 4. Lugd. Bat. 1742. cum Hygino etc. Van Staveren.

——— item saepius in editionibus Ovidii, Heinsii. 12. Burmanni. 4. etc.

Lampridius (Aelius) inter hist. aug. scriptores. vid. suo loco.

Latinus, inter Goesii auctores rei agrariae. vid. suo loco.

Laureae Tullii fragmenta, in Collect. Pisaur. et in Corp. poët. Maittairii.

Legum XII. tabularum fragmenta ex Gothofredi restitutione, cum not. var. et Vinnii. 8. L. B. 1671.

Licentii, in libros Varronis de Musica carmen, inter epigr. et poëm. vett. 12. Lugduni. 1596. etc.

Licinii (C. Imbricis) fragmenta, in Coll. Pisaur. et Corp. poët. Maittairii.

Licinii (Porcii) fragmenta. Ibidem.

Licinii Calvi fragmenta. Ibidem.

Licinius Macer, inter fragm. vett. hist. Fulvii Ursini. 8. Antverp. 1595.

Licinii Ruffini Mos. leg. collatio cum not. Pithoei, inter Auctores et fragm. vett. ICtorum Vinnii. 8. L. B. 1671.

LIVII (TITI) PATAVINI historiarum libri, ex recensione Campani. EDIT. PRIM. PRINC. 2 Vol. fol. Romae, apud Udalricum Gallum, s. a. (1469—70.)

——— Livii decades, cum praefixa epistola Joan. Andreae episcopi Aleriensis. fol. Tarvisii. 1485. *Subscriptio:* Has Titi Livii decades a Luca porro quam diligentissime recognitas: Tarvisii Joannes Vercellensis impressit, anno salutis M. CCCC. LXXX. V.

——— Livius, duobus libris auctus. fol. Moguntiae. EDIT. PRINC. SECUNDAE CLASSIS. 1518.

——— Livius. fol. Venet. apud Aldum. 1520. vel.

——— Livius. fol. EDIT. PRINC. TERTIAE CLASSIS. Basil. apud Frobenium. 1531.

——— Livius. 3 Vol. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1634.

——— Livius. 12. Amst. Dan. Elzevir. 1678.

——— Livius, cum notis varior. 3 Vol. 8. Amstelodami. Elzevir. 1679. edit. opt.

——— Livius, in usum Delphini. 6 Tom. 4. Paris. 1679.

——— Livius, Crevier. 6 Vol. 4. Paris. 1735. et seqq.

——— Livius, cum not. varior. curante Drakenborch. 7 Vol. 4. max. Amst. 1738.

——— Livius. fol. Heidelberg. 1743. cum script. hist. rom.

——— Livius, Ruddimanni. 4 Vol. 12. Edinburg. 1751.

——— Livius. 7 Vol. 12. Paris. 1775. *(suite de Barbou)*.

——— Livius, Milleri. 3 Vol. 8. Berolini. 1751. chart. script.

LUCANI (M. Annaei) Pharsalia. EDITIO PRIM. PRINCEPS. fol. Romae, apud Conradum Sweynheym et Arnold. Pannartz. 1469.

——— Lucanus. 4. Halae. 1472. litt. goth.

——— Lucanus. 8. apud Aldum. 1502.

——— Lucanus. 16. offic. Plant. 1593.

——— Lucanus. 16. Amst. Elzevir. 1671.

——— Lucanus, cum not. varior. 8. L. Bat. 1669.

——— Lucanus, cum not. Farn. et Grot. 12. Amst. 1714.

——— Lucanus, Oudendorpii et varior. 4. max. Lugd. Bat. edit. opt. 1728.

——— Lucanus, Burmanni. 4. max. L. Bat. 1740.

——— Lucanus. 2 Vol. 16. Londini, Brindley. 1751.

——— Lucanus, Bentleji. 4. max. Strawbery Hill. 1760.

——— Lucanus. 12. Paris. 1767. *(suite de Barbou).*

LUCILII Satyrarum fragmenta. 8. Lugd. Bat. 1743. ad calcem Censorini.

——— item saepius in veterum fragm. collectionibus, quas vide s. l.

LUCRETIUS de rerum natura. EDITIO PRINC. SECUNDA. 4. Venet. 1495.

——— Lucretius. 8. Venet. apud Aldum. 1515.

——— Lucretius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1680.

——— Lucretius. 4. max. Londini, Tonson. 1712. cum fig.

——— Lucretius, cum not. et interpret. Thomae Creech. 8. Oxon. 1717.

——— Lucretius, Havercamp. et varior. 2 Vol. 4. Lugd. Bat. 1725. cum fig. edit. opt.

——— Lucretius. 12. Paris. Coustelier. 1753. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS, in 2 Vol. cum fig.

——— Lucretius. 16. Lond. Brindley. 1749. cum fig.

——— Lucretius. 12. Paris. 1754. cum fig. *(suite de Barbou).*

——— Lucretius. 8. min. Glasg. 1759.

——— Lucretius. 4. max. Birming. Baskerville. 1772.

——— Lucretius. 12. Birming. Baskerville. 1773.

LUXORII epigrammata, in Anthol. lat. Burmanni. 4. Amst. 1773.

MACER (Aemilius) vel potius Pseudo-Macer, de viribus herbarum et materia medica. 8. Francof. 1540.
——— item inter Medicos latinos veteres. fol. Venet. apud Aldum. 1547.
——— Macri, poëtae veteris, fragmenta pauca, quae supersunt, vide in collect. Pisaur. et in Corp. poët. lat. Maittairii, etc.

MACROBIUS (Ambrosius Aurelius Theodosius). EDITIO PRINCEPS SECUNDA. fol. Brixiae. 1485.
——— Macrobius. 8. Venet. apud Aldum. 1528.
——— Macrobius. 8. Lugd. apud Gryphium. 1556.
——— Macrobius. 12. Lugd. apud Gryphium. 1585.
——— Macrobius, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1670. edit. opt.
——— Macrobius, Gronovii. cum not. varior. 8. Londini. 1694.
——— Macrobius, cum not. varior. 8. Lips. 1774.

Maecenatis (Cilnii) fragmenta, in Corp. poët. Maittairii, et Collect. Pisaur.

Maecianus (Volusius) 8. Amst. Elzevir. 1656. cum libro Gronovii de sestertiis.

Magno, inter Gramm. vett. Putschii. vid. s. l.

Mago, inter Goesii auctores rei agrariae. vid. suo loco.

MALLIUS THEODORUS de metris. 8. Lugd. Bat. 1766.

——— item, in Rutgersii opere variarum lectionum 4. L. B. 1618.

Mamertini (Claudii) Panegyricus, inter Panegyricos vett. vid. suo loco.

MANILII (Marci) astronomicon libri V. fol. Venet. apud Aldum. (inter astronom. vet.) 1499.

——— Manilius, Scaligeri. 8. Paris. Patisson. 1579.

——— Manilius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1679.

——— Manilius, Bentley. 4. Londini. 1739.

——— Manilius, Stoeberi et variorum. 8. Argentorati. 1767.

Marcelli Comitis chronicon, cum Hieron. chron. fol. Amst. 1658.

Marcellus de medicamentis. fol. Venet. apud Aldum. 1547. Med. vett. lat.

Marsi (Domitii) fragmenta, in Coll. Pisaur. et in Corp. poët. Maittairii.

MARTIALIS (M. Valerii) epigrammata, cum duobus commentis. fol. Impressum Venetiis calendis Augusti. M. CCCC. LXXXXV.

——— Martialis. 8. Venet. apud Aldum. 1501.

——— Martialis. 8. Venet. Ald. 1517.

——— Martialis, Scriverii. 2 Vol. Lugd. Bat. 12. edit. opt. 1619.

——— Martialis, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1670.

——— Martialis, ad usum Delphini. 4. Paris. 1680.

——— Martialis, numismatibus exornavit Lud. Smids. 8. Amst. 1701. in 2 Vol.

——— Martialis, cum not. Farnabii. 12. Lugduni. 1744.

——— Martialis. 2 Vol. in uno. 12. Paris. 1754. *(suite de Barbou)*.
——— Eadem editio. 2 Vol.

Martialis. vide Gargilius.

Matii (Cnei) fragmenta, in Corp. poët. Maittairii, et in Collect. Pisaur.

Maximiani Elegiae. vid. Corn. Gallus.

MEDICI antiqui omnes qui latinis literis scripserunt. fol. Venet. apud Aldum. 1547.
——— Medicorum veterum quorundam scripta de materia medica, Rivini. 8. Lipsiae. 1654.

MELAE (Pomponii) Cosmographia. EDITIO PRIM. PRINC. 4. Mediolani (Zarotus) 1471.
——— Pomponius Mela. 8. Venet. apud Aldum. 1518.
——— Pomp. Mela. 12. L. B. 1646.
——— Pomp. Mela. 8. L. B. 1685.
——— Pomp. Mela, cum not. varior. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. 1748.
——— P. Mela. 8. Glasguae. 1752.
——— Pompon. Mela, Reinoldi. 4. Etonae. 1761. cum multis mapp. geogr.

MESSALA CORVINUS, vel potius incertus de progenie Augusti. 12. Lugd. Bat. 1632. script. hist. aug.
——— Messala Corvinus. 12. Lugd. Bat. 1632. Epit. hist. rom.
——— Messala Corvinus, inter scriptores historiae Romanae. fol. Heidelb. 1743.

MINUCIUS FELIX. 12. Lugd. Bat. 1645.
——— Minucius Felix, cum notis varior. Roterod. 1743.
——— Minucius Felix. 4. Glasg. 1750.

——— Minucius Felix. 8. Glasg. 1750.
——— Minucius Felix. 8. Longosal. 1773.

Modestus, de re militari. 8. Vesal. 1670. inter scriptores de re milit.
——— item cum Leonis tacticis. 4. Elzevir. 1612.

Monumentum Ancyranum, cum variorum observationibus, ad calcem Suetonii Pitisci. 4. Leovardiae. 1715. et passim alibi.

Musa (Antonius) de betonica; inter Med. vett. lat. fol. Venet. apud Aldum. 1547.

Mysrontius, inter Goesii auctores rei agrariae. vid. s. I.

MYTHOGRAPHI latini, Munckeri, 2 Vol. 8. Amst. 1681. cum fig.
——— Mythographi latini, Van Staveren. 4. max. Lugd. Bat. 1742. cum fig.

Naevii (Cnei) fragmenta, in Collectaneis veterum tragicor. Scriverii. 8. Lugd. B. 1620. item in Corp. poët. Maittairii, et in Collect. Pisaurensi, et alibi.

Nazarii Panegyricus, inter veteres Panegyricos, vid. suo loco.

NEMESIANUS, plerumque cum Gratio et Calpurnio, ut in sequentibus editionibus.
——— Nemesianus. 12. Lugd. 1596. poëm. vett.
——— Nemesianus, Ulitii. 12. Lugd. Bat. Elzevir. (genuinus) 1645.
——— Nemesianus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. (nothus) 1653.
——— Nemesianus, Kempferi. 4. Lugd. Bat. 1728.
——— Nemesianus, Burmanni. 4. Lugd. Bat. 1731.

Nemesianus. 8. Glasguae. 1752.

——— Nemesianus, Wernsdorf. 8. Altenburg. 1780.

NONIUS MARCELLUS, et Fulgentius de prisco sermone. 8. Sedani. 1614.

——— item, inter auctores ling. lat. 4. Genevae. 1622.

Novii (Quinti) fragmenta, in Coll. Pisaur. et Corp. poët. Maittairii.

Orientii carmina, in Collect. Pisaurensi.

OROSII (Pauli) historiarum initium ad Aurelium Augustinum. EDITIO PRIM. PRINC. fol. s. l. et an. apud Hermannum Coloniensem dictum Levilapidem, alias Lichtenstein, et ut videtur, Vicentiae.

——— Orosius. 8. Moguntiae. 1615. in 2 Vol.

——— Orosius, Havercampi. cum not. varior. 4. Lugd. Bat. 1767. edit. opt.

OVIDII NASONIS opera omnia, cum praefatione Boni Accursii Pisani. fol. Vicentiae. 1480. 2 Vol. in uno.

——— Eadem editio, sine praefatione Accursii. in 2 Vol.

——— Ovidius. 3 Vol. 8. Venet. Aldus. 1502. et seq.

——— Ovidius, Morillonii. 3 Vol. 16. Antverp. Plantin. 1561.

——— Ovidius, Heinsii. 3 Vol. 12. Lugd. B. Elzevir. 1629.

——— Ovidius, Heinsii, cum ejusdem notis. 3 Tom. in 6 Vol. Amst. Elzevir. 1661.

——— Ovidius, ad usum Delphini. 4 Vol. 4. Lugduni. 1686. et seqq.

——— Ovidius, Cnippingii et varior. 3 Vol. 8. Amst. 1702.

——— Ovidius, Burmanni et varior. 4 Vol. 4. max. Amst. 1727. edit. opt.

——— Ovidius. 5 Vol. 16. Lond. Brindley. 1745.

——— Ovidius. 3 Vol. 24. Amst. Wetstein. 1751.

——— Ovidius. 4 Vol. 8. Berolini. 1757. chart. script.

——— Ovidius. 3 Vol. 12. Paris. 1762. *(suite de Barbou)*.

——— Ovidii metamorphoses, cum vers. gall. 4 Vol. 4. Paris. 1767. cum fig. Eisen.

——— Eadem editio.

Pacatus, vide Drepanius.

Pacuvii (Marci) fragmenta, in Collectaneis veterum tragicor. Scriverii, et in Corp. poët. Maittairii; item in Collect. Pisaurensi.

Palaemonis (Rhemnii F.) Vicentini, ars grammatica, inter Grammaticos vett. Putschii. 4. Hanoviae. 1605.

PALLADII RUTILII TAURI de re rustica libri. EDITIO PRIM. PRINC. fol. Venetiis. Nic. Jenson. 1472.

——— Palladii varias editiones, vid. ad Varronem.

PANEGYRICI VETERES, vid. ad Plinii panegyricum.

PATERCULI (P. Velleji) historiae Romanae libri II. EDITIO PRIM. PRINCEPS. fol. Basileae. 1520.

——— Vellejus Paterculus. 8. Venet. apud Aldum. 1571.

——— Vellejus Paterculus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1639.

——— Vellejus Paterculus. 12. Lugd. Bat. inter hist. rom. epitom. 1649.

——— Vellejus Paterculus, Lipsii. fol. Antv. apud Plantinum. 1668. cum Tacito.

——— Vellejus Paterculus, ad usum Delphini. 4. Paris. 1675.

——— Vellejus Paterculus. fol. Heidelberg. 1743. script. hist. rom.

——— Vellejus Paterculus. 12. Glasg. 1752.

——— Vellejus Paterculus. 12. Paris. Barbou. 1754.

——— Vellejus Paterculus, Burmanni et varior. 8. Roterodami. 1756.

——— Vellejus Paterculus, Milleri. 8. Berolini. 1756. chart. script.

——— Vellejus Paterculus. 12. Paris. 1777. cum Floro.

PAULUS DIACONUS (Warnefridus) de gestis Longobardorum. 4. Hamburgi. 1611. cum Jornande.

——— Paulus Diac. de gestis Romanorum, sive continuatio histor. Eutropii. 8. Venet. apud Aldum. 1516. cum Suet.

——— Paulus D. de gest. Rom. 12. Lugd. B. 1649.

——— Paulus D. inter script. hist. rom. fol. Heidelberg. 1743.

Paulini Nolani episc. carm. inter Poët. eccles. Fabricii, et in Collect. Pisaur. etc.

Paulini Pellaei eucharisticon. Ibidem.

Paulini Petrocorii poëmata. Ibidem.

Pauli receptarum sententiarum libri V. inter auctores et fragm. vett. ICtorum. 8. L. B. 1671.

PEDO ALBINOVANUS, cum not. varior. 8. min. Amst. 1703.

——— item saepius inter poëmatia vetera, et in collectionibus poëtarum lat. quas vide.

Pentadii carmina, inter epigr. et poëmatia vett. 12. Lugd. 1596. et in Anthol. Burm. etc.

PERSII (Auli Flacci) Satyrae. EDITIO PRIM. PRINC. 4. sine loco, anno et impressoris nomine, sed circa annum 1470. characteribus, ut videtur, Vindelini Spirensis excusae.

——— Persii satyrae. EDITIO VETUS. fol. sine anno et loco (sed circa 1475. typis Laveri, ut apparet).

——— Persius. fol. Lugduni. 1499. vel juxta alios Mediolani, ex libraria Minutiana, cum Joannis Britannici interpretatione.

——— Persius, Casauboni. 8. Londini. 1647.

——— Persius. 8. Bernae. cum fig. et vers. gall. 1765.

——— Persius, aeri incisus, a Schmidio. 8. Norimbergae. 1765.

——— Persius, saepissime cum Juvenali, quem vide suo loco.

PERVIGILIUM VENERIS, cum not. varior. 8. Hagae Com. 1712.

——— Pervigilium Veneris. 12. Amst. Elzevir. 1638. vid. Baudii Amores.

——— item frequentissime in editionibus Catulli, quas vide.

PETRONII ARBITRI Satyrici fragmenta quae extant. EDITIO PRIM. PRINCEPS. 4. (Mediolani) 1476. cum Plinii et aliorum Panegyricis.

——— Petronius. 12. Paris. 1601.

——— Petronius. 12. L. B. 1645.

——— Petronius, Bourdelotii. 12. Amst. 1663.

——— Petronius, variorum et Hadrianidis. 8. Amst. 1669.

——— Petronius, Boschii. 2 Vol. 32. Amst. 1700.

——— Petronius, Burmanni et variorum. 4. max. Ultraj. 1709. edit. opt.

——— Petronius, Burmanni et varior. editio altera. 2 Vol. 4. Amst. 1743.

——— Petronius, Nodoti. cum vers. gall. 2 Vol. 8. Amst. 1756.

PHAEDRI AUG. LIBERTI fabularum Aesopiarum libri V. nunc primum in lucem editi. EDITIO PRIM. PRINCEPS. 12. Augustobonae Tricassium. 1596.

——— Phaedrus. 12. Lugd. Bat. 1598.

——— Phaedrus, Laurentii et varior. 8. Amst. 1667. cum fig.

——— Phaedrus, in usum Delphini. 4. Paris. 1675.

——— Phaedrus, Neveleti. 12. Francof. 1660. cum fig. in Collect. fab. Aesop. etc.

——— Phaedrus, Hoogstratani. 4. Amst. 1701. figuris aeneis elegantissimis adornatus.

——— Phaedrus, Burmanni. 12. H. Com. 1719.

——— Phaedrus, Burmanni. 4. Leydae. 1727.

——— Phaedrus. 16. typogr. reg. charactere minutissimo. 1729.

——— Phaedrus, cum not. var. et Burmanni. 8. Lugd. Bat. 1745.

——— Phaedrus. 12. Paris. 1748. (*suite de Barbou*).

——— Phaedrus. 16. Lond. Brindley. 1750.

——— Phaedrus, Milleri. 8. Berol. 1753. chart. script.

——— Phaedrus. 16. Aureliae, charactere minutissimo. 1773.

——— Phaedrus, Brotier. 12. Paris. 1783.

Pho-

Phocas, inter Putschii Grammat. vett. vid. s. l.

PINDARUS THEBANUS, vel potius Pseudo-Pindarus, epitome universae Iliadis, in Collectione Pisaurensi. 4. Pisauri. 1766. Tom. IV.

PLAUTI (M. Accii) comoediae ex recognitione Georgii Alexandrini Merulae. EDITIO PRIM. PRINCEPS. fol. Venetiis, opera et impendio Johannis de Colonia Agrippinensi, atque Vindelini de Spira, 1472. Nicolao Throno, Principe jucundissimo, et duce felicissimo.

—— Plauti comoediae, ex recognitione Georg. Alexandrini Merulae. EDIT. PRINC. SECUNDA. fol. Tarvisii opera et impendio Pauli de Ferraria, atque Dionysii de Bononia, die XXI. Junii, anno 1482. Joanne Mocenigo Duce.

—— Plauti comoediae ex interpretatione et cum commentariis Joan. Petri Vallae, et Bernardi Saraceni. fol. Venet. per Simonem Papiensem dictum Bevilaqua, anno 1499.

—— Plauti comediae. 8. Florent. Ph. Junta. 1514. relié en deux volumes.

—— Plauti comoediae, quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt, curis Andreae Asulani. 8. Venet. apud Aldum. 1522.

—— Plauti comoediae ex editione J. Sambuci. 16. Antverp. Plantin. 1566. literis quadratis.

—— Plauti comoediae commentariis Dionysii Lambini. fol. max. Paris. 1577.

—— Plauti comoediae ex recognitione Jani Gruteri cum commentariis Friderici Taubmanni. 4. Wittebergae. 1621. relié en 2 Vol.

—— Plauti comoediae. 16. Amst. Elzevir. 1652.

—— Plauti comoediae cum interpretatione et notis Jacobi Operarii, ad usum Delphini. 2 Vol. 4. Paris. 1679.

—— Plauti comoediae cum notis variorum integris ex recensione J. F. Gronovii. 2 Vol. 8. Amstelodami. 1684. edit. opt.

—— Plauti comoediae. 24. Amst. 1721.

—— Plauti comoediae, curante P. Millero. 3 Vol. 8. min. Berolini (Ulmae) 1755. chart. script.

—— Plauti comoediae. 3 Vol. 12. Paris. Barbou. 1759.

—— Plauti comoediae, Ernesti. 2 Vol. 8. max. Lips. 1760. chart. batav.

—— Plauti comoediae. 3 Vol. 8. Glasguae. 1763.

PLINII SECUNDI historiae naturalis libri XXXVII. EDITIO PRINCEPS. Romae in domo P. et F. de Maximis. 1470. fol. in 2 Vol.

—— Plinii historiae naturalis libri XXXVII. fol. Venetiis, Jenson. 1472.

—— Plinii historia naturalis. fol. Romae, per Conradum Sweynheym, et Arnoldum Pannartz. 1473. in 2 Vol.

—— Plinii hist. nat. 3 Vol. 8. Venet. apud Aldum 1536. et seqq.

—— Plinii, eadem editio apud Ald. in 4 Vol. cum indicibus copiosis.

—— Plinii hist. nat. 3 Vol. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1635.

—— Plinii hist. nat. cum not. variorum et Gronovii. 3 Vol. 8. Lugd. Bat. 1669.

—— Plinii hist. nat. ad usum Delphini, cum not. Harduini. 5 Vol. 4. Paris. 1685.

——— Plinii hist. nat. Harduini. 3 Vol. fol. max. Paris. Coustelier. 1723.
——— Plinii hist. nat. 5 Vol. 8. Berolini. 1766. chart. script.
——— Plinii historia nat. 6 Vol. 12. Paris. 1779. *(suite de Barbou.)*

PLINII SECUNDI (Caecilii) epistolarum libri VIII. EDITIO PRIM. PRINC. fol. min. vel potius 4to. 1471. absque loci et typographi nomine.
——— Plinii epistolarum libri VIII. cum ejusdem panegyrico. EDITIO VETUS, saeculi XV. in 4to. sine anni, loci et typographi indicio.
——— Plinii epistolae. 8. Venet. apud Aldum. 1508.
——— Plinii epistolae. 8. Venet. Ald. 1518.
——— Plinii epistolae et panegyricus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1640.
——— Plinii epistolae et panegyricus, cum not. varior. curante Veenhusio. 8. Lugd. B. 1669.
——— Plinii epistolae et panegyricus, Longolii et varior. 4. max. Amst. 1734. edit. opt.
——— Plinii epist. et paneg. Milleri. 8. Berol. 1750. chart. script.
——— Plinii epist. et panegyr. 4. Glasguae. 1751.
——— Plinii epist. et paneg. 3 Vol. 12. Glasguae. 1751.
——— Plinii epist. et paneg. 12. Paris. 1769. *(suite de Barbou).*
——— Plinius, de viris illustribus. EDITIO PRINCEPS. 4. s. l. et a. (1474) vide Aurelius Victor.

PLINII SECUNDI et aliorum panegyrici.

EDITIO PRIM. PRINC. Accedunt J. Agricolae vita per C. Tacitum, et Petronii Arbitri satyrici fragmenta. 4. sine loco. 1476.

——— Plinii et aliorum panegyrici, cum not. varior. 2 Vol. 12. Paris. 1643.

——— Panegyrici veteres, ad usum Delphini. 4. Paris. 1676.

——— Panegyrici veteres, Cellarii. 8. Halae Magdeburg. 1703.

——— Panegyrici veteres, Jaegeri et varior. 2 Vol. 8. Norimb. 1779.

PLINIUS Valerianus, de hoc vide suo loco in collectione Aldina medicorum vett. latinorum.

Plotius, inter Putschii Gramm. vide suo loco.

POETAE ECCLESIASTICI. 4. Venet. apud Aldum. 1501.

——— item Georgii Fabricii. 4. Basil. 1562.

POËTAE MINORES. Burmanni. 2 Vol. 4. max. 1735.

——— item 8. Glasguae. 1752.

——— item Wernsdorfii. 3 Vol. 8. Altenburg. 1780. et seqq.

POËTAE rei venaticae Scriptores, Kaempferi. 4. max. Lugd. Bat. 1728.

——— item, Ulitii. 12. Lugd. Bat. Elzevir. *(genuinus)* 1645.

——— item 12. Lugd. Bat. Elzevir. *(nothus)* 1653.

Pomponii (L. Bononiensis) fragmenta, in Collect. Pisaur. et Corp. poët. Maittairii.

Pomponii Secundi fragmenta. Ibidem.

Porphyrii (P. Optatiani) panegyricus, inter epigr. et poëm. vett. Lugd. 1596. etc.

PRIAPEIA, in plerisque Petronii editionibus, quas vide.

Priscianus Caesariensis Grammaticus. 8. Basil. 1568. item inter Gramm. vett. Putschii.

Prisciani (Theodori) scripta medica. fol. Venet. apud Aldum. 1547. Med. vett. latt.

PROBAE FALCONIAE, aliis Faltoniae Centones, inter poët. Christ. 4. apud Ald. 1501.

——— item 12. apud H. Steph. 1578.

——— item in Collect. Pisaurensi. 4. Pisauri. 1766.

Probus, inter Putschii Grammaticos veteres, vid. suo loco.

PROPERTIUS, Broukhusii. 4. Amstelod. 1727.

——— Propertius. Vulpii. 4. Patavii. 1755.

——— Propertius. 12. Glasg. 1753.

——— Propertius, Barthii. 8. Lipsiae. 1777. chart. script.

——— Propertius, Burmanni. 4. Amst. 1780.

——— Idem saepius cum Catullo. vid. supra.

PROSPER AQUITANICUS. 8. Paris. 1679.

——— Prosper Aquitanicus, in variis Collectionibus poëtarum Christianorum, ut Fabricii, Maittairii etc.

Prosperi Tyronis chronicon. fol. Amst. 1658. cum Hieron. chron.

PRUDENTII (Aurelii Clementis) opera. EDITIO PRINCEPS. 4. Venet. apud Aldum. 1501.

——— Prudentius. 16. Amst. 1625.

——— Prudentius, Heinsii. 12. Amst. Elzevir. 1667.

——— Prudentius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1687.

——— Prudentius, in Corp. poët. lat. Maittairii, et in Collectione Pisaurensi. 4. Pisauri. 1766.

Quadrigarii (Claudii) annalium fragmenta, in Collect. Fulvii Ursini. 8. Antv. 1595.

QUINTILIANI (M. Fabii) institutiones oratoriae. EDITIO PRIMAR. PRINCEPS, ex recognitione Jo. Ant. Campani. fol. Romae, in via Papae. 1470.

——— Quintiliani institutiones oratoriae. fol. Venetiis per Nic. Jenson. 1471.

——— Quintiliani institutiones. 8. maj. Venetiis, apud Aldum. 1514.

——— Quintiliani institut. et declamationes, cum not. varior. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. 1665.

——— Quintiliani institut. et declamat. Burmanni et varior. 3 Vol. 4. max. Lugd. Bat. 1720.

——— Quintiliani institutiones, Capperonerii. fol. Paris. 1725. edit. opt

——— Quintiliani institutiones, Gesneri. 4. Goettingae. 1738.

——— Quintiliani institut. Rollin. 2 Vol. 12. Paris. 1754.

——— Quintiliani declam. 8. Genevae. 1591.

——— Quintiliani declam. 8. Oxon. 1692.

——— Quintiliani declamat. Obrechti. 4. Argent. 1698. in 2 Vol.

Rabirii (Caji) fragmenta, in Coll. Pisaur. et Corp. poët. Maittairii.

RHETORES antiqui latini, Capperonerii. 4. Argent. 1756.

—— Rhetores antiqui lat. Ruhnkenii. 8. Lugd. Bat. 1768.

Rufinianus (Julius) 8. Lugd. Bat. cum Rutilio Lupo. 1768.

Rufinus de compositione et metris oratorum, vid. Rhet. antiq. Capperonerii.

Rufinus, de metris, inter Putschii Gramm. vett. vid. suo loco.

RUFUS (Sextus) de region. urbis Romae. 4. Altonae. 1782. cum P. Victore.

—— item 8. Paris. 1588. Onuphr. Panvin.

Rustici Helpidii poëmata, in Collect. Pisaur. et inter Poët. Eccles. Fabricii. etc.

RUTILIUS LUPUS de figuris sententiarum. 8. Lugd. Bat. 1768.

—— Rutilius Lupus, inter Rhetores antiquos latinos, Capperonerii. 4. Argent. 1756.

RUTILIUS NUMATIANUS, cum not. varior. 8. Amst. 1687.

—— Rutilius, Burmanni. 4. Lugd. Bat. 1731. int. poët. min.

—— Rutilius. 8. Glasguae. 1752. int. poët. minores.

—— Rutilius, C. T. Dammii. 8. Brand. 1760.

Sabini (Auli) Elegiae, in editionibus plerisque Ovidii.

SALLUSTIUS (C. Crispus) de conjuratione Catilinae, et de bello Jugurthino. EDITIO PRINCEPS. 4. (Parisiis, in Sorbona, Ulricus Gering, Martinus Crantz, et Michael Friburger) circa annum 1470.

—— Sallustius. EDITIO VETUS, saeculi XV. 4. sine loco et anno.

——— Sallustius, cum commento Laurentii Vallensis. EDITIO VETUS, ante annum 1500 vulgata. fol. Venetiis. s. a.
——— Sallustii opera. 8. Venet. apud Aldum. 1521.
——— Sallustii opera. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1634. editio genuina.
——— Sallustii opera, ad usum Delphini. 4. Paris. 1674.
——— Sallustii opera, cum not. variorum. 8. Amst. 1689.
——— Sallustii opera, cura Wasse. 4. max. Cantabrig. 1710.
——— Sallustii opera, Havercampi et variorum. 2 Vol. 4. max. Amst. 1742. edit. opt.
——— Sallustii opera. fol. Heidelberg. 1743. cum scriptoribus hist. rom.
——— Sallustii opera. 16. Lond. Brindley. 1744.
——— Sallustii opera. 12. Paris. Steph. David. 1744.
——— Sallustius. 24. Amst. Wetstein. 1747.
——— Sallustius. 8. Glasguae. 1751.
——— Sallustius. 8. form. maj. Glasg. 1777.
——— Sallustius. 8. Berolini. chart. script. 1751.
——— Sallustius. 8. Edinburg. 1755.
——— Sallustii opera, cum versione hispanica. fol. Madriti, apud Ibarra. 1772. cum fig. (Artis typographicae opus absolutissimum).
——— Sallustius. 12. Paris. 1774. *(suite de Barbou)*.
——— Sallustius, cum Floro. 4. max. Birming. Baskerville. 1774.
——— Sallustius. 12. maj. Birming. Baskerville. 1774.

Salviani Massiliensis, et Vincentii Lirinensis opera, Baluzii. 8. Paris. 1684.

Salvii Juliani edictum perpetuum, vid. Auctores et fragm. vett. J. C. Vinnii. 8. L. B. 1671.

SATYRICI MINORES. 8. Altenburgi. 1782.

Scaurus, inter Putschii Gramm. vett. vid. s. l.

SCRIBONIUS LARGUS. 8. EDIT. PRINC. 1529.

——— Scribonius Largus, Jo. Rhodii. 4. Patavii. 1655. edit. opt. cum fig.

——— Scribonius Largus. fol. Venet. apud Ald. 1547. inter medicos latinos veteres.

SCRIPTORES HISTORIAE AUGUSTAE, Spartianus, Lampridius etc. EDITIO PRIM. PRINC. fol. s. l. et a. (sed anno 1465, si Salmasio fides, Mediolani).

——— Scriptores hist. aug. 8. Venet. apud Aldum. 1519. in 2 Vol.

——— Scriptores hist. aug. 8. Henr. Steph. 4 Vol. 1568.

——— Scriptores hist. aug. Boxhornii. 4 Vol. 12. Lugd. Bat. 1632.

——— Scriptores hist. aug. cum not. varior. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. 1671. edit. opt.

——— Scriptores hist. aug. fol. Heidelberg. 1743. inter script. hist. rom.

SCRIPTORES historiae romanae. 3 Vol. fol. Heidelberg. 1743. cum fig.

SCRIPTORES rei militaris. fol. Bononiae. 1496.

——— Scriptores rei militaris. 12. Lugd. Bat. 1633.

——— Scriptores rei militaris, Scriverii. 12. Lugd. Bat. 1644. in 2 Vol.

—— Scriptores rei militaris, cum not. varior. 8. Vesaliae. 1670. cum fig.

SCRIPTORES rei rusticae. vid. ad Varronem.

SCRIPTORES rei agrariae, Rigaltii. 4. Paris. 1614.

—— Scriptores de re agraria, Goesii. 4. Amst. 1674. in 2 Vol.

SEDULIUS. 4. Venet. apud Aldum. 1501. inter poëtas christianos.

—— Sedulius. 12. Lugduni, apud Tornaesium, cum Juvenco, etc. 1588.

—— Sedulius, Cellarii. 8. Halae Magd. 1704.

—— item inter poëtas ecclesiast. G. Fabricii, Maittairii, Collect. Pisaur. vid. suo loco.

Sempronius Asellio, inter fragm. vett. historic. Fulvii Ursini. 8. Antverp. 1595.

SENECAE (L. Annaei) opera. EDITIO PRIM. PRINC. fol. Neapoli, per Mathiam Moravum. 1475.

—— Senecae epistolae. EDITIO PRINC. 4. Romae. Sweynh. et Pannartz. 1475.

—— M. et L. A. Senecae opera. EDITIO PRINCEPS controversiarum. fol. Venetiis. 1490.

—— L. Annaei Senecae opera. 3 Vol. 12. Paris. 1637.

—— Senecae rhetoris et philosophi opera. 4 Vol. 12. L. Bat. Elzevir. 1640.

—— Senecae rhet. et philos. opera. 4 Vol. 12. Amst. Elzevir *(nothus)* 1659.

—— Senecae philosophi opera, Lipsii. fol. max. Antverp. apud Plantin. 1652.

—— M. et L. Annaei Senecae opera, cum

not. varior. 3 Vol. 8. Amst. Elzevir. 1673. edit. opt.

——— Senecae rhet. et philos. opera. 3 Vol. 8. Patavii. 1728.

——— Senecae tragoediae. EDITIO PRINC. fol. Venetiis. 1492.

——— Senecae tragoediae. 8. Florent. apud Juntam. 1513.

——— Senecae tragoediae. 8. Venet. apud Aldum. 1517.

——— Senecae tragoediae. 12. Antverp. 1589.

——— Senecae tragoediae, Raphelengii. 12. Lugd. Bat. 1589.

——— Senecae tragoediae, Delrii. 4. Paris. 1620.

——— Senecae tragoediae, cum not. Farnabii. 12. Amst. 1656.

——— Senecae tragoediae. 16. Amst. Elzevir. 1678.

——— Senecae tragoediae, cum not. varior. 8. Amst. 1682.

——— Senecae tragoediae, Redtelii. 12. Stettin. 1690.

——— Senecae tragoediae, Schroederi et varior. 4. max. Delphis. 1728.

Sentii Augurini fragmenta, in Collect. Pisaur. et Corp. poët. Maittair. etc.

Septimii Sereni fragmenta, in Collect. Pisaur. et in Corp. poët. lat. etc.

Sequester, vid. Vibius Sequester.

SERENUS SAMMONICUS. 8. Venetiis, apud Aldum. 1528. cum Celso.

——— Serenus Sammonicus, Humelbergii. 4. Tiguri. 1540.

——— Serenus Sammonicus. fol. Venet. Aldus. 1547. inter medicos lat. vett.

——— Serenus Sammonicus. 12. Lugduni. 1596. inter poëm. vett.

——— Serenus Sammonicus. 4. Lugd. Bat. 1731. inter poët. min. Burmanni.

——— Serenus Sammonicus. 8. Glasg. 1752. inter poët. min.

Sergius, inter Putschii Gramm. vett. quos vide.

Servius, inter Putschii Gramm. vett. vid. s. l.

Severianus (Julius) inter rhetores antiquos, Capperonerii. vid. s. l.

Severi Rhetoris carmen bucolicum, inter epigr. et poëm. vett. 12. Lugd. 1596.

Sexti Placidi liber de medicina ex animalibus, a Rivino editus. 8. Lips. 1654.

Sextilii Haenae fragmenta, in Collect. Pisaur. et in Corp. poët. lat.

SIDONII APOLLINARIS poëma aureum, ejusdemque epistolae. EDIT. PRIM. PRINC. fol. Mediolani. 1498.

——— Sidonius Apollinaris, Sirmondi. 8. Paris. 1614.

——— Sidonius Apollinaris, Labbaei. 4. Paris. 1652. edit. opt.

SILIUS ITALICUS, cum commentariis Petri Marsi. fol. Venetiis. 1492.

——— Silius Italicus. 8. Venet. apud Aldum. 1523.

——— Silius. 12. Lugduni, apud Gryphium. 1547.

——— Silius. 12. Antverp. 1568.

——— Silius. 12. Lugduni. 1598.

——— Silius. 16. offic. Plantin. 1693.

——— Silius, Drakenborch et variorum. 4. max. Trajecti ad Rhenum. 1717. edit. opt.

Simplicius, inter Goesii auctores rei agrariae, vid. s. l.

SOLINUS, de memorabilibus mundi. 4. Venetiis. 1498.

——— Solinus. 8. Venet. apud Aldum. 1518. cum Mela.

——— Solinus. 12. Lugd. Bat. 1646. cum Mela.

——— Solinus, Salmasii, cum exercit. Plinianis. 2 Vol. fol. max. Trajecti. 1689.

——— Solinus. 8. Lipsiae. 1777.

Sorani Ephesii, in artem medendi isagoge. fol. Venet. apud Aldum. 1547. Med. vett.

Sosipater, vid. Charisius.

Spartianus (Aelius) inter scriptores hist. aug. vid. suo loco.

STATII (P. Papinii) opera cum scholiis Lactantii, et aliorum commentariis. fol. Venetiis. 1494. *Subscriptio operis:* Hoc per Bartholomaeum de Zanis de Portesio Venetiis impressum opus foeliciter explicit. M. CCCC. LXXXXIIII. Die XV. Martii.

——— Statius. 8. Venet. apud Aldum. 1502.

——— Statius. 8. Paris. apud Colinaeum. 1530.

——— Statius, Crucei cum comment. Placidi Lactantii (potius Luctatii) et alior. 2 Vol. 4. Paris. 1618.

——— Statius. 24. Amst. 1630.

——— Statius. 24. Amst. Elzevir. 1653.

——— Statius, Barthii. 4 Vol. 4. Cigneae. 1664.

——— Statius, Veenhuys, cum not. varior. 8. Lugd. Bat. 1671. edit. opt.

——— Statius, ad usum Delphini. 2 Vol. 4. Paris. 1685.

——— Statius. 2 Vol. 12. Warringtoniae. 1778.
——— Statii Sylvae, Marklandi. 4. Londini. 1728.

Strabi Galli Hortulus; inter Med. vett. lat. fol. Venet. apud Aldum. 1547.

SUETONII TRANQUILLI XII. Caesarum historia. EDITIO PRINCEPS. fol. Romae. 1470. in domo Petri et Francisci de Maximis, per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannartz.

——— Suetonius de claris grammaticis et rhetoribus. EDIT. PRINC. 4. s. l. et a. (sed circa 1474.)
——— Suetonius. 8. Venet. apud Aldum. 1516.
——— Suetonius. 8. H. Steph. 1568. script. hist. aug.
——— Suetonius. 12. Paris. typograph. regia. 1644. cum fig.
——— Suetonius. 12. Lugd. Bat. 1645.
——— Suetonius. 16. Amst. Elzevir. 1650.
——— Suetonius. 8. cum not. var. L. B. 1651.
——— Suetonius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1684.
——— Suetonius, Boxhornii. 12. Amst. 1686.
——— Suetonius, Pitisci et variorum. 2 Vol. 4. max. Leovard. 1714. cum fig.
——— Suetonius, Burmanni et varior. 2 Vol. 4. Amst. 1736. cum fig.
——— Suetonius. fol. Heidelberg. 1748. inter script. hist. rom.
——— Suetonius, cum not. varior. ex recens. Oudendorpii. 2 Vol. 8. Lugd. Bat. 1751.
——— Suetonius, Milleri. 8. Berolini. 1762. chart. script.
——— Suetonius. 12. Lugd. Bat. 1767.

Sulpiciae Satyra in compluribus editionibus Ju-

venalis et Persii, item inter poëtas minores. vide suo loco.

——— Sulpiciae eidem tributa a nonnullis Elegidia, de quibus docte disputat Heynius, vide in IV. libro Elegiarum Tibulli.

SULPICIUS SEVERUS. 12. L. Bat. Elzevir. 1635.

——— Sulp. Severus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1643.

——— Sulp. Severus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1643. cum vita B. Martini.

——— Sulp. Severus, cum not. varior. 8. Amst. Elzevir. 1665.

——— Sulp. Severus, Vorstii, cum epistolis ineditis. 8. Lips. 1709.

SYMMACHI (Q. Aurelii) epistolae. EDITIO PRINCEPS. 4. Argentorati. 1510.

——— Symmachi epistolae. 8. Neapoli Nemetum. 1617.

——— Symmachi epistolae. 12. Lugd. Bat. 1653.

SYMPOSII epigrammata aenigmatica, juxta alios, Lactantii Symposium, cum not. varior. 8. Hanoverae. 1722.

——— item inter poëmatia vetera a diversis auctoribus collecta, quae vid. suo loco.

SYRUS (Publius) 24. H. Steph. 1563. (comicor. sentent.)

——— P. Syrus. 12. Lugduni. 1596. (poëmat. vet.)

——— P. Syrus. 12. Paris. 1748. cum Phaedro.

——— P. Syrus. 8. Berolini. 1753. cum Phaedro.

——— P. Syrus, in corpore poëtarum Maittairii, item in Collectione Pisaurensi, etc.

TACITI (Cornelii) annalium et historiarum libri. EDITIO PRIM. PRINC. fol. Venetiis, per Joannem de Spira, circa annum 1468.

——— C. Taciti libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi. EDIT. PRINC. V. librorum priorum annalium. fol. Romae. 1515.

——— Tacitus. 4. vel potius 8. maj. Venetiis, Ald. 1534.

——— Tacitus. 12. Lugd. Bat. Elzevir. in 2 Vol. 1634. Accedunt notae Savilii. 12. Amst. Elzevir. 1649.

——— Tacitus, Lipsii. fol. max. Antverp. apud Plantinum. 1668.

——— Tacitus, cum not. varior. 2 Vol. 8. Amst. Elzevir. 1673.

——— Tacitus, ad usum Delphini. 4 Vol. 4. Paris. 1682. et seqq.

——— Tacitus, Ryckii. 2 Vol. 12. Lugd. Bat. 1687.

——— Eadem editio in forma max. 12. 2 Vol.

——— Tacitus, Gronovii et varior. 2 Vol. 4. Traj. ad Rhen. 1721. edit. opt.

——— Tacitus. 24. Amst. Wetst. 1734.

——— Tacitus. fol. Heidelberg. 1743. inter script. hist. rom.

——— Tacitus, ex edit. Gronovii. 4 Vol. 12. Glasguae. 1753.

——— Tacitus. 4 Vol. in 2 Tom. 16. Lond. Brindley. 1760.

——— Tacitus. 3 Vol. 12. Paris. 1760. (*suite de Barbou*).

——— Tacitus. 8. Berolini. 1770.

——— Tacitus, Brotier. 4 Vol. 4. Paris. 1771.

——— Tacitus, cum supplem. et not. Brotier. 7 Vol. 8. Paris. 1776.

Ta-

——— Tacitus de vitâ Agricolae. EDITIO PRIM. PRINC. 4. sine loco. 1476. cum panegyricis veteribus.

TERENTIANUS MAURUS, de litt. et syll. 8. 1584.

——— Terentianus Maurus, inter gramm. lat. Putschii. 4. Hanoviae. 1605.

——— Terentianus Maurus, in Collectione Pisaurensi. 4. Pisauri. 1766.

——— Terentianus Maurus, in corpore poët. lat. Maittairii. fol. Lond. 1713.

TERENTII (Publii) comoediae, non distinctis versibus. EDITIO PRINCEPS, sine loci et impressoris nomine, cum vita ejusdem ex Donati commentariis excerpta. fol. 1474. pridie nonas Augusti.

——— Terentii comoediae, cum interpretatione Aelii Donati. fol. Venet. 1479. Subscriptio operis: *Impressum Venetiis per Nicolaum Girardengum, recognitumque per Magistrum Franciscum Dianum, sub anno Domini M. CCCC. LXXVIIII. die XV. Decembris.*

——— Terentii comoediae, non distinctis versibus, collectae ex diversis commentariis. Ex recensione Calliopii. Argentorati, Joannes Grunninger. 1496. Kalendarum vero novembrium. fol. cum fig.

——— Terentius, non distinctis versibus. 4. Lugduni. 1513.

——— Terentius. 8. Venetiis. Aldus. 1521.

——— Terentius, cum Gabrielis Faerni emendationibus. 8. Florentiae, apud Juntas. 1565.

——— Terentius. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1635. editio genuina.

——— Terentius. 12. Amst. Elzevir. 1661.

——— Terentius. fol. Paris. typogr. regia. 1642.

——— Terentius, ad usum Delphini. 4. Paris. 1675.

——— Terentius, cum notis varior. 8. Lugd. Bat. 1669

——— Terentius, cum not. Farnabii. 12. Amst. 1681.

——— Terentius. 4. max. Cantabrigiae, Tonson. 1701.

——— Terentius, Hare. 4. max. Londini. 1724.

——— Terentius, Spencer. 8. Lond. 1734.

——— Terentius, Westerhovii et varior. 2 Vol. 4. max. Hagae Comitum. 1726.

——— Terentius. fol. Urbini, cum personarum figuris. 1736.

——— Terentius, Westerhovii. 2 Vol. 8. Hagae Comitum. 1732.

——— Terentius. 8. Glasguae. 1742.

——— Terentius. 16. Lond. Brindley. 1744.

——— Terentius, Milleri. 8. Berolini. 1749. chart. script.

——— Terentius. 8. max. Londini, Knapton et Sandby. 2 Vol. 1751. cum fig.

——— Terentius. 2 Vol. 12. Paris. 1753. cum fig. *(suite de Barbou)*.

——— Eadem editio, in 4 Vol. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS.

——— Terentius. 24. Amst. Wetstein. 1755.

——— Terentius. 8. Edinburg. 1758. cum fig. Cochin.

——— Terentius. 4. max. chart. laevigata, Birming. Baskerville. 1772.

——— Terentius. 12. maj. Birming. Baskerville. 1772.

——— Terentius, Coquelin. 2 Vol. fol. max. Romae. 1767. cum figuris personarum.

TERTULLIANI opera, Semleri. 6 Vol. 8. Halae. 1769. et seqq.

Theodori Medici veteris, diaeta, a Rivino edita. 8. Lips. 654.

TIBULLUS, Broukhusii. 4. Amst. 1708.
—— Tibullus, Vulpii. 4. Patavii. 1749.
—— Tibullus, Heyne. 8. maj. Lips. 1755.
—— Tibullus. 12. Glasguae. 1753.
—— Idem saepius cum Catullo. vid. supra.

Ticidae fragmenta, in Collect. Pisaur. et alibi.

Titinii fragmenta, in Corp. poët. Maittairii, et Collect. Pisaur.

Trabeae (Quinti) fragmenta, in Coll. Pisaur. et Corp. poët. Maittairii.

Trebellius Pollio, inter Scriptores hist. aug. vid. suo loco.

Trotula, de mulierum passionibus. Med. vett. lat. fol. Venet. apud Aldum. 1547.

Turpilii (Sexti) fragmenta, in Corp. poët. Maittairii, et in Collect. Pisaur.

Valerius, inter Goesii auctores rei agrariae. vid. suo loco.

Valerii Aeditui fragmenta in Collect. Pisaur. et Corp. poët Maittairii.

VALERIUS FLACCUS. 8. Venet. apud Aldum. 1523.
—— Valerius Flaccus, Alardi. 8. Lipsiae. 1630.
—— Valerius Flaccus, Heinsii. 12. Amst. 1680.
—— Valerius Flaccus. 12. Trajecti. 1702.
—— Valerius Flaccus, Burmanni et varior. 4. max. Lugd. Bat. 1724. edit. opt.

——— Valerius Flaccus, Harles et variorum. 2 Vol. 8. Altenburg. 1781. chart. script.

VALERII MAXIMI de dictis et factis memorabilibus libri IX. EDITIO PRIM. PRINC. fol. Moguntiae, per Petrum Schoyffer de Gernshein. 1471. EXEMPLAR IMPRESSUM IN MEMBRANIS.

——— Valerius Maximus. EDITIO PRINCEPS SECUNDA. fol. Venetiis, per Vindelinum de Spira. 1471.

——— Valerius Maximus. 8. Venet. apud Aldum. 1502.

——— Valerius Maximus. 12. Lugd. Bat. 1640.

——— Valerius Maximus, Thysii et varior. 8. Lugd. Bat. 1670.

——— Valerius Maximus. 16. Elzevir. Amst. 1671.

——— Valerius Maximus, ad usum Delphini. 4. Paris. 1679.

——— Valerius Max. 24. Amst. 1690.

——— Valerius Maximus, Torrenii et varior. 4. max. Lugd. Bat. 1726.

——— Valerius Maximus, Milleri. 8. Berol. 1753. chart. script.

Valgii fragmenta, in Corp. poët. lat. et in Collect. Pisaur.

Vari (Quinti) fragmenta, in Corp. poët. Maittairii, et Collect. Pisaur.

Varii (Lucii) fragmenta in Collect. Pisaur. et in Corp. poët. lat.

Varronis Atacini fragmenta, in Antholog. lat. Burmanni, et in Corp. poët. Maittairii, et in Collect. Pisaur.

VARRONIS (M. Terentii) rerum rusticarum libri III. cum aliis scriptoribus ejusdem

argumenti. EDIT. PRIM. PRINC. fol. Venet. apud Jenson. 1472.

——— Varro et alii scriptores de re rustica. fol. Bononiae. 1494. *Subscriptio operis:* Opera agricolationum: Columellae: Varronis: Catonisque: nec non Palladii cum excriptionibus D. Philippi Beroaldi: et commentariis, quae in aliis impressionibus non extant. Impressa Bonon. Impensis Benedicti hectoris bononiensis MCCCCLXXXXIIII. XIII. calen. octob. Joāne bētivo. II. reip. bono habenas foeliciter moderante.

——— Varro, et alii rei rust. script. 8. Venet. Aldus. 1514.

——— Varro, cum reliquis rei rusticae scriptoribus. 8. Lugd. apud Gryphium. 1549. in 3 Vol.

——— Varro, et alii scriptores rei rusticae, cum not. var. et Gesneri. 2 Vol. 4. Lipsiae. 1773. chart. script.

——— Varro, cum reliquis de re rustica scriptoribus. 4 Tom. in 3 Vol. 8. Mannhemii. 1781.

——— Varronis opera. 2 Vol. 8. Paris. apud Steph. 1573.

——— Varronis opp. omn. cum not. varior. 2 Vol. 8. Dordrecht. 1619.

——— Varro de lingua latina, Gothofredi. 4. Genevae. 1622. inter auctores ling. lat.

VEGETII RENATI epitoma rei militaris. EDITIO PRINCEPS. 4. Pisciae. 1488.

——— Vegetius cum Frontino. fol. Bononiae. 1496.

——— Vegetius. 12. Lugd. Bat. 1633.

——— Vegetius, Scriverii. 12. Lugd. Bat. 1644.

——— Vegetius, inter script. rei militaris,

cum not. varior. 8. Vesal. 1670. edit. opt. cum fig.

——— Vegetius, Vallarti. 12. Paris. 1762.

VEGETII (Publii) de mulo-medicina libri IV. EDIT. PRINC. 4. Basil. 1528.

——— Vegetius de mulo-medicina, inter Scriptores de re rustica. 4. Lipsiae. 1773.

——— Vegetius de mulo-medicina. 8. Mannhemii. 1781.

Vegoja, inter Goesii auctores rei agrariae. vid. suo loco.

Velius Longus, inter Grammat. vett. Putschii. vid. suo loco.

VERRIUS FLACCUS, hujus fragmenta vide in editionibus Pomp. Festi. 8. apud Comelin. 1593. 4. Paris. 1681. 4. Amst. 1700.

VIBIUS SEQUESTER. 8. Venet. apud Aldum, cum P. Mela etc.

——— idem, cum not. varior 8. Argent. 1778.

VICTORIS (S. Aurelii) sub nomine Plinii, de viris illustribus liber. EDITIO PRIMAR. PRINCEPS. 4. s. l. et a. sed ut conjicere licet, Romae, typis Joannis Gensberg. 1474.

——— Aurelius Victor de viris illustribus, Plinio adscriptus liber. 8. Venet. Aldus. 1508. cum Plin.

——— Aurelius Victor de vir. illust. 8. Venet. Ald. 1518.

——— Aurelius Victor, de vita et moribus Imperatorum Romanorum. 8. Venet. apud Aldum. 1516. cum Sueton.

——— Aurelius Victor, de vit. et morib. Imperat. Romanorum. 8. H. Stephanus. 1568. inter scriptores hist. aug.

——— Aurelii Victoris opp. Boxhornii. 12. Lugd. Bat. 1632.
——— Aurelii Victoris opp. 12. Lugd. Bat. 1649. inter epitom. hist. rom.
——— Aurelius Victor, ad usum Delphini. 4. Paris. 1681.
——— Aurelius Victor, Pitisci, cum not. varior. 8. Trajecti ad Rhen. 1696. cum fig.
——— Aurelius Victor, Arntzenii et variorum. 4. max. Amster. 1733. edit. opt.
——— Aurelius Victor, inter Scriptores hist. rom. fol. Heidelberg. 1743.

Victoris chronicon. fol. Amst. 1658. cum Hieron. chron.

Victoris Massiliensis carmina, in Corp. poët. eccles. Fabricii. 4. Basil. 1564.

VICTOR (Publius) de regionibus urbis Romae. 8. Venet. apud Aldum, cum Mela. 1518.
——— P. Victor. 8. Paris. 1588. Onuphr. Panvin.
——— P. Victor, et Sextus Rufus, de region. urb. Rom. 4. Altonae. 1782.
——— item inter Script. hist. rom. fol. Heidelb. 1748.

Victor (Sulpitius) inter rhetores antiquos Capperonerii. vid. suo loco.

Victorini Afri carmina, inter poët. eccles. G. Fabricii. 4. Basil. 1564.

Victorini Pictaviensis poëmata. Ibid.

Victorinus, inter Putschii Gramm. vett. vid. s. l.

Victorinus; inter rhetores antiquos Capperonerii. vid. suo loco.

Vindiciani epistola; inter med. vet. lat. fol. Venet. Aldus. 1547.

——— Vindiciani epistola, in Fabricii Biblioth. graeca. Tom. XIII. p. 438.

——— Vindiciani epistola, inter veterum scripta de materia medica, a Rivino collecta. 8. Lips. 1654.

——— Vindiciani, vel potius Marcelli carmen de medicina, inter fragm. vett. poët. 8. Lugduni, 1596. item, inter poët. min. Burmanni. 4. Leydae, et 8. Glasguae. 1752.

VIRGILII MARONIS opera, Servii commentario illustrata. EDIT. PRINC. fol. Mediolani, (Antonius Zarotus) 1475.

——— Virgilii opera. 12. Venet. Aldus. 1501.

——— Virgilii opera, Pulmannii. 16. Antverpiae, Plantin. 1580.

——— Virgilius. 32. Sedani. 1625. charactere minutissimo.

——— Virgilius. 12. Lugd. Bat. Elzevir. 1636. (editio genuina, pag. 1. et 92. literis rubris.)

——— Virgilius. 12 L. Bat. Elzevir. (nothus) 1636.

——— Virgilius. fol. Paris. typographia regia. 1641.

——— Virgilius, Ogilvii. fol. Londini, cum multis iconibus. 1663.

——— Virgilius, Heinsii. 16. Lugd. Bat. 1671. cum fig.

——— Virgilius, Nic. Heinsii, editio castigatissima. 12. Amst. Elzevir. 1676.

——— Eadem editio, charta magna.

——— Virgilius, cum not. var. et Emmenessii. 3 Vol. 8. Lugd. Bat. 1680. cum fig.

——— Virgilius, Ruaei, ad usum Delphini. 4. Paris. 1682.

——— Virgilius, Heinsii. 16. Amst. 1688.

——— Virgilius. 4. Cantabrig. Tonson. 1701.

—— Virgilius, Masvicii et varior. 4. max. 2 Vol. Leovardiae. 1717. cum fig.

—— Virgilius, e codice Mediceo, literis capitalibus. 4. Florentiae. 1741.

—— Virgilius, Cuningamii. 12. Edinburg. 1743.

—— Virgilius. 16. Londini, Brindley. 1744.

—— Virgilius. 3 Vol. 12. Paris. Coustelier. 1745. cum fig.

—— Virgilius, Burmanni et varior. 4 Vol. 4. max. Amst. 1746.

—— Virgilius, cum fig. aeri incisis. 2 Vol. 8. max. Knapton et Sandby. Lond. 1750.

—— Virgilius, Milleri. 2 Vol. 8. Berolini. 1753. chart. script.

—— Virgilius. 24. Amst. Wetstein. 1744.

—— Virgilius. 4. max. Birminghamiae, Baskerville, editio prima. 1757.

—— Virgilius, 12. Glasguae. 1758.

—— Virgilius, Ambrogi, cum picturis codicis Vaticani. 3 Vol. fol. Romae. 1763.

—— Virgilius. 8. Birming. Baskerville. 1766.

—— Virgilius, Heyne. 4 Vol. 8. Lips. 1767. et seqq. chart. script.

—— Virgilius. 2 Vol. 12. Paris. 1767. cum fig. *(suite de Barbou)*.

—— Virgilius, Justice, textus aeri incisus, multis iconibus ornatus. 5 Tom. in 3 Vol. 8. Lond. s. a.

—— Virgilius. fol. Glasguae. 1778.

—— Antiquissimi codicis Virgiliani fragmenta et picturae. fol. Romae. 1776.

Vitalis, inter Goesii auctores rei agrariae. vid. s. l.

VITRUVII POLLIONIS de architectura libri X. EDITIO PRIMARIA PRINC. fol. sine anno et loco.

—— Vitruvius. 8. Florent. apud Juntam. 1513.

—— Vitruvius. 8. Florent. Junta. 1522.

—— Vitruvius, de Laet. fol. Amst. Elzevir. edit. optima. 1649.

—— Vitruvius, Galiani, cum vers. ital. et multis figg. elegant. fol. Neapoli. 1758.

Ulpiani fragmenta, cum not. var. vid. Auctores et fragm. vett. J. Cons. Vinnii. 8. L. Bat. 1671.

Volcatii Sedigitii fragmenta, in Corp. poët. Maittairii, et in Collect. Pisaur. etc.

Vomani sive Voviani carmina, inter epigr. et poëm. vett. 12. Lugd. 1596. item in Anthol. Burm.

Vopiscus (Flavius), inter scriptores hist. aug. vid. suo loco.

Vulcatius Gallicanus, inter Aug. hist. scriptores. vid. s. l.

Catalogue de différentes collections et suites d'auteurs classiques, données par les plus célèbres imprimeurs, et rassemblées dans cette bibliothèque.

Auteurs classiques grecs et latins, données avec les notes dites Variorum *in 8vo.*

AELIANI varia historia, Perizonii. 2 Vol. Lugd. Bat. 1701.
EJUSDEM historia animalium. Lips. 1784. In 2 Vol. chart. script.
AESCHINIS SOCRATICI dialogi, Clerici. Amst. 1711.
* ANACREON, Barnesii. Cantabrig. 1705.
* ANDRONICUS RHODIUS. Cantabrig. 1679.
APICIUS. Amsterodami. 1709. chart. magna.
APOLLONII RHODII Argonautica. 2 Vol. Lugd. Bat. 1641.
APPIANI ALEXANDRINI hist. Tollii. 2 Vol. L. B. 1670.
APULEJUS, Pricaei. Goudae. 1650.
* ARISTOTELIS rhetorica. Oxon. 1759.
ARRIANI exped. Alex. Amst. 1668.
ARRIANI tactica. Amst. 1683.

AURELIUS VICTOR. vid. Victor.
AUSONIUS, Tollii. Amst. 1671.
AVIANUS (Flavius) Cannegieteri. Amst. 1731.
BOETIUS, de consolat. philos. L. B. 1671.
CAESARIS commentar. Graevii. 2 Vol. L.B. 1715.
——— item, Amsterod. Elzevir. 1661.
Q. CALABER, de Pauw. Lugd. Bat. 1734.
CALLIMACHUS, Spanhemii. 2 Vol. L. B. 1761.
——— item. 2 Vol. 8. Trajecti. 1697. chart. magn.
CARMINA et fragm. Famil. Caesar. Coburg. 1715.
CATULLUS, TIB. PROP. 2 Vol. Trajecti. 1680.
——— item, Abb. Gabema. Trajecti. 1659.
CORN. CELSUS, Almeloveen. L. Bat. 1746.
CENSORINUS, Havercamp. L. Bat. 1769.
CICERONIS opera, Graevii et Davisii. 21 Vol. Amst. L. B. Cantabrig. etc. 1677. et seqq.
——— item, Verburgi. 16 Vol. Amst. 1724.
CLAUDIANUS, Heinsii. Amst. Elz. 1665.
COELIUS APICIUS, Listeri. vid. Apicius.
CURTIUS. Amst. Elzevir. 1673.
* ——— idem, Pitisci. 2 Vol. H. Com. 1708.
DICTYS et DARES, Perizonii. Amst. 1702.
*DIOGENES LAERTIUS, Longolii. 2 Vol. Curiae Regnitianae. 1739.
DIONYSIUS ALEXANDRINUS. Oxon. 1697.

DIONYSIUS HALICARNASSENSIS. 6 Vol. Lugd. 1774.
EPICTETUS et CEBES. L. Bat. 1670.
——— item, Schroederi, Delphis. 1723.
EUTROPIUS, Verheyk. 2 Vol. L. Bat. 1762.
FESTUS (Pompejus) apud Commelin. 1593.
FLORUS, Dukeri. 2 Vol. L. Bat. 1744.
——— item, Lugd. Bat. Elzevir. 1655.
FRONTINI opera. Amstelod. 1661.
——— ejusdem Strategem. Schwebelii. L. 1772.
GELLIUS, Thysii. L. Bat. 1666.
——— idem, Conradi. 2 Vol. Lugd. 1762.
GEOGRAPHI MINORES, Hudson. 4 Vol. Oxon. 1698.
GEOPONICA, Needhami. Cantabr. 1704.
——— item, Niclas. 2 Vol. Lips. 1781. chart. script.
HERODIANUS. Oxonii. 1699.
HESIODUS, Clerici. 2 Vol. Amst. 1701.
HIEROCLES, Needham. Cantabr. 1709.
HORATIUS, Schrevelii. L. Bat. 1670.
——— idem, Baxteri. Lond. 1701.
JURISCONSULTI VETERES, Vinnii. L. B. 1671.
JUSTINUS, Gronovii. 2 Vol. L. Bat. 1760.
JUVENALIS et PERSIUS. L. B. 1648.
LACTANTII opera. Lugd. Bat. 1660.
——— item, de mort. persecut. Trajecti. 1693.
LIVIUS, Gronovii. 3 Vol. Amst. Elz. 1679.
LUCANUS, Schrevelii. Lugd. Bat. 1669.
LUCIANI opp. omn. Benedicti. 2 Vol. Amst. 1687.

LUCILII satyrae, Havercampi. L. Bat. 1743.
* LUCRETIUS, Creech. Londini. 1717.
MACROBIUS, Gronovii. L. Bat. 1670.
MANILIUS, Stoeberi. Argent. 1767.
MARTIALIS, Schrevelii. L. Bat. 1670.
* MAXIMUS TYRIUS, Davisii. Cantabr. 1703.
MENANDRI et PHILEMONIS reliquiae, Grotii et Clerici. Amst. 1709.
MINUCIUS FELIX, Gronovii. Rotterod. 1743.
MYTHOGRAPHI latini, Munkeri. 2 Vol. Amst. 1681.
MYTHOLOGICA opuscula, gr. lat. Galei. Amst. 1688.
MOSCHI et BIONIS Idyllia, Heskini. Oxon. 1748.
MUSAEUS, Roeveri. Lugd. Bat. 1737.
C. NEPOS, van Staveren. L. Bat. 1734.
JUL. OBSEQUENS, Oudendorpii. L. Bat. 1720.
OVIDIUS, Cnippingii. 3 Vol. Amst. 1702.
ORPHEI Argonautica, Gesneri. Lips. 1764.
ORATORES graeci, Reiske. 12 Vol. L. 1770.
PANEGYRICI vett. lat. Jaegeri. 2 Vol. Norimb. 1779.
PEDO ALBINOVANUS. Amst. 1715.
PERVIGILIUM VENERIS. Hagae Com. 1712.
PHAEDRUS. Burmanni. Lugd. Bat. 1745.
——— Idem, Laurentii. Amst. 1667. cum fig.
PETRONIUS, Hadrianidis. Amst. 1669.

* PLATONIS Dialogi, Forsteri. Oxon. 1745.
* PLATO de Republica. 2 Vol. Cantabr. 1713.
PLAUTUS, Gronovii. 2 Vol. Amst. 1684.
PLINII hist. nat. 3 Vol. L. Bat. 1669.
PLINII epistolae, Veenhusen. L. Bat. 1669.
PLINII panegyricus. L. Bat. 1675.
PLUTARCHUS, Reiske et varior. 11 Vol. Lips. 1774.
POËTAE MINORES. 3 Vol. Altenburgi. 1780. chart. script.
POLYAENI strategem. L. Bat. 1691.
POLYBIUS, Gronovii. 3 Vol. Amst. 1670.
POMPONIUS MELA, Gronovii. 2 Vol. L. Bat. 1748.
QUINTILIANUS. 2 Vol. Lugd. Bat. 1665.
RHETORES GRAECI. Oxon. 1676.
SALLUSTIUS. Amsterod. 1689.
SCRIPTORES hist. aug. 2 Vol. L. Bat. 1671.
SCRIPTORES hist. poët. Galei. Paris. 1675.
SCRIPTORES de re milit. 2 Vol. Vesal. 1670.
SENECAE opera, Gronovii. 3 Vol. Amst. Elz. 1672.
SENECAE tragoed. Gronovii. Amst. 1682.
SEVERI (Cornelii) Aetna. Amst. 1715.
SEVERI (Sulpitii) hist. sacra. Amst. 1665.
STATIUS, Veenhusen. L. Bat. 1671.
SUETONIUS, Oudendorpii. 2 Vol. L. B. 1751.
TACITUS, Gronovii. 2 Vol. Amst. Elzevir. 1673.

TATIANUS, Worthii. Oxoniae. 1700.
TERENTIUS, Schrevelii. L. Bat. 1669.
* THEOCRITUS, Oxonii. 1699.
THEOPHRASTI charact. 2 Vol. Cantabr. 1712.
VALERIUS FLACCUS, Harlesii. 2 Vol. Altenburg. 1781. chart. script.
VALERIUS MAXIMUS, Thysii. L. Bat. 1670.
VARRONIS opera, Dordrechti. 1619.
VELLEJUS PATERCULUS, Burmanni. Roterod. 1756.
VEGETIUS, vid. script. de re militari.
VIBIUS SEQUESTER, Oberlini. Argent. 1778.
VICTOR (Aurelius), Pitisci. Trajecti. 1696.
VIRGILIUS, Emmenessii. 3 Vol. L. Bat. 1680.
* ZOSIMI historia. Oxonii. 1679.

Les articles marqués d'un astérisque, n'appartiennent pas proprement à cette collection, attendu qu'on n'y trouve pas les notes de plusieurs commentateurs; mais les libraires les y joignent à cause de la ressemblance du format. Pour ce qui est des auteurs modernes, tels qu' Alexander ab Alexandro, Barclajus, Erasmus, etc. imprimés à l'*instar* des VARIORUM, que quelques libraires font entrer dans cette même collection, on les a omis à dessein, ne s'agissant ici que des auteurs classiques anciens.

Col-

Collection complète des auteurs ad usum Delphini *in 4to.*

APULEJUS, per Jul. Floridum. 2 Vol. Paris. 1688.

AUSONIUS, per Jul. Floridum. 2 Vol. Paris. 1730.

BOËTIUS, per Pétr. Callyum. Paris. 1680.

CAESAR, per Joan. Goduinum. Paris. 1678.

CICERONIS orationes, per C. Merouville. 3 Vol. Paris. 1684.

——— Ejusdem epistolae, per Phil. Quartier. Paris. 1685.

——— Ejusdem libri oratorii, per Jac. Proust. Paris. 1687.

——— Ejusdem opp. philosophica, per Franc. l'Honoré. Paris. 1689.

CATULLUS, TIB. PROP. per Ph. Sylvium. 2 Vol. Paris. 1685.

CLAUDIANUS, per Guil. Pyrrhonem. Paris. 1677.

CURTIUS, per Mich. le Tellier. Paris. 1678.

DICTYS et DARÈS, per An. Daceriam. Paris. 1680.

EUTROPIUS, per An. Daceriam. Paris. 1683.

POMPEJUS FESTUS, per Andr. Dacerium. Paris. 1692.

FLORUS, per An. Daceriam. Paris. 1674.

A. GELLIUS, per Jac. Proust. Paris. 1681.

HORATIUS, per Lud. des Prez. 2 Vol. Paris. 1691.

JUSTINUS, per P. J. Cantel. Paris. 1677.

JUVENALIS et PERSIUS, per Lud. des Prez. Paris. 1684.

LIVIUS, per Jo. Doujatium. 6 Vol. Paris. 1679.

LUCRETIUS, per Mich. Fayum. Paris. 1679.

MANILIUS, per Mich. Fayum. Paris. 1679.

MARTIALIS, per Vincent. Collessoriem. Paris. 1680.

VAL. MAXIMUS, per P. J. Cantel. Paris. 1679.

C. NEPOS, per Nic. Courtin. Paris. 1675.

OVIDIUS, per Dan. Crispinum. 4 Vol. Lugd. 1689.

PANEGYRICI VETT. per Jac. de la Baune. Paris. 1676.

VELL. PATERCULUS per Rob. Riguez. Paris. 1675.

PHAEDRUS, per Petr. Danetium. Paris. 1675.

PLAUTUS, per Jac. Operarium. 2 Vol. Paris. 1679.

PLINII hist. nat. per Jo. Harduinum. 5 Vol. Paris. 1685.

——— item, 3 Vol. fol. Paris. 1723.

PRUDENTIUS, per Steph. Chamillard. Paris. 1687.

SALLUSTIUS, per Dan. Crispinum. Paris. 1674.

STATIUS, per Cl. Beraldum. 2 Vol. Paris. 1685.

SUETONIUS, per Aug. Babelonium. Paris. 1684.

TACITUS, per Jul. Pichon. 4 Vol. Paris. 1682.

TERENTIUS, per Nic. Camus. Paris. 1675.

A. VICTOR, per An. Daceriam. Paris. 1681.

VIRGILIUS, per Car. Ruaeum. Paris. 1682.

Collection des auteurs grecs et latins, dits Variorum, in-4to, et de toutes les éditions données par les Burmans dans ce format.

NB. La plupart de ces éditions sont du nombre de celles qu'on appelle communément: EDITIO OPTIMA.

TERENTIUS, Westerhovii. 2 Vol. Hagae C. 1726.

LUCRETIUS, Havercampi. 2 Vol. Lugd. B. 1725.

*CATULLUS, TIB. PROP. Vulpii. 4 Vol. Patavii. 1737.

TIBULLUS et PROPERT. Broukhusii. 2 Vol. Amst. 1708.

PROPERTIUS, Burmanni. 2 Vol. Amst. 1780.

SCRIPTORES DE RE RUST. Gesneri. 2 Vol. Lips 1773.

CICERO, Verburgi. 4 Vol. Amst. 1724.

——— idem, Oliveti et varior. 9 Vol. Paris. 1740.

SALLUSTIUS, Havercampi. 2 Vol. Amst. 1742.

CAESAR, Oudendorpii. 2 Vol. L. Bat. 1737.
LIVIUS, Drakenborchi. 7 Vol. Amst. 1738.
VIRGILIUS, Masvicii. 2 Vol. Leovard. 1717.
——— idem, Burmanni. 4 Vol. Amst. 1746.
* HORATIUS, Bentley. 2 Vol. Cantabrig. 1711.
OVIDIUS, Burmanni. 4 Vol. Amst. 1727.
* MANILIUS, Bentley. Londini. 1739.
PHAEDRUS, Hoogstratani. Amst. 1701.
* ——— idem, Burmanni. Lugd. Bat. 1727.
VALERIUS MAXIMUS, Torrenii. L. Bat. 1726.
SENECAE tragoediae, Schroederi. Delphis. 1728.
LUCANUS, Oudendorpii. L. B. 1728.
* ——— idem, Burmanni. L. Bat. 1740.
PETRONIUS, Burmanni. Ultrajecti. 1709.
——— idem, edit. secunda, Burmanni. 2 Vol. Amst. 1743.
SILIUS, Drakenborchi. Trajecti. 1717.
VALERIUS FLACCUS, Burmanni. L. Bat. 1724.
QUINTILIANUS, Burmanni. 3 Vol. L. Bat. 1724.
CURTIUS, Snakenburgi. 2 Vol. Delphis. 1724.
JUVENALIS, Henninii. 2 Vol. Trajecti. 1685.
TACITUS, Gronovii. 2 Vol. Trajecti. 1721.
——— idem, Brotier. 4 Vol. Paris. 1771.
PLINII epistolae, Longolii Amst. 1734.
——— ejusdem panegyricus, Arnzenii. Amst. 1738.

——— idem, Schwarzii. Norimb. 1746.
SUETONIUS, Pitisci. 2 Vol. Leovard. 1714.
* ——— idem, Burmanni. 2 Vol. Amst. 1736.
GELLIUS, Gronovii. Lugd. Bat. 1706.
AURELIUS VICTOR, Arntzenii, Amst. 1733.
AMMIANUS MARCELLINUS, Gronovii. Lugd. Bat. 1693.
CLAUDIANUS, Burmanni. Amst. 1760.
OROSIUS, Havercampi. Lugd. Bat. 1738.
POËTAE LAT. MIN. Burmanni. 2 Vol. L. Bat. 1731.
REI VENATICAE SCRIPTORES, Kaempferi. Lugd. Bat. 1728.
VET. ROM. ITINERARIA, Wesselingii. Amstelod. 1735.
ANTHOLOGIA latina, Burmanni. 2 Vol. Amst. 1759.
* HOMERUS, Barnesii. 2 Vol. Cantabr. 1711.
HESIODUS, Robinsoni. Oxon. 1737.
AESCHYLUS, Pauwii. Hagae Com. 1745.
* SOPHOCLES, Capperonerii. 2 Vol. Paris. 1781.
* EURIPIDES, Musgravii. 4 Vol. Oxon. 1778.
ARISTOPHANES, Bergleri. 2 Vol. Amst. 1760.
LYSIAS, Taylori. Londini. 1739.
* DEMOSTHENES, Taylori. Tom. 2. 3. Cantabr. 1757.
XENOPHONTIS Cyropaedia et expeditio, Hutchinsoni. 2 Vol. Oxon. 1727—35.

THEOCRITUS, Wartoni. 2 Vol. Oxon. 1770.

APOLLONIUS RHODIUS, Shaw. 2 Vol. Oxon. 1777.

EPICTETUS, Uptoni. 2 Vol. Lond. 1741.

PLUTARCHUS, Bryani. 5 Vol. Londini. 1729.

LUCIANUS, Reizii. 4 Vol. Amst. 1743.

DIOG. LAËRTIUS, Meibomii. 2 Vol. Amst. 692.

——— idem Chart. magna. 2 Vol. ibid.

AELIANI varia hist. Gronovii. 2 Vol. Lugd. Bat. 1-31.

AELIANI hist. animal. Gronovii. 2 Vol. Lond. 1744.

* MAXIMUS TYRIUS, Marklandi. Lond. 1740.

ARISTIDES, Jebbi. 2 Vol. Oxon. 1722.

LONGINUS, Tollii. Traj. ad Rhen. 1694.

On a marqué d'un astérisque les éditions qui ne renferment que les notes d'un seul commentateur, et qui ainsi n'appartiennent pas proprement à la collection des VARIORUM in 4to.

Collection des auteurs latins, grecs, françois et italiens, imprimés par les Elzevirs, la plupart de format in-12. avec les notes nécessaires pour en connoître les bonnes éditions.

C. J. CAESARIS commentarii. Lugd. Bat. 1635.

Dans les deux vignettes qui se trouvent au commencement de la préface et du livre, il doit y avoir une tête de buffle; et la page qui devroit être cotée 149, est marquée 153.

C. CELSUS. Lugd. Bat. 1757.

Edition belle et recherchée. Elle n'a pas été contrefaite sous la même date d'année.

M. T. CICERONIS opera. 10 Vol. Lugd. Bat. 1642.

Le tome des OFFICES a été imprimé deux fois; la bonne édition est celle où le livre de la CONSOLATION est en lettres italiques.

C. CLAUDIANI opera. 2 Vol. Lugd. Bat. 1650.

La marque de la bonne édition consiste dans le format in-12, l'édition contrefaite sous la même date étant in-16.

Q. CURTIUS. Lugd. Bat. 1633.

La vignette où est la tête de buffle, doit se trouver à la dédicace et au commencement du livre; et à la page 81 qui ne doit pas être cotée, il doit se trouver la figure du temple de Jupiter Ammon.

L. A. FLORI epit. hist. rom. Lugd. Bat. 1638.

A. GELLII noct. att. Amst. 1651.

Q. HORATII FL. opera. 3 Vol. Lugd. Bat. 1629.

Il faut que ce livre contienne trois parties, dont la première est le texte d'Horace, qui doit porter un titre gravé, et un autre imprimé; la seconde partie renferme les remarques d'Heinsius qui portent un titre imprimé, et la troisième contient les deux livres de SATYRA HORATIANA, avec un faux titre, ou page perdue à la tête.

——— Idem cum scholiis Bond. Amst. 1676. *litt. quadrat.*

Cette édition, en lettres rondes, est plus recherchée que la précédente; elle est aussi plus chère et plus rare.

JUSTINI historiae. Lugd. Bat. 1640.

T. LIVII decades. 3 Vol. Lugd. Bat. 1634.

——— Item. 12. Amstelodami 1678.

P. OVIDII N. opera. 3 Vol. Lugd. B. 1629.

Le calendrier qui se trouve au tome troisième, doit être rouge et noir.

——— Item. 3 Vol. cum not. Heinsii. Amst. 1661.

Cette édition qui est pour le moins aussi belle que la précédente, est, de plus, très-considérée des savants.

PALAEPHATUS, gr. lat. Amst. 1649.

VELL. PATERCULUS. Lugd. Bat. 1639.

C. PLINII hist. nat. 3 Vol. Lugd. Bat. 1635.

Cette édition est une des plus belles de la collection des ELZEVIRS, et elle n'a point été contrefaite.

C. PLINII epistolae. Lugd. Bat. 1640.

* POMPONIUS MELA. Lugd. Bat. 1646.

C. A. PRUDENTII opera. Amst. 1667.

Il faut prendre garde si les notes d'Heinsius se trouvent dans la seconde partie où elles manquent quelquefois, ce qui rend ce livre imparfait et de nulle valeur.

C. SALLUSTII opera. Lugd. Bat. 1634.

Il doit se trouver à la page 216 une vignette qui représente la tête de Méduse, avec deux piques évasées.

L. et M. A. SENECAE opera. 4 Vol. Lugd. Bat. 1640.

On prend pour cette édition de 1640 qui est aussi une des plus belles des ELZEVIRS, le quatrième volume de celle de 1650 contenant les notes de Gronovius.

* STRABONIS geographia lat. 2 Vol. Amst. 1652.

SULPICIUS SEVERUS. Lugd. Bat. 1635.

——— Item, cum vita B. Martini L. B. 1643.

Il faut à la fin de ce volume qu'il se trouve la vie de S. Martin, autrement il est incomplet.

C. TACITI opera. 2 Vol. L. B. 1634.

Le nom des ELZEVIRS doit se trouver en lettres rouges à la fin de l'épître dédicatoire.

ACH. TATIUS, gr. lat. L. Bat. 1649.

P. TERENTII A. comoediae. L. Bat. 1635.

A la tête de l'épître dédicatoire il faut trouver la tête de buffle dans la vignette, et les noms des personnages doivent être en rouge au commencement de chaque pièce. Il faut, de plus, que la page qui doit être marquée 104, porte le chiffre 108; si cette faute ne s'y trouve pas, ce livre n'est pas de la bonne édition. Il y a une autre édition de 1661 chez les ELZEVIRS qui est assez estimée.

——— Item. 12. Amst. 1661.

Auteurs modernes latins, françois, italiens, que l'on joint aux anciens pour former la collection complète des Elzevirs, telle qu'elle se trouve dans cette bibliothèque.

BARCLAJI Argenis. 12. Lugd. Bat. 1630.
——— Ejusdem Satyricon. 12. Lugd. Bat. 1737.

BASSOMPIERRE (Ambassades de) 2 Vol. 12. Cologne (Hollande) 1668.

BASSOMPIERRE (Mémoires de) 2 Vol. 12. Cologne (Hollande) 1665.

BRANTOME (Mémoires de) 9 Vol. 12. Leyde. 1665. et seqq.

CHARRON (Sagesse de) 12. Leyde, sans date.

La bonne édition doit être sans année, et il doit se trouver au frontispice la figure d'une femme nue avec un miroir à la main. OSM. L'auteur de la Bibliographie instructive semble croire que l'édition sans date est postérieure à celle de 1646, et qu'on n'a fait qu'effacer sur la planche du frontispice la date d'année. Mais cette conjecture n'est pas bien fondée, et d'ailleurs ce n'est pas seulement à l'égard de la date que diffèrent les deux éditions, mais aussi par rapport au nom des imprimeurs, car la planche de cette édition sans date porte: CHEZ JEAN ELSEVIR, et celle de l'édition de 1646: CHEZ LES ELSEVIRS. Ce qui est certain enfin, c'est que l'édition sans date est rare, et que l'autre est assez commune.

COMMINES (Mémoires de Philippe de) 12. Leyde. 1648.

ERASMI colloquia. 12. Lugd. Bat. 1636.

GROTIUS de verit. relig. christ. 12. L. Bat. 1662.

HEINSII (Danielis) orationes. 12. Amst. 1657.

HEINSII (Nicolai) poëmata. 12. L. B. 1653.
KEMPIS (Thomae a) de imitat. Christ. 12. sine anno.
LUCAIN (la Pharsale de) 12. Leyde. 1658.
HISTOIRE de Henri le Grand par Perefixe. 12. Amst. 1664.
RABELAIS (Oeuvres de) 2 Vol. 12. Leyde. 1663.
REGNIER (Satyres de) 12. Leyde. 1652.
LETTRES PROVINCIALES. 12. Cologne (Hollande) 1657.
* ALCORAN de Mahomet. 12. La Haye. 1683.
HOBBES, Corps politique. 12. Leyde. 1653.
HOBBES, de cive. 12. Amst. 1669.
* NOSTRADAMUS (Prophéties de) 12. Amst. 1668.
* SECUNDI opera. 12. Lugd. Bat. 1631.
BAUDII amores. 12. Amst. 1638.
* MAROT (Oeuvres de) 12. La Haye. 1700.
FACETIAE FACETIARUM. 12. Pathopoli. 1645.
FERRANTE PALLAVICINO (Opere di) 2 Vol. Villafranca. 1673.
BOCCACCIO (Decamerone di) 12. Amst. 1665.
RACINE (Oeuvres de) 2 Vol. 12. Paris (Hollande) 1678.
PRINCIPUM et illustrium virorum epistolae. 12. Amst. 1644.
COLIGNY (Vie de) 12. Leyde. 1643.
SATYRE MENIPPÉE. 12. Ratisbonne (Hollande) 1664.

HENRI IV. (Amours de) 12. Leyde. 1664.
MONTRÉSOR (Mémoires de) 12. Leyde. 1665.
DE LYONNE (Mémoires de Mr.) 12. s. l. 1668.
FEMMES FORTES. 12. Leyde. 1660.
POLYDORUS VERGILIUS. 12. Amst. 1671.
PATISSIER françois. 12. Amst. 1655.
* NICOLE (les Visionnaires de) 2 Vol. Liege (Hollande) 1667.
BALZAC (Oeuvres de) 7 Vol. 12. Amst. 1664. et seqq.

Autres éditions distinguées des Elzevirs en différens formats.

HOMERI opera, gr. lat. 2 Vol. 4. Amst. 1656.
CICERONIS opera. 2 Vol. 4. Amst. 1661.
VITRUVIUS. fol. Amst. 1649.
CORPUS JURIS Civilis. 2 Vol. fol. Amst. 1663.
——— item. 2 Vol. 8. Amst. 1664.
——— item. 2 Vol. 8. Amst. 1681.
MUSICI VETERES. 2 Vol. 4. Lugd. Bat. 1652.

Les autres petites éditions des Elzevirs, savoir: les in-16. in-18. in-24. ne sont pas du tout estimées, et les curieux n'en font aucun cas. Cependant pour ne rien laisser à désirer, on a aussi joint à cette collection, les Républiques de format in-18. autrefois assez recherchées, mais dont la mode est entièrement passée, et qu'on peut rassembler présentement à très-bas prix; le nombre même en est très-arbitraire, suivant les différentes listes qu'en ont données plusieurs libraires; celles qu'on y fait entrer le plus communément sont les suivantes.

Respublica Achaeorum, Schookii. 18. Traj. 1664.

—— Africae, Jo. Leonis. 2 Tom. 18. L. Bat. Elz. 1632.

—— Anglorum, a Smith. 18. ibid. 1625.

—— Arabiae. 18. Amst. 1635.

—— Atheniensium, Postelli. 18. L. Bat. 1645.

—— Belgii foederati. 18. L. Bat. Elzevir. 1630.

—— Bohemia, a Stranskio. 18. ibid. 1634.

De Bosphoro Thracico. 18. ibid. 1632.

Descriptio Regni Chinensis. 18. ibid. 1639.

Regnum Daniae et Norvegiae, etc. 18. ibid. 1629.

Status Regni Galliae. 18. ibid. 1626.

Gallia, sive de Francorum Regis dominiis. 18. Lugd. Bat 1629.

Respublica Graecorum, Emmii. 18. ibid. 1632.

Respublicae Hanseaticae, a Werdenhagen. 4 Vol. 18. Lugd. B. 16.o.
Respublica Hebraeorum, Cunaei. 18. Amst. 1666.
——— item, Constantini l'Empereur. 18. L. Bat. 1651.
Icaria, Bisselii. 18. Allopoli. 1667.
Respublica Helvetiorum. 18. L. Bat. Elz. 1627.
——— Hispanica. 18. ibid. 1629.
——— Hollandiae. 18. ibidem. 1630.
——— Hungariae. 18. Lugd. Bat. Elz. 1634.
——— Japoniae, Varenii. Amst. Elz. 1649.
Resp. et Status Imperii R. G. 2 Vol. 18. Lugd. Bat. Elz. 1634.
Constitutio Imperii R. G. a Lampadio. 18. L. Bat. 1642.
Respublica Indiae, sive imp. M. Mogolis. 18. Lugd. Bat. Elzevir. 1631.
——— Italiae. 18. ibidem. 1631.
——— Leodiensis, a Boxhornio. 18. Amst. 1633.
——— Moscoviae. 18. L. Bat. 1630.
——— Namurcensis. 18. Amst. 1634.
——— Poloniae. 18. L. Bat. Elz. 1642.
——— Portugalliae. 18. ibidem. 1641.
Rhetia, Sprecheri. 18. L. Bat. Elz. 1633.
Russia, Mosc. Tartaria. 18. ibid. 1630.
Respublica Romana. 18. L. B. Elz. 1629.
——— Sabaudiae. 18 ibidem. 1634.
——— Scotiae et Hiberniae. 18. ibid. 1627.
——— Sueciae. 18. ibid. 1631.
——— Turcici imperii. 18. ibid. 1634.
——— Vallesiae. 18. L. Bat Elz. 1633.
——— Venetorum, Janotii. 18. ibid. 1631.
——— Venetorum, Contareni. 18. ibid. 1628.

Werdenhagen introd. in Respublicas. 18. Amst. 1631.

D. Thomae Aquinatis de Rebuspublicis. 18. L. Bat. 1643.

Utopia, Th. Mori. 18. Amst. 1631.

Mare liberum, H. Grotii. L. Bat. Elz. 1633.

Cosmographia, Postelli. 2 Vol. 18. L. B. 1635.

Collection de toutes les éditions des auteurs classiques grecs et latins, données par les Foulis à Glasgow en différens formats.

HOMERI opera, graece. 4 Vol. fol. 1756—8.
—— Ejusdem Ilias, graece. 2 Vol. 4. 1747.
—— Ejusdem Ilias, gr. lat. 2 Vol. 8. 1747.
CALLIMACHUS, graece. fol. 1755. cum fig.
—— Idem, graec. 4. 1755. cum fig.
AESCHYLUS, graece. 2 Vol. 4. 1746.
—— Idem, gr. lat. 2 Vol. 8. 1746.
SOPHOCLES, graece. 4. 1745.
—— idem, gr. lat. 2 Vol. 8. 1745.
THEOCRITUS, graece. 4. 1746.
—— idem, gr. lat. 8. 1746.
XENOPHONTIS memor. Socr. graece. 4. 1761.
—— item, graece. 8. 1761.
LONGINUS, gr. lat. 4. 1763.
—— item, gr. lat. 8. 1763.
DEMETRIUS PHALEREUS, gr. lat. 4. 1743.
—— item, gr. lat. 8. 1743.

TYR-

TYRTAEUS, gr. lat. 4. 1759.
HERODOTUS, gr. lat. 9 Vol. 8. 1761.
THUCYDIDES, gr. lat. 8 Vol. 8. 1759.
XENOPHONTIS historia graeca, gr. lat. 4 Vol. 8. 1762.
——— Ejusdem, institutio Cyri, gr. lat. 4 Vol. 8. 1767.
——— idem, graece. 4 Vol. 8. 1767.
——— Ejusdem, expeditio Cyri. gr. lat. 4 Vol. 8. 1764.
——— Ejusdem, Resp. Laced. gr. lat. 8. 1756.
PINDARI opera, gr. lat. 2 Vol. 8. 1744.
——— idem, gr. lat. 2 Vol. 8. 1770.
——— idem, 4 Vol. 32. 1754.
ANACREON, gr. lat. 8. 1777.
——— idem, graece. 32. 1751.
EPICTETUS, gr. lat. 8. 1775.
——— idem, graece. 32. 1751.
THEOPHRASTI characteres, gr. lat. 8. 1758.
M. ANTONINUS, gr. lat. 8. 1744.
CEBETIS tabula, gr. lat. 8. 1771.
DEMOSTHENIS orationes, gr. lat. 8. 1750.
HIPPOCRATIS aphorismi, gr. lat. 12. 1748.
ARISTOTELIS poëtica, gr. lat. 8. 1745.
——— Aristoteles, de mundo, gr. lat. 8. 1745.
EURIPIDIS Orestes, gr. lat. 8. 1753.
——— Ejusdem Medea, gr. lat. 8. 1775.
ARISTOPHANIS nubes, gr. lat. 8. 1755.
CAESAR. fol. 1750.
——— idem. 4. 1750.
——— idem, 3 Vol. 12. 1750.
VIRGILIUS. 2 Vol. fol. 17-8.

——— idem. 8. 1758.
HORATIUS. 4. 1760.
——— idem. 8. 1756.
——— idem. 8. 1760.
——— idem. 12. 1744.
——— idem. 12. 1745.
PLINII epist. et panegyr. 4. 1751.
——— idem. 2 Vol. 12. 1751.
MINUCIUS FELIX. 4. 1750.
——— idem, 8. 1750.
BOËTIUS. 4. 1751.
——— idem. 8. 1751.
PLAUTUS. 3 Vol. 8. 1763.
CICERONIS opp. omn. 20 Vol. 12. 1749.
TERENTIUS. 8. 1742.
JUVENALIS et PERSIUS. 8. 1750.
TIBULLUS et PROPERTIUS. 8. 1753.
CORNELIUS NEPOS. 8. 1761 et 1777.
SALLUSTIUS. 8. 1751.
——— idem. 8. 1777.
POËTAE LAT. MIN. 8. 1752.
TACITUS. 4 Vol. 12. 1753.
POMPONIUS MELA. 8. 1752.
VELLEJUS PATERCULUS. 8. 1752.

Auteurs classiques latins, imprimés chez Baskerville en différens formats.

VIRGILIUS. 4. 1757. *Editio prima.*
——— idem. 8. 1766.
HORATIUS. 4. 1770.

——— idem, eadem editio in 4to. *cum fig.*
——— idem. 12. 1762.
——— idem. 12. 1777. *Editio secunda.*
TERENTIUS. 4. 1772.
——— idem. 12. 1772.
CATULLUS, TIB. PROP. 4. 1772.
——— idem, 12. 1772.
LUCRETIUS. 4. 1772.
——— idem. 12. 1773.
JUVENALIS et PERSIUS. 4. 1761.
SALLUSTIUS et FLORUS. 4. 1774.
——— idem. 12. 1774.

Collection des auteurs classiques latins imprimés chez Brindley en petits caractères de format in-16.

CAESAR. 2 Vol. Londini. 1744.
CATULLUS, TIB. PROP. 1749.
CORNELIUS NEPOS. 1744.
CURTIUS. 2 Vol. 1746.
JUVENALIS et PERSIUS. 1744.
LUCANUS. 2 Vol. 1751.
LUCRETIUS. 1749.
OVIDIUS. 5 Vol. 1745.
PHAEDRUS. 1750.
SALLUSTIUS. 1744.
TACITUS. 4 Vol. 1760.
TERENTII comoediae. 1749.
VIRGILII opera. 1744.
HORATII opera. 1744.

Collection des auteurs anciens latins imprimés chez Barbou in-12.

PLAUTUS. 3 Vol. 12. Paris. 1759.
TERENTIUS. 2 Vol. 1753.
LUCRETIUS. 1754.
CATULLUS, TIB. PROP. 3 Vol. 1754.
PHAEDRI fabulae. 1748.
HORATII opera. 1763.
VIRGILII opera. 3 Vol. 1745.
OVIDII opera. 3 Vol. 1762.
TITUS LIVIUS. 7 Vol. 1775.
JUVENALIS et PERSIUS. 1776.
MARTIALIS. 2 Vol. 1754.
LUCANI Pharsalia 1767.
CAESARIS comment. 2 Vol. 1755.
SALLUSTII opera. 1774.
CORNELIUS NEPOS. 1767.
VELLEJUS PATERCULUS. 1746.
CURTIUS RUFUS. 1757.
C. TACITUS. 3 Vol. 1760.
JUSTINI historia. 1770.
EUTROPII breviarium. 1746.
CICERONIS opp. omn. 14 Vol. 1768.
PLINII hist. nat. 6 Vol. 1779.
PLINII epistolae. 1769.
FLORI epitome. 1776.
SENECAE opera selecta. 1761.

Les auteurs latins modernes imprimés par Barbou dans ce même format, et qu'on joint ordinairement à cette collection, ne sont pas ici à leur place.

Les quatre poëtes latins de l'imprimerie royale du Louvre, en grosses lettres, de format in - fol.

VIRGILII opera. fol. Paris. 1641.
HORATII opera. 1642.
TERENTII comoediae. 1642.
JUVENALIS et PERSIUS. 1644.

Les quatre poëtes grecs avec leurs scholiastes, imprimés en Angleterre, format in - fol.

AESCHYLUS, Stanley. fol. Londini. 1664.
PINDARUS, West et Welsted. fol. Oxon. 1697.
EURIPIDES, Barnes. fol. Cantabr. 1694.
LYCOPHRON, Potter. fol. Oxon. 1702.

Suite des poëtes latins imprimés en grosses lettres à Cambridge, par Tonson, de format in - 4to.

HORATIUS. Cantabrigiae. 1699.
VIRGILIUS. Cantabr. 1701.
TERENTIUS. ibidem. 1701.
CATULLUS, TIB. PROP. ibid. 1702.
LUCRETIUS. Londini. 1712. cum fig.

Suite des poètes latins imprimés chez Sandby et Knapton, grand in-8vo.

TERENTII comoediae. 2 Vol. Lond. 1751. cum fig.

VIRGILII opera. 2 Vol. Lond. 1750. cum figuris.

HORATII opera. 2 Vol. Lond. 1749. cum figuris.

JUVENALIS et PERSIUS. Cantabr. 1763. cum fig.

Editions de quelques classiques exécutées avec de tres petits caractères, connus dans les imprimeries de France sous le nom de Sedanoise.

VIRGILIUS. 32. Sedani typis Janoni. 1625

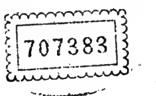
HORATIUS. 32. ibidem. 1627.

HORATIUS. 16. Paris. typogr. reg. 1733.

PHAEDRUS. 16. ibidem. 1773.

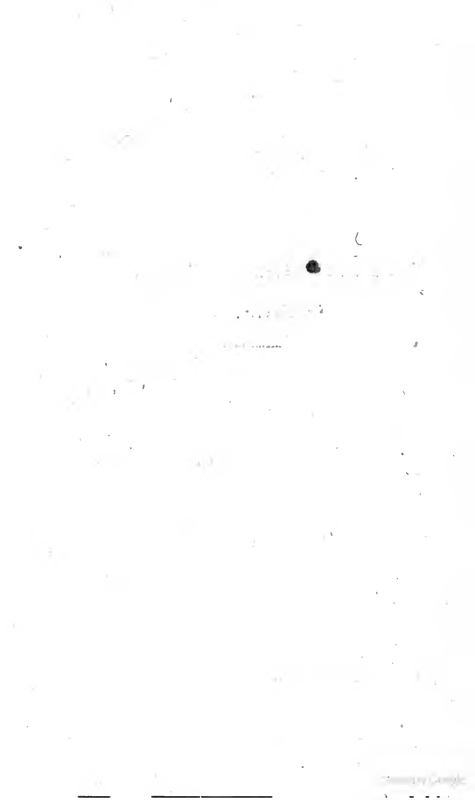
PHAEDRUS. 16. Aureliae. 1773.

CICERONIS Cato major. 32. Paris. Barbou. 1758.



INDEX.

AUTEURS CLASSIQUES
GRECS.



INDEX.

Cc

T.

V.

